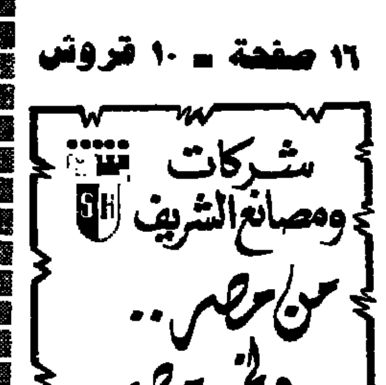
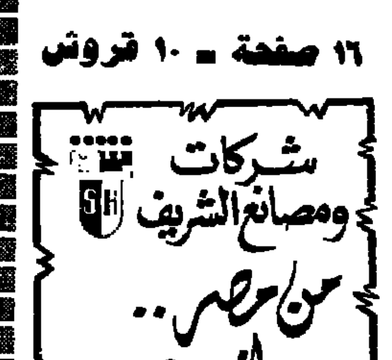
محادثات مصرية أمريكية لجدولة الديون العسكرية وتصنيع الدبابة الأمريكية

مؤتمرات شعبية استعدادا للاستفتاء

رئيس الوزراء يعقد اجتماعا للمحافظين للتيسير على المواطنين فى الادلاء بأصواتهم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2238 AKHBAR EL-YOM, 19 SEPTEMBER 1987

حكمة اليوم

« الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون »

قرآن كريم
سورة الشعراء

عايزين يرجعونا للزراعة والمصانع .. مش كفاية ضغط الشغل واللهم اللى احنا فيه ؟!

مؤتمر اليوم بالوادى الجديد والجمعة بالاسكندرية والمنيا الاسبوع القادم

١٠٠ ألف عامل فى كفر الدوار يبايعون الرئيس مبارك غدا

يعقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا غدا - الأحد - مع المحافظين .يتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات الخاصة بالمحافظات ومشاكلها والاجراءات التى اتخذتها كل محافظة للتيسير على المواطنين للادلاء باصواتهم فى انتخابات الرئاسة القادمة . يحضر الاجتماع د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى .

ويشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ثلاثة مؤتمرات شعبية فى الايام القادمة بمحافظات الوادى الجديد والاسكندرية والمنيا . ياتى هذا فى اطار الاستعدادات للاستفتاء على اعادة انتخاب الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية لفترة رئاسة ثانية .

يحضر هذه المؤتمرات عدد من الوزراء والمحافظين والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظات . ويعقد المؤتمر الاول بالوادى الجديد اليوم والمؤتمر الثانى يوم الجمعة القادم فى الاسكندرية والثالث خلال هذا الاسبوع فى المنيا .

ويشهد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مؤتمرا شعبيا غدا بمدينة كفر الدوار .. يحضر المؤتمر .. الف عامل يمثلون شركات النسيج والصناعة .. وذلك لمبايعة الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .

وصرح د . حلمى عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية ان الوزير سيفتتح غدا مصنع الصباغة بكفر الدوار حيث يشاهد الانتاج الجديد من الصبغات والمبيدات الحشرية .

أبوغزالة يزور أمريكا فى نوفمبر لبحث مشكلة الديون العسكرية والدبابة ال . إم ١

كتب - محمد عمر :

علمت « اخبار اليوم » ان المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية خلال شهر نوفمبر القادم .

وسوف يجرى مباحثات هامة تتعلق بتصنيع الدبابة الامريكية (ال . إم ١) وكذلك مشكلة الديون العسكرية المستحقة على مصر خلال السنوات القادمة والتوصل الى اتفاق بشانها .

كما يلتقى المشير ابوغزالة بوزير الدفاع الامريكى كاسبر واينبرجر وعدد كبير من المسئولين بالادارة الامريكية واعضاء من مجلس الشيوخ والكونجرس .

المشير ابوغزالة

مبارك يستقبل شيراك

يستقبل الرئيس حسنى مبارك رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك عند زيارته للقاهرة الاسبوع القادم .. ويبحث الرئيس مبارك مع رئيس الوزراء الفرنسى عددا من الموضوعات الدولية وموقف فرنسا من جدولة الديون لمصر .

يصل رئيس الوزراء الفرنسى الى القاهرة يوم السبت القادم - ٢٦ سبتمبر - فى زيارة تستغرق يومين يشارك خلالها فى افتتاح المرحلة الاولى من مترو الانفاق . ويستقبله فى المطار د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

الرئيس يفتتح احدث صومعة فى مصر

كتبت - امانى صادق :

من المتوقع ان يقوم الرئيس حسنى مبارك بجولة فى محافظة البحر الاحمر خلال هذا الاسبوع لتفقد وافتتاح بعض المشروعات بالمحافظة ومن ضمن المشروعات التى سيفتتحها الرئيس احدث صومعة غلال فى سفاجا وتعتبر ايضا احدث صومعة فى مصر لانها لاتتاثر بالزلازل .

وصرح المهندس محمود حجازى وكيل وزارة التموين لشئون المشروعات والمشرف على تنفيذ الصومعة انها تمت على احدث تكنولوجيا فى انشاء الصوامع فهى منفصلة الخلايا تفاديا لما قد يحدث من اثار الزلازل الممتدة فى خط جبال البحر الاحمر .

والصومعة مقامة على مساحة ٦٠ فدانا وتقع على الطريق الرئيسى بين الغردقة وسفاجا .

عبدالمجيد يسافر إلى نيويورك

غادر القاهرة صباح امس - الجمعة - د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية متوجها الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة ٤٢ للجمعية العامة للامم المتحدة .. وصرح د . عبدالمجيد انه سيقوم بتسليم رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس الامريكى ريجان يوم ٣٠ سبتمبر الحالى .

٢ مليار جنيه تهرب ضرائب الاستهلاك

تم ضبط ٧٠٠ حالة تهرب من سداد الرسوم على ضرائب السلع خلال الشهور الستة الماضية وقال رمضان مصطفى وكيل وزارة المالية انه تم إحالة هذه الحالات الى النيابة وان حق الدولة بالنسبة لضرائب الاستهلاك فى العام المالى ٨٧/١٩٨٨ يقدر بحوالى مليارين و ٣٦٤ مليون جنيه .

٥٦ ألف جنيه تبرعات قراء « اخبار اليوم » لضحايا الارهاب

الفنان محمد عبدالوهاب يتبرع بألفى جنيه لأم الشهيد والجندى المصاب

وصلت قيمة تبرعات قراء « اخبار اليوم » لضحايا الارهاب الى ٥٦ الف جنيه : كانت « اخبار اليوم » قد اعلنت فى الاسبوع الماضى عن انتهاء حملة التبرعات . لكن القراء لم يتوقفوا عن التبرع والتعبير عن استنكارهم للارهاب وتعاطفهم مع الضحايا الابرياء .

الموسيقار محمد عبدالوهاب تبرع بمبلغ الف جنيه لام امين الشرطة الشهيد حمادة سلامة والف جنيه اخرى للجندى المصاب ناجى اليمانى كما تبرعت الكاتبة الإسلامية السيدة امينة الصاوى بمبلغ الف جنيه وتبرع فاعل خير بمبلغ الف جنيه .

وتبرع ضباط وامناء وافراد الشرطة بقسم الازبكية بمبلغ ٧٥ جنيها لاسرة امين الشرطة الشهيد حمادة سلامة .

وتبرع احمد محمد على التلميذ بالاعدادى بمبلغ جنيه واحد للام المثلولة .

وقال فى رسالته : اننى اخجل من نفسى لان هذا المبلغ قليل لكن عذرى انه كل مامعى . اقدمه لام الشهيد وتلاميذ قريته .

كما قرر المهندس محمد جلال عبدالحميد رئيس مجلس ادارة شركة الدلتا الصناعية « ايديال » ارسال ثلاجة لوالدة الشهيد حمادة وارسلت الشركة الثلاجة بالفعل وتسلمتها ام الشهيد

ومرة اخرى تشكر « اخبار اليوم » كل المتبرعين بنفس القدر الذى تبرع بعشرة الاف جنيه والذى تبرع بجنيه واحد وسوف تشكل هذا الاسبوع لجنة يشترك فيها عدد من المتبرعين لتحديد وتوزيع قيمة التبرعات التى بلغت ٥٦ الف جنيه بما فى ذلك قيمة ميدالية ذهبية تبرع بها فاعل خير للجندى المصاب .



● محمد عبدالوهاب ● امينه الصاوى

انا ضحية الارهاب

تلقت « اخبار اليوم » رسالة من محمد عبدالحميد عامر الموظف بشركة النصر للسيارات قال فيها : انا اول ضحايا الارهاب فقد خرجت للنزهة مع اولادى فى حديقة الاورمان وتركت سيارتى التى اشتريتها بالتقسيط لكن الجناة سرقوها ليستخدموها فى محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وظللت ابحث عن السيارة فى كل المحافظات وحل الهم والنكد على منزلى فاصبت بارتفاع ضغط الدم وسقطت زوجتى مريضة بعد سرقة السيارة التى هى كل ماتملك من حطام الدنيا .

دى كويلار يقول : الموقف خطير فى الخليج

ابو ظبى . نيويورك - وكالات الانباء .

وصف خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الوضع فى منطقة الخليج بانه خطير . وقال انه يشعر بالقلق إزاء إندلاع « لغة المدافع » بدلا من لغة الحوار والتفاوض .

وذكر دبلوماسيون غربيون فى الامم المتحدة ان الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن قررت عدم اتخاذ اى إجراء ضد ايران انتظارا لاذعان طهران لقرار وقف إطلاق النار الذى صدر فى ٢٠ يوليو الماضى .

وفد مصرى يزور طابا

طار امس الى طابا اعضاء هيئة الدفاع المصرية بالاضافة الى مجموعة من الخبراء والمتخصصين لدراسة ومعاينة الموقع على الطبيعه ويضم الوفد نبيل العربى رئيس وفد مصر لدى المقر الاوربى للامم المتحدة فى جنيف والسفير بدر همام مدير ادارة اسرائيل بوزارة الخارجية والسفيرين حسين حسونة واحمد ابوالخير بالوزارة فى شئون طابا

الموقف السابع

(٦) ماذا ننتظر خلال السنوات القادمة ؟

الثورة التى ننتظرها .. !

لا أعرف لماذا يهوى البعض - من الزملاء - لوى الكلمات . وتشويه الحقائق . والاكتفاء بالجزء الأول من الآية القرآنية « لا تقربوا الصلاة .. » ويتجاهلون الجزء الثانى الذى يقول : « وانتم سكارى .. » !!

ولا أعرف - أيضا لماذا يسىء البعض فهم المعنى الواضح من كلمات مباشرة لا تحتمل التأويل أو التخمين او التشكيك ؟!

منذ ان بدات سلسلة مقالاتى عن مجانية التعليم . والبعض يتصور ان هدفى الأوحد من وراء كتابتها هو إلغاء هذه المجانية ! كما أن البعض منهم اكد اننى اطالب بحرمان ابناء الفلاحين والعمال - بوهم انهم يمثلون الطبقة الفقيرة فى مصر - من فرص التعليم العام والتعليم الجامعى حتى يكون مقصورا على ابناء الاغنياء والاقطاعيين . وكان الثورة لم تقض تماما على هؤلاء الاقطاعيين ؟!

ليس هذا فقط . بل ان الزميل الاستاذ عبدالستار الطويلة كان اكثر المعارضين لمقالاتى صراحة عندما هداه فهمه لتلك المقالات الى اننى لا اريد التعليم .. فى مدارسنا وجامعاتنا - إلا للذين تجرى « الدماء الزرقاء » فى عروقهم .. وهى الصفة التى أطلقها التاريخ القديم جدا على ابناء طبقة الملوك والأمراء والنبلاء . وكان فى مصر - الآن - من يمكن ان يكون لهم ادنى انتماء الى هذه الطبقة ؟!

ولا باس بكل ما قيل - ويقال - ضد ما اكتبه . وما اتعرض له . وما اطرحه من راى اراه - وقد اصيب وقد اخطىء - علاجا لسلبيات تطبيق مجانية التعليم وليس نقدا لمبدأ المجانية ذاتها . فمنذ ان بدأت سلسلة تلك المقالات وانا احرص على وصف « مجانية

« سوء » التعليم . اى سوء تطبيقها . وسوء نتائجها . فى نفس الوقت الذى اصر فيه على الابقاء عليها بشرط علاج سلبيات تطبيقها . والتخلص من سيئات نتائجها ... السلبيات . وهذا ... - اليوم - الى ما وصلنا اليه ... الآلاف من شبابنا الجامعى الذين لا يجدون وظيفة . ولا امل لمستقبلهم غير ما قد ... به وزارة القوى العاملة عليهم - بعد عدة سنوات من تخرجهم - بوظيفة لا ... وتخصص لا يتقنونه . ومسئولية ... لا يتحملونها !

ممنوع حجز « الريجاتا » لشركات توظيف الأموال

كتب ابراهيم راشد :

تقرر استمرار فتح باب حجز السيارات ريجاتا لمدة ايام حتى ينتهى حجز الف سيارة معروضة من الشركة

تم حجز ٦٠٪ من الكمية المعروضة خلال ٤ ايام صرح بذلك المهندس صلاح الحضرى رئيس قطاعات البيع والخدمة

وقال انه تقرر تسليم الحاجزين ابتداء من اول يناير القادم وحتى اخر ابريل القادم .

وقال ان شركات توظيف الاموال لن تحصل على سيارة واحدة حتى الآن حسب قرار وزير الصناعة وانه ليس مسموحا بالحجز الجماعى وانها تحصل على احتياجاتها من المعارض الخاصة اما بخصوص فتح باب الحجز للسيارة ١٢٠ وبولونيز فلا يزال مفتوحا فى الدول العربية وسوف يفتح خلال الاسابيع القادمة بالعملة المحلية

الأهلى والزمالك مستعدان لدور الثمانية الافريقى

اتم ناديا الاهلى والزمالك استعدادهما لدور الثمانية لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية الابطال غدا الأهلى يقابل افريكاسبور بطل ساحل العاج الساعة الثامنة مساء باستاد القاهرة والزمالك يقابل كوتوكو بطل غانا فى كوماسى معقل قبيلة اشانتى الساعة الخامسة مساء بتوقيت القاهرة وتقام اليوم ٤ مباريات فى الدورى الممتاز المحلى

(الرياضة ص ١٠ وص ١١)

الأسمدة الورقية تنتج لأول مرة بمصر

تقرر انتاج انواع جديدة من الاسمدة هى الاسمدة الورقية الخاصة بتسميد اوراق شجر الفاكهة والارز اتفق د . يوسف والى وزير الزراعة مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على انتاج الف طن قيمتها مليون جنيه كتجربة لهذا العام ولمنع استيراد هذا النوع من الخارج

مرشحان لسفارة اسرائيل بمصر

رشحت الخارجية الاسرائيلية اسمى سفيرين جديدين للعمل فى القاهرة خلفا لسفير اسرائيل الحالى موشى ساسون والذى تنتهى خدمته خلال الشهر القادم

تم ترشيح شمعون شامير وهو استاذ جامعى باسرائيل ويوصف بانه معتدل ومن المرجح الا يوافق عليه رئيس الوزراء شامير نظرا لمواقفه وارائه المعتدلة داخل الجامعة

اما السفير الثانى فهو يوسى هداس ويعمل سفيرا لاسرائيل فى استوكهولم حاليا وقد عمل من قبل فى سفارة اسرائيل بمصر كوزير مفوض وترى اوساط الخارجية الاسرائيلية انه المرشح الاقوى للعمل كسفير لاسرائيل فى مصر

مسئول امريكى يشيد بسياسة مبارك

واشنطن - هدية الشربينى :

اعرب ريتشارد سيلار حاكم « اوهايو » عن تقديره لسياسة الرئيس مبارك ورؤيته البناءة لمستقبل مصر سياسيا واقتصاديا .. جاء ذلك فى افتتاح الدورة ١٣ لمجلس الاعمال المصرى الامريكى

وطالب حاكم اوهايو رجال الاعمال الامريكيين استغلال المناخ الذى حققه الرئيس مبارك واستثمار اموالهم فى مصر .

وقال فيليب ويلكولس نائب وكيل الخارجية الامريكية ان مصر هى ركيزة الاستقرار والاعتدال فى المنطقة . وان هذه الحقيقة هى الركن الاساسى فى سياسة مساعدة مصر اقتصاديا وعسكريا .

واعلن فؤاد سلطان وزير السياحة ان مصر استطاعت ان تضاعف دخلها السياحى خلال الاشهر الثلاثة الاولى هذا العام .

الاحتفال بوفاء النيل

تبدا الاحتفالات بوفاء النيل صباح الاربعاء القادم . وتستمر ثلاثة ايام وتشترك فيها محافظة القاهرة ووزارة الرى والسياحة والثقافة وسوف تعقد ندوة لبحث حمايته .

اعدام المعارضين .. بعد محاكمات صورية فى ليبيا !

كتب محمود صلاح




انفردت « اخبار اليوم » بالحصول على اول صور تم تهريبها من داخل ليبيا للمحاكمات التى تقوم بها اللجان الثورية للمعارضين وعمليات الاعدام التى تتم علانية وسط صيحات زبانية القذافى المتشوقين لدماء المعارضين .

القى اعوان القذافى القبض على ٩ من الشباب الليبى بتهمة اغتيال احد مساعدى القذافى بعد ان تخصص فى تعذيب المعارضين بوحشية ثم تم تعديل التهمة الى الانتماء لتنظيم الجهاد .. ثم تم تعديلها لتهمة الانتماء الى « حزب الله » .

صور الاعدام واسماء الضحايا اقرأ ص١٤

الجنزورى وصلاح حامد فى اجتماعات صندوق النقد

يسافر الى واشنطن بعد غد - الاثنين - د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . صلاح حامد محافظ البنك المركزى على راس وفد اقتصادى لحضور اجتماع مجموعة الـ ٢٤ لبحث مشكلة السيولة النقدية والتنمية الاقتصادية والديون . واجتماعات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى لاستعراض ماتم خلال العام الماضى وسياسة دعم الدول النامية .

محاولة اغتيال صحفى لبنانى

نجا ابى معلوف رئيس قسم الشئون العربية فى صحيفة « النهار » اللبنانية امس من محاولة لاغتياله فى بيروت الغربية . وقد اصيب معلوف (٣٦ عاما) باربع رصاصات فى خاصرته ووجهه ويديه ولاذ المسلحون الثلاثة الذين لم تعرف هويتهم بعد بالفرار . وقع الحادث بالقرب من مبنى التليفزيون اللبنانى .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهرى يوليو واغسطس .

- وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من فاعل خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف واربعمائة وخمسين دولارا من فاعلة خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

« البقية ص ١٤ »

صواريخ « عايدة » محبوسة فى الجمارك !

امس وصلت مطار القاهرة الصواريخ النارية التى طلبها مخرج اوبرا عايدة لاطلاقها فى بداية العرض . صباح اليوم تتم اجراءات الافراج عن الصواريخ التى لم يتحدد حتى الآن اذا كانت الجهات المتخصصة ستوافق على اطلاقها لم لا .

حتى الآن لم يتم الاتفاق النهائى على تسجيل اوبرا عايدة تلفزيونيا . امام المتعهدين عرضان الاول من التلفزيون اليابانى والاخر من التلفزيون الامريكى التلفزيون المصرى اتفق حتى الآن على اذاعة مراسم حفل الافتتاح فقط

متعهدو اوبرا عايدة دفعوا ٣٠٠ الف جنيه لمحافظة الجيزة مساهمة فى عمليات تجميل الطريق الى مكان العرض

تفاصيل اخرى ص١٣

هكذا صدر الأصل



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة « مناوره » فى نادى السينما

مايكل كين من المع نجوم السينما البريطانية فى فترة الستينات والسبعينات حققت افلامه نجاحا تجاريا على مستوى كبير جعلته نجما اوربيا واصبحت شعبيته فى امريكا على نفس المستوى وعندما يجتمع مع شيرلى ماكلين فى فيلم واحد يصبح للفيلم مذاق خاص .

احداث الفيلم تدور فى منطقة عربية مجهولة الهوية ويسبق الاحداث تخطيط قام به احد الإشخاص من اللصوص ذوى المهارة العالية فى التخطيط والتنفيذ وكانت الخطة قد بنيت على اساس ان الضحية المفروض انها شخصية ثرية من اصل العربى .

وهو اى الضحية يمتلك كنوزا وتحفا لاتقدر بمال وقد تم التخطيط لسرقة اهم مقتنياته وهو راس تمثال لامراة جميله تشبه تماما زوجه الشخص الثرى التى ماتت منذ فترة ويعيش على ذكراها .

يبحث اللص عن امراة قريبة الشبه من زوجة الثرى العربى ويجدها فى احد الملاهى الليلية ويقنعها بالتعاون معه على تنفيذ خطته دون اخطارها بتفاصيل العملية الكبرى التى يعاونه فيها شخص فرنسى يعمل فى خدمة الثرى وتتم الخطة كما هو مرسوم لها فى البداية لكن عند وصولهم للمنطقة العربية التى تدور فيها الاحداث يتغير الحال تماما حيث يجدون الضحية ليست بالسذاجة التى يتوهمونها بل يصل الامر الى اكثر من ذلك عندما يتم التعارف بينهم على اساس ان اللص ورفيقته التى اصبحت تشبه زوجة الثرى الى حد كبير بعد اجراء عمليات دقيقة فى الوجه .

هذان الشخصان يقدمهما زميلهما الفرنسى فى العملية والذى يعمل فى خدمة الثرى على انهما من الاسر النبيلة الانجليزية لكن الرجل العربى الثرى بذكائه يكشف العملية سرا دون اخطارهم بذلك ويحدث التحدى عندما يطلب الثرى من اللص ورفيقته مشاهدة كنوزه وعندما يقفون جميعا امام التمثال المنشود الذى يشبه زوجة الثرى الفقيدة وبالتالى يشبه صديقة اللص يتضح ان هذا التمثال محصن تماما ضد اى نوع من انواع السرقات وتحيط به اجهزة اليكترونية تمنع الاقتراب منه ويقوم الثرى بتحدى اى شخص يرغب فى الاستيلاء عليه .

يتم التحدى سرا بين الطرفين وكل منهما يفهم الاخر تماما وتدور حرب باردة من نوع خاص ومناورات يحاول فيها اللص اتمام ما سعى اليه بالرغم من المخاطر التى ستواجهه وتعاونه الفتاة بالرغم منها .

اخرج الفيلم المخرج البريطانى رونالدنيم عام ١٩٦٩ ويعلق على الاحداث الناقد على ابو شادى .

محمد قناوى

برامج ومسلسلات تسمعها لأول مرة بالشرق الأوسط

كتبت دينا ريان :

انتهت مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الاوسط من وضع اللمسات النهائية لبرامج الدورة الاذاعية الجديدة التى تبدأ مع اول اكتوبر القادم .

وتقول مشيرة نجيب ان برامج الدورة الجديدة تتضمن عودة برنامج «عالم الصباح» الذى كان قد توقف خلال شهور الصيف بجانب العديد من البرامج الاخرى الجديدة التى تذاع لاول مرة وهى :

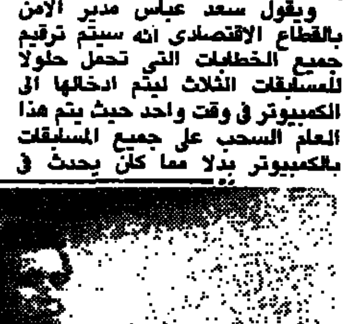
● عالم لانعرفه «تقديم امل المصرى وصبرى السملوطى ويذاع يوميا لمدة ٥ دقائق ويركز على محاولة معرفة بعض الظواهر الغريبة فى الكون من كواكب ونجوم وكائنات حية .

● العالم ٢٠٠٠ الا ١٣ «تقديم سميحة دحروج ويذاع يوميا لمدة ٥ دقائق . ويتناول فقرات متنوعة من اخبار العالم من حولنا واحدث المشروعات التى يمكن ان نطبقها بنجاح فى مصر .

● « بورصة النجوم » يقدمه عمرو عبدالحميد يوميا لمدة ٥ دقائق من اعداد سيد حامد ويعتمد على استخدام المصطلحات المالية المستخدمة فى مجال المعاملات المالية لتطبيقها على النجوم فى مختلف المجالات الفنية والادبية والصحفية والرياضية .

ومع هذه البرامج الجديدة يظهر مسلسل اذاعة الشرق الاوسط خلال شهر اكتوبر باسم «الملف رقم ٨٧ .. تاليف حامد عبدالرحمن بطولة عبدالله غيث وكريمة مختار وسهير المرشدى وابراهيم الشامى وموسيقى عمار الشريعى واخراج ابو سليم البحطيطى» .

وبالنسبة لمسلسل شهر نوفمبر فهو باسم «غدا يعود الحب» تاليف بهاء ابو شقة وبطولة نور الشريف ونورا وعبدالمنعم مدبولى وممدوح عبدالعليم واخراج محمد متولى عوض .


مشيرة نجيب

د . احمد سلامه يشهد على العصر

حول شخصية الرئيس حسنى مبارك واسلوبه فى الحكم يتحدث د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى غدا الساعة ١٢,١٥ مساء من خلال برنامج شاهد على العصر اعداد وتقديم عمر بطيشة .

« أوسكار » مع مجنونة شليوه

فيلم الخميس القادم الذى يقدمه برنامج « أوسكار » على شاشة القناة الثانية اسمه « مجنونة شليوه » وهو انتاج بريطانى عام ١٩٦٩ بطولة كاترين هيبورن ويول برينر ودانى كاى وريتشارد تشامبرلين والفيلم مقتبس عن مسرحية للكاتب الفرنسى جان جيرودو ويعرض لاول مرة فى مصر ونالت عنه كاترين هيبورن جائزة احسن ممثلة من اكاديمية الفيلم البريطانى .

ويقول يوسف شريف رزق الله عن الفيلم انه يدور فى باريس حيث تعيش كونتيسه لقبت بمجنونة شليوه فى الماضى مع ثلاث من صديقاتها ذات التصرفات غير الطبيعية وتشاء الظروف ان يحدث تصادم بينها وبين مجموعة من رجال الاعمال .

بدون زعل

● مساء السبت الماضى اعلنت مذيعة التنويه عن اذاعة فيلم سيد درويش، فى سهرة الاحد على شاشة القناة الاولى وقدمت جزءا من العمل المذاع وهو نفس الفيلم الذى كتبت عنه جميع الصحف فى الباب المخصص لسهرات التليفزيون فى اسبوع .

وجاء يوم الاحد لنفاجا بفيلم اخر فى السهرة «الحب الضائع» وكان شيئا لم يحدث فلا اعتذار عن الاعلان عن فيلم «سيد درويش» ولا تبرير عن اسباب هذا التغيير بل صمت تام ولا ادرى من المسئول عن هذه اللخبطة التى تحدث كل اسبوع هل رئيسة القناة الاولى ام الاعداد والتنفيذ ام المكتبات او قوى اخرى تتدخل لاختيار افلام السهرات على مزاجها الخاص .

● مرت ذكرى الاربعين للفنان الراحل كمال ياسين فى هدوء وكالعادة الاذاعات والتليفزيون لم يقدموا اى عمل فنى لهذا النجم الكبير الذى اثرى حياتنا الفنية ممثلا ومخرجا للعديد من الاعمال المتميزة ويكفى ان داخل مكتبتى الاذاعة والتليفزيون مسرحياته الخالدة ومن بينها على سبيل المثال «المحروسة» و «كوبرى الناموس» و «زهرة الصبار» و «نمرة ٢ يكسب» و «نور الظلام» و «خيال الظل» و «البيجامة الحمراء» و «الدخان» و «زيارة مع الفجر» وغيرها من المسرحيات والافلام التى لعبت دورا كبيرا فى نهضة المسرح والسينما المصرية خلال الستينات والسبعينات .

انني اتمنى ان تسارع الاذاعة والتليفزيون لتصحيح هذا الخطا خلال برامجها ولا تدفن اعمال الفنان الراحل كمال ياسين وتسدل عليها ستائر النسيان .

● المسلسل الذى اختارته القناة الاولى ليذاع خلال الفترة المسائية .. رفقا ايها الابناء سبق اذاعته قبل ذلك اكثر من مرة وهناك اكثر من عمل جديد انتهى تصويره منذ فترة من انتاج التليفزيون فلماذا اختيار القديم وترك الجديد انني اخشى ان يكون هذا الاختيار قد تم تطبيقا للمثل الشهير «من فات قديمه تاه» .

مجدى عبدالعزيز

جدو عبده يتفوق على شريهان !

كتب – خالد فرحات :

وصل حتى الان الى التليفزيون ٤٣٠ الف خطاب يحمل حلولا لفوازير جدو عبده بينما لم يصل عدد البطاقات التى تحمل حلول لفوازير حول العالم بطولة شريهان الا ٣٥٥ الف بطاقة وكذلك وصل عدد الخطابات التى تحمل حلولا لمسابقة الصناعة المصرية الى ١٨ الف خطاب .

ويقول سعد عباس مدير الامن بالقطاع الاقتصادى انه سيتم ترقيم جميع الخطابات التى تحمل حلولا للمسابقات الثلاث ليتم ادخالها الى الكمبيوتر فى وقت واحد حيث يتم هذا العام السحب على جميع المسابقات بالكمبيوتر بدلا مما كان يحدث فى السنوات الماضية من اختيار الاجابات الصحيحة بالايدى .

إستثناء فوازير شريهان فقط كان يتم السحب عليها بالكمبيوتر .

ويتم اعلان نتائج المسابقات الثلاث فى شهر اكتوبر القادم ..



ممدوح وافى وفريدة سيف النصر فى مشهد من مسرحية « حضرة صاحب المقشة »

« بعداللاعب والدميه » يبحث لنفسه عن شكل جديد

الممثل ممدوح وافى الذى مثل دور «عصام» فى حلقات «اللاعب والدمية» قرر ان يبحث لنفسه عن شكل جديد يظهر به فى المسلسلات التلفزيونية القادمة بعد ان قرر ترك شخصيتى الواد الحليوه «والشرير» اللتين اعتاد الظهور بهما من قبل .

ويقول ممدوح وافى انه سيغير جلده فى مجموعة من المسرحيات التليفزيونية الجديدة استعدادا لادوار اخرى يقدمها فى المسلسلات التى ارتبط ببطولتها قبل نهاية هذا العام بعد انتهائه من بطولة مسرحية «ولاد الشوارع» مع سماح انور وهالة فؤاد وعلى الحجار .

والمسرحيات التى يظهر فيها ممدوح وافى بشكل جديد هى «كل ده علشان الفلوس» مع زبيدة ثروت ووحيد سيف وعلى الحجار ومظهر ابو النجا وميمى جمال ولبياء الجداوى واخراج عمر ناجى و «حضرة صاحب المقشة» مع فريدة سيف النصر ووحيد سيف وسحر رامى وزكريا مواق واخراج عبدالغنى زكى .

وداخل العلب يوجد لممدوح وافى مسلسلان فى انتظار العرض هما وشاعت الاقدار مع يحيى شاهين ودلال عبدالعزيز وهالة فاخر وحسين الشربينى واخراج احمد السبعاوى و «الورثة» مع مجدى وهبة وسعاد نصر ونجاح الموجى ومحمد توفيق واخراج احمد مجدى .

نصف ساعة لإذاعة القناة قبل بداية ارسالها

قررت اذاعة الشعب تقديم نصف ساعة لاذاعة القناة قبل بدء ارسالها وبث برامجها من الاسماعيلية فى السادس من اكتوبر القادم وفى هذه الفترة التجريبيةيقول عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية واللواء تحسين شنن محافظ السويس رايهما حول اذاعة القناة المحلية والدور المنتظر منها بعد افتتاحها .. وكذلك يلتقى البرنامج مع الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة ويتحدث عن الدور الذى ستقدمه الجامعة لهذه الاذاعة الجديدة ومدى التنسيق بينهما لخدمة مجتمع القناة .

البرنامج يذاع الساعة الواحدة ظهر الاثنين القادم على موجة اذاعة الشعب .. تقديم سمير حسين واسامه سيد .

٨ مسلسلات جديدة فى ستوديو « الجيب » !

مجموعة من المسلسلات الجديدة تتضمنها خطة انتاج ستوديو الجيب التابع لشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات .

وتتضمن هذه الخطة مسلسلات « الشراع المكسور » لمديحة كامل وابو بكر عزت و« طائر من السماء » و« الجوهرة » و« المحطة الأخيرة » و« ابو البنات » و« هاربة من الجحيم » و« الظاهر بيبرس » و« نما الشوك » .

ثلاثية الرجل المناسب فى استوديو « ١٠ »

كتب – حازم الحديدى :

تصور حاليا المخرجة احلام الحارونى باستوديو « ١٠ » بالتليفزيون سهرة ثلاثية جديدة بعنوان « الرجل المناسب » وتقدم فى ثلاثة اجزاء الاول بعنوان « فارس الاحلام » والثانى « انا وابن عمى » والاخير « عنتر يكسب » .

تدور احداث السهرة حول فتاة يتقدم لخطبتها ثلاثة فتيان ويتخيل شقيقها الاصغر حياتها مع كل منهم والمشاكل التى تمر بها حتى يتم الطلاق ويصل فى النهاية انه لا يناسبها اى من المتقدمين .

والسهرة توضح الى المقدمين على الزواج الشكل الامثل للعلاقة التى يجب ان تكون بين المراة وزوجها وكيفية تلافى المشاكل وعدم تفاقمها .

يقوم ببطولة السهرة عبدالمنعم ابراهيم وكريمة مختار وتيسير فهمى وعبده الوزير وعادل الكومى ووفاء مكى بالاضافة الى ابراهيم يسرى وعايدة عبدالعزيز وابراهيم الشامى فى الجزء الاول وعماد رشاد واحمد خميس ونادية عزت ونهلة رافت فى الجزء الثانى وخالد زكى وهدى عيسى ومحمد رضا فى الجزء الاخير .

والجدير بالذكر ان تصوير هذه السهرة تعطل اكثر من مرة بسبب سوء حالة بعض الاجهزة داخل الاستوديو بالاضافة الى التعطيل الذى ترتب على اصابة الفنان عبدالمنعم ابراهيم بماء على الرئة ودخوله غرفة الانعاش مما ادى الى تأجيل تصوير المشاهد التى يشترك فيها وهو الان يقضى فترة النقاهة تمهيدا لدخوله الاستوديو مرة اخرى واكمال ما تبقى له من مشاهد .

عبدالمنعم ابراهيم

أفلام تدخل الخدمة مرة أخرى

قررت لجنة اختيار الافلام تجديد حق عرض مجموعة من الافلام السينمائية على الشاشة الصغيرة بعد انتهاء فترة الخمس سنوات المسموح فيها عرض هذه الاعمال .

والافلام التى تدخل الخدمة مرة اخرى على شاشة التليفزيون هى « الايدى الناعمة » لصباح واحمد مظهر و« شباب امراة » لتحية كاريوكا وشكرى سرحان و« الوسادة الخالية » لعبدالحليم حافظ و« سوق السلاح » لفريد شوقى و« لو كنت غنى » لبشارة واكيم و« ابن عمرى » لماجدة ويحيى شاهين و« الجريمة الضاحكة » لسعاد حسنى واحمد مظهر و« من غير ميعاد » لنادية لطفى و« الفانوس السحرى » لاسماعيل ياسين و« بائعة الجرائد » لماجدة و« اعترافات زوج » لفؤاد المهندس وشويكار و« اثار على الرمال » لفاتن حمامة وعماد حمدى و« اقوى من الحب » لشادية و« حكاية حب » لمريم فخر الدين وعبدالحليم حافظ .

الاهلى وافريكا سبور على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٨,٠٠ مساء غد الاحد على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى «الاهلى بطل مصر وافريكا سبور بطل ساحل العاج» فى كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وتقام باستاد القاهرة .

ترشيد استهلاك السلع الغذائية

وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على قيام التليفزيون بالتعاون مع جهاز الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين بتقديم برنامج يومى يستهدف ارشاد المستهلك الى كيفية الاقتصاد بهدف تغيير العادات الغذائية الخاطئة وتقليل الفاقد فى استهلاك السلع الاستهلاكية .

عيون الميكرفون فى معهد الاحصاء

١١,٥ مساء الاثنين على موجات اذاعة الشرق الاوسط يقدم احمد رضوان من خلال برنامجه «عيون الميكروفون» لقاء مع د . عبدالمجيد فراج عميد معهد الاحصاء الذى يتحدث ومعه مجموعة من علماء المعهد حول جهود المعهد فى اعداد خطة التنمية واهمية الاحصاء بالنسبة للمواطنين .

منى السباعى مراسلة لصوت العرب فى الكويت

قررت شبكة صوت العرب سفر المذيعة منى السباعى كمراسلة لاذاعة صوت العرب فى الكويت وعمان ضمن بعثة المراسلين المسافرين الى الدول العربية لتسجيل مجموعة برامج ثقافية من الكويت وعمان واذاعتها من خلال الشبكة العربية .

حبيبتى الغالية فى مترو الانفاق

تنتقل عدسات التليفزيون يوم ٢٤ سبتمبر الحالى لتصوير اول اغنية داخل مترو الانفاق قبل افتتاحه .

اتفق المخرج فهمى عبدالحميد مع المطرب توفيق فريد على تصوير اغنية « حبيبتى الغالية » التى لحنها الموسيقار محمد عبدالوهاب .. داخل محطات وممرات وعربات مترو الانفاق قبل افتتاحه للجمهور وتذاع الاغنية فى احتفالات اكتوبر القادم

والمعروف ان هذا العمل هو اخر ماكتبه الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد .

توفيق فريد

القناة الأولى

مذيعات الربط نهال كمال ونادية فراج وسهير شلبى
- ١١,٠١ قران كريم تلاوة الشيخ احمد نعينع .
- ١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,٠٦ الصحافة تقول
- ١١,١٥ برنامج الصحة بين يديك الوقاية والعلاج من الحمى الروماتيزمية .. تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم ..
- ١١,٢٩ برنامج الاطفال تسالى تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٤٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
- ١١,٥٤ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٤ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال ست الحسن اخراج يحيى زكريا
- ١٢,٣٤ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى الزوجة اول من يعلم اخراج فايز حجاب .
- ١,٢٤ الدين المعاملة ، التحذير من الاشاعات غير الصادقة والمتحدث د . عبدالمنعم نجم .. اخراج فاروق امين .
- ١,٢٦ ختام الفترة الصباحية
- ٢,٤٥ قرآن كريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
- ٢,٥٣ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين فريقى غزل دمياط والمصرى من استاد دمياط فى الدورى العام تعليق محمد حسام اخراج عبدالكريم ابوسيف .
- ٣,١٨ أذان العصر ومن اقوال الرسول ثم متابعة المباراة
- ٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين
- ٤,٠٠ اذاعة الشوط الثانى من المباراة
- ٤,٥٠ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين
- ٤,٥٨ برنامج ربيع العمر تقديم ماجدة محمد على اخراج احمد السيد
- ٥,٢٣ برنامج شباب ٨٧ وحلقة عن الشباب والتعمير تقديم صفاء مصطفى اخراج محمد بهاء
- ٥,٥٢ فترة اعلانية .
- ٥,٥٧ أذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٠١ لوحة + موسيقى
- ٦,٠٢ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة العراق
- ٦,٥٢ سلوكيات عن جهاز منع التلوث تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
- ٧,٠٦ فترة اعلانية
- ٧,١٥ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٧,١٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى ، رفقا ايها الابناء ، بطولة ليلى طاهر وحسن عابدين اخراج حمادة عبدالوهاب
- ٨,٠٦ تنويه عن المدرسة الفنية العسكرية
- ٨,١٠ برنامج زووم اخراج على الجندى
- ٨,٥٤ حديث الروح وحلقة عن ذو الوجهين هم اشرار الناس المتحدث الشيخ احمد خاطر اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وبرنامج موضوع للمناقشة تقديم محمود سلطان اخراج زياد تفاحة
- ١٠,١٠ عرض لبرامج الغد
- ١٠,١٢ فترة اعلانية
- ١٠,٣٣ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم البريطانى « مناورة » بطولة شارلى ماكلين ومايكل كين .. وضيف الحلقة الناقد السينمائى على ابوشادى .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى
- ١٢,٤١ برنامج انباء وصحافة
- ١٢,٥١ قرآن كريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف
- ١,٠١ مذيعة ختام السهرة
- ١,٠٢ السلام الوطنى والعلم

القناة الثانية

مذيعات الربط انوار كمال ومها مظهر
- ٣,٠٠ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود عوض تفسير الشيخ عمر علوان .. الموضوع المراة فى القران
- ٣,١٠ عرض لبرامج اليوم
- ٣,١٢ المسلسل الاجنبى هايدى الحلقات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة .
- ٣,١٨ لوحة حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة للمسلسل الاجنبى
- ٤,٣٦ منوعات ايطالية من حفل مهرجان الطفولة بايطاليا
- ٤,٤٥ عصر العلم تقديم د . فرختدة حسن اخراج ابراهيم عكاشة وحلقة عن علم الهندسة الوراثية واستخداماته .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٢٠ برنامج « مرحبا » تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج محمد عبدالرحمن الموضوع المهرجان السياحى السادس للمحافظات
- ٥,٥٠ اغنية ذكريات لهانى شاكر
- ٥,٥٧ لوحة حان الآن موعد أذان المغرب .
- ٥,٥٨ اغنية دموع العتاب لعلى الحجار
- ٦,٠١ اعلان تنظيم الاسرة
- ٦,٠٢ تنويه عن مكتبات الطفل
- ٦,٠٥ الفترة الاعلانيةالاولى
- ٦,١٠ الحلقة الرابعة عشر من مسلسل المغناطيس قصة نعمان عاشور بطولة صلاح قابيل وحسين فهمى وهدى رمزى ونادية عبدالغنى اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- ٤,٠٠ اعرف لعبتك تقديم عاطف اباظة اخراج احمد الهن . والحلقة الرابعة من تعليم كرة السلة
- ٧,١٥ لوحة حان الآن موعد اذان العشاء
- ٧,١٦ الحلقة الاجنبية القصيرة « جيفرسون ٢٢٠ »
- ٧,٤٠ منوعات اجنبية من حفل افتتاح دورة لوس انجلوس
- ٧,٥٣ خمسة لصحتك تقديم د . حازم عبدالعظيم استاذ العظام بطب القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع الامراض التى تصيب اليد .
- ٧,٥٧ النشرة الجوية
- ٨,٠١ برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع العشرة المبشرين بالجنة « سعد بن ابى وقاص »
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ الفقرة الاعلانية الثانية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى Flom Bards الحلقة الاخيرة
- ٩,٢٨ عرض لبرامج الغد
- ٩,٣٣ برنامج سباق الابطال تقديم مدحت شلبى اخراج هدى القماطى
- ١٠,١٨ برنامج نافذة على العالم
- ١٠,٢٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمن خليل الموضوع حلقة حول صحراء المماليك ومسجد الظاهر برقوق .
- ١٠,٥٥ الوان مثل الفنون اخراج فتحى عبدالستار وتتضمن السهرة اغنيات لشفيق جلال ومحمد فؤاد ونعمى وعمر فتحى وعتاب ومحمد الحلو وعفاف راضى وشادية ووردة ويتخلل الفقرات عرض لاجزاء من مسرحية الدخول بالملابس الرسمية بطولة سهير البابلى وابوبكر عزت واسعاد يونس
- ١٢,٢٩ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٤ القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ على حزين .
- ١٢,٥٨ مذيعة ختام
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٢ كارتون للاطفال
- ٥,٢٣ أ . ب مصر
- ٥,٣٥ يصل ويسلم
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون تقديم جمال ابوعلى
- ٦,١٥ دليل المشاهد
- ٦,٢٥ الباب المفتوح
- ٦,٥٥ حلقة اجنبية طويلة
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٨,٠٠ برنامج ليالى
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ قران الختام

آخر عمود

صرخة أستاذ يحترم نفسه !

تلقيت الرسالة التالية من الدكتور نادر ابوالعطا استاذ الجراحة بكلية طب قصر العينى . الرسالة تقدم لنا عرضا سريعا للمعاناة الرهيبة التى يواجهها أطباء مصر فور تخرجهم فى جامعاتنا . على الرغم من اننا نتصور ان ابواب جنة الارض تتفتح على مصراعيها أمام الطبيب بمجرد حصوله على شهادة الطب والجراحة !

وهذا هو نص خطاب الدكتور نادر ابوالعطا :

■■■

.. ابراهيم سعده

شدتنى اليكم مقالك اليوم فى « اخبار اليوم » عن التعليم المجانى فى الجامعات والمدارس .

ارجو ان تجد هذه « الحدوتة » قبولا لديكم لنشرها لينما وكيفما ترون لتروى جانبا مختلفا من جوانب مشكلة التعليم المجانى ومشكلة الدروس الخصوصية والعيشة المطحونة لاساتذة الجامعة الذين يحاولون الاحتفاظ بشرفهم وكرامتهم .

كنت فى لندن عندما قرات فى الجرائد المصرية ان قرارا صدر برقم كذا وبتاريخ كذا بانه قد صرح لمدرسى المدارس على جميع مستوياتها باعطاء دروس خصوصية لتلاميذ فصولهم مادام ذلك بعد ساعات العمل الرسمية وايام الجمع والعطلات ، او خارج المدرسة مادامت ان الحجرة مضاءة جيدا وبها نوافذ للتهوية ومادام المدرس سيقوم بعمل بطاقة ضريبية لمحاسبة الضرائب عن دخله من هذه الدروس الخصوصية ، ويومها نشرت نكتة عنه فى الجرائد تقول :

قف للمعلم وفه البقشيشا كاد المعلم ان يكون شاويشا

انا اعمل استاذا للجراحة العامة بالجامعة بكلية طب قصر العينى منذ ١٩٧٩ وتخرجت فى الجامعة منذ ٢٥ سنة (ربع قرن) وعمرى ٤٧ سنة وحاليا لا تزيد يوميتى على ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) وذلك بعد اضافات عديدة للمرتب الاساسى من بدل جامعة وتمثيل وزيادة ومكافآت اشراف على رسائل .. ولكنى افخر باننى لم اعط فى حياتى درسا خصوصيا واحدا . شرعت فى اعطائها يوما عام ١٩٦٨ وانا معيد جراحة وكان مرتبى ساعتها ٣٥ جنيها ، ولم يكن لى سلطة امتحان الطلبة ايامها . (فلا يمتحن طلبة البكالوريوس فى فرع تخصصى ، وهو الجراحة – إلا استاذ مساعد فما فوق) فمنعنى استاذى الدكتور ابراهيم بدران وكان ايامها امين الاتحاد الاشتراكى بالكلية ، ولما اعلمته عن فقرى وحاجة طفل للبن صناعى كان غاليا جدا ايامها ، اقرضنى الدكتور بدران مشكورا ٢٥٠ جنيها (سددتها له على مدى عشرة شهور) واقسم لى ساعتها انه لو وصل الى منصب مدير الجامعة فانه سيقضى على الدروس الخصوصية بجرة قلم بالقانون ، حيث ان قانون الجامعات واضح وصريح فى الوجوب الحتمى (وبدون بدائل عقاب) بان يفصل عضو هيئة التدريس الذى يعطى دروسا خصوصية بمقابل او بدون مقابل من منصبه نهائيا مع الحرمان من المكافأة والمعاش ودعوت الله لاستاذى بدران بك بالخير .

ومرت سنوات طويلة وسافرت الى انجلترا فى مهمة علمية وعدت عام ١٩٧٥ وذهبت لاسلم على استاذى د . بدران ، وكان ايامها وكيلا لجامعة القاهرة لشئون اعضاء هيئة التدريس طالبا منه اختيارى للسفر لمستشفى الكويت بصنعاء اليمن لمدة ستة شهور المعلن عنها فى كلية الطب . ساعتها لحاجتى للمال لبدء حياتى فى مصر ولزيادة طلبات اسرتى . فقال لى : « اصبر بكره تفرج . اما الآن فمصر تحتاج لك » . فاخبرته باننى ساعطى دروسا خصوصية لطلبة الماجستير الذين لن امتحنهم فلا يمتحنهم إلا الاساتذة وكنت ايامها استاذا مساعدا بمرتب ١٢٠ جنيها . فقال لى استاذى د . بدران : « لا تفعل » وانه فى خطته فصل من يعطى دروسا خصوصية واقرضنى شاكرا ١٠٠٠ جنيه سددتها والحمد لله على مدى عشرة شهور بالتقسيط المريح . ادام الله فى عمر استاذى د . بدران . وعندما رقى الى درجة مدير جامعة القاهرة توجهت للتهنئة وذكرته بوعده ووعيده عام ١٩٦٨ ، فتاوه وتحسر قائلا : ان ابنه احمد (وهو مدرس جراحة الآن) كان ياخذ دروسا خصوصية ، فهل يفصل من اعطوه ام من لم يعطوه .. ثم قال لى : « لقد صدق سعد زغلول فى كلمته : مافيش فايدة » . هذا والكل يعلم مدى صرامة وامانة الدكتور بدران . ولكنه برغم ذلك لم يستطع مقاومة تيار الفساد والقضاء عليه .

اسرد هذه القصة لاريكم النزاع النفسى والصراع المادى والعيشة المطحونة التى يحياها مدرس واستاذ الجامعة فى محاولة منه للحفاظ على مقدسات الجامعة وهيبة الاستاذ الجامعى والاستقرار فى بلده بدلا من الجرى وراء الإعارة فى الدول النفطية . والتى حاولتها فلم استطع تحمل العيش هناك ، حيث المثقف المصرى مواطن درجة ثالثة بعد الاوروبى العادى والمواطن العربى العادى . وادى ذلك الى انفصالى عن زوجتى التى اتجهت شرقا فى إعارة لجمع الدراهم منذ ست سنوات ومازالت فى إعارتها وهى استاذ مساعد بقصر العينى ، بينما اتجهت انا غربا الى انجلترا ثم كندا للهجرة بعيدا عن الصراع الذى يدور فى نفسى ما بين الابقاء على نقاء الاستاذ الجامعى وما بين غريزة حب البقاء والحصول على لقمة العيش .

والحمد لله فاننى الآن عندى عيادة خاصة اعيش من دخلها عيشة كريمة ويخصم من مرتبى ٣٦,٥ جنيه مقابل السماح لى بفتح عيادة والعمل خارج الجامعة بدل التفرغ الذى يفرضونه !!! وزملائى اساتذة الهندسة لهم مكاتب استشارية والحقوقيون لهم مكاتب محاماة والمحاسبون لهم مكاتب محاسبة . ولكن ما بالك بباقى الكليات . وما بالك بمن لا يستطيع ماديا فتح مكتب او عيادة او من لا يرغب فى ذلك او من يمنعه تخصصه من التكسب خارج الجامعة . من هذا المنطلق ومن اجل البقاء ولقمة العيش – انتشرت الدروس الخصوصية ، وبيع المذكرات والملخصات وارتجال الكتب كل عام والتغيير فى المقررات والمناهج ومبادىء العلم ذاته من سنة لسنة بتغيير رئيس القسم ، وبالتدريج اصبحت الدروس الخصوصية فى الجامعات وضعا طبيعيا وعلنيا وفى جميع العلوم وجميع السنوات ، بل ويوسطنى زملائى واصدقائى (لابوس راس فلان والتحايل على علان) ليعطى لابنهم دروسا خصوصية .. واصبح من يعطى الدروس الخصوصية من ذوى الحظوة والنفوذ ومحبوبين من الجميع ! والادهى من ذلك ان انتقلت مهنة الدروس الخصوصية من المدرسين الى الاساتذة المساعدين . وحتى الاساتذة وهم الذين يقومون بالامتحان !! اى يكون المحامى فى القضية هو القاضى كذلك .. ياللهول ! ان ٩٠٪ من اولياء امور طلبة الطب على الاقل على استعداد ذهنى مسبق وتقبل للوضع تماما . ان عليهم تحضير مبلغ ... جنيه سنويا على مدار ٥ سنوات فى دروس خصوصية . وقد ينقص المبلغ فى الكليات النظرية الى ٥٠٠ جنيه سنويا والكل يعلم هذه الحقائق والطلبة واولياء الامور والاساتذة والعمداء ومديرو الجامعات . فلماذا هذا النفاق وهذه المسرحية ؟ لماذا لا نعطى لمدرس الجامعة مرتبه المتعارف عليه دوليا (فى الجامعة الامريكية فى ميدان التحرير) . فى صديق من عمرى وفى درجتى فى كلية العلوم هناك يقبض حوالى ٢٠٠٠ دولار شهريا توفر له عيشة كريمة بدون ان يمد يده للتلاميذ .

لماذا لا تدفع هذه المرتبات لاساتذة الجامعة المصرية تغطى لهم من مصاريف حقيقية يدفعها الطالب كل سنة ما بين ٣٠٠ جنيه – ٥٠٠ جنيه بدلا من ٥ جنيهات – ٧ جنيهات سنويا للكليات العلمية او النظرية ؟!

لماذا هذا التظاهر بالحفاظ على مجانية التعليم وحماية مكاسب الشعب الاشتراكية ، فهناك للفقراء مجانية فقر .. وهناك للمتفوقين (فعلا) مجانية تفوق . اذهبوا الى فناء كلية الطب قصر العينى وحولها ستجدوا ما لا يقل عن ٢٠٠٠ سيارة ملاكى ملكا للطلبة ؟!

اوقفوا عرض مسرحية مجانية التعليم وارجعوا المدارس عامة والجامعات خاصة ولاساتذتها الهيبة والوقار والكرامة . ولن تلت المصاريف الفعلية الى نفور الطلبة من دخول الطب ، فليت ذلك يحدث . فهناك ٨٠٠٠٠ طبيب فى مصر على ٥٥ مليون مواطن . وهى نسبة اعلى من النسبة الاسكندنافية والانجليزية ، فلنرجع للجامعة العزة ولاساتذتها الاحترام وليعود بيت الشعر :

قف للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا

د . نادر عبدالدايم ابو العطا

دكتوراة الجراحة . زميل كلية الجراحين الملكية انجلترا واستاذ الجراحة بقصر العينى جامعة القاهرة ومدرس زراعة الكلى جامعة لندن سابقا واستاذ مساعد جراحة المرىء جامعة برمنجهام سابقا

■■■

– لا تعليق .. فما قاله الدكتور نادر ابوالعطا ليس بالغريب او العجيب على الذين يعرفون الاهوال والمصاعب والمعاناة التى يواجهها اساتذة الجامعات الذين يحترمون انفسهم ، ويلتزمون بمبادئهم ، ويحرصون كل الحرص على التمسك بالقسم الذى اقسموا عليه فور تخرجهم !

الرسالة – بكل ماساتها – مهداة الى عبدة الشعارات الذين هم ابعد الناس عن الاهتمام بتنمية بلدهم ، ورفعة شعبهم ، والتطلع إلى المستقبل بدلا من الاغراق فى اوهام وخيالات الماضى البغيض الذى لن يعود !

ابراهيم سعده

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

سياسة مبارك الافريقية

❝ واذا كانت افريقيا بمثابة القاعدة الاستراتيجية لمصر .. فان مصر بالنسبة لافريقيا هي صمام الأمان .. واذا كانت افريقيا منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ تعد احد اهم الابعاد الاستراتيجية للدبلوماسية المصرية ، فانها في السنوات الست الماضية بالتحديد ومنذ تولى الرئيس حسني مبارك الحكم نالت بعدا اكبر يعتمد على الحركة المباشرة والحضور المادي بجانب الحضور المعنوي من القيادة المصرية ❞

ملف الدبلوماسية المصرية في أفريقيا

الرئيس مبارك مع الرئيس التشادي حسين حبري

مصر تعزز علاقاتها .. مع كل دول أفريقيا ولكن لا تتدخل في شكل النظام

وظلت مصر حريصة طوال هذه السنوات الست على تعزيز علاقاتها مع مختلف الدول الافريقية ايا كان نظامها السياسي او الاجتماعي .. وازداد الوجود المصري في مختلف انحاء القارة من خلال الخبراء والفنيين والاطباء والمدرسين والاساتذة والمهندسين .. واستقبلت مصر في معاهدها وجامعاتها ابناء افريقيا بدون قيود .

ببساطة شديدة .. استعادت مصر فعالية دورها الافريقي . ويرجع الدكتور بطرس هذه الفعالية الى ما اسماه « دبلوماسية القمة على الساحة الافريقية » . تلك الدبلوماسية التي مارسها بنجاح الرئيس مبارك .

وفي هذا الحوار مع الدكتور غالي .. تفتح « اخبار اليوم » ملف الدبلوماسية المصرية في السنوات الست الماضية . ونقف عند واحد من اهم اجزائه .. افريقيا . ويبدأ الحوار .

● يبدو واضحا اهتمام الدبلوماسية المصرية في عهد الرئيس حسني مبارك بالقارة الافريقية . فما هو تقييمكم لنجاح سياستنا الافريقية على مدى السنوات الست الماضية ؟

– لقد ادركت القيادة المصرية – منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ – ان نطاق الامن القومي المصري يمتد الى افريقيا بصورة مباشرة . فعلى مدى العقود الثلاثة الماضية ظلت افريقيا – على الدوام – بعدا استراتيجيا من ابعاد الدبلوماسية المصرية . ولكني استطيع ان اؤكد ان الرئيس حسني مبارك قد اعطى البعد الافريقي ديناميكية اكبر . واضفى على دبلوماسية مصر تجاه القارة الافريقية

حضورا ماديا الى جانب حضورها المعنوي . وخاصة في اعقاب مرحلة السبعينات التي شهدت تفوق اولويات مختلفة في اهتمامات مصر الخارجية : ولكن الرصد الدقيق لحركة سياستنا الخارجية يجد مؤشرات موحية بمدى مسئولية القيادة المصرية من اهتمام بالدول الافريقية الشقيقة التي يتعين على مصر توثيق عرى التفاهم والتعاون معها في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية وغيرها .

واذ يجمع بين مصر والدول الافريقية وحدة النضال من اجل التحرر السياسي والاقتصادي والاجتماعي لرفع مستوى الانسان الافريقي . فان مصر تحرص على تعزيز مختلف الروابط مع كل الدول الافريقية بغض النظر عن انظمتها السياسية والاجتماعية .

اختيار استراتيجي

● اذا كان اهتمام الدبلوماسية المصرية البالغ بالعلاقات الافريقية لايقوم على مجرد اختيار من بين الاختيارات . بل هو اختيار استراتيجي يستند الى ارتباط الامن القومي المصري بالامن الافريقي . فهل هناك فوائد مباشرة لمصر في تدعيم علاقاتنا الافريقية ؟

– ثمة اعتبارات للمصلحة المباشرة في ان تعمل مصر – بكل جهد – على تنمية وتطور المبادرات – بمختلف اشكالها – مع دول القارة الافريقية وتوثيق اواصر الصداقة والتعاون مع كافة شعوب القارة .

وفي مجال تاكيد اهمية المردود الذي يعود على مصر من اصرارها ووعيها برسالتها نحو اشقائها الافارقة الحافلة بالمسئولية والعطاء .. ينبغي التذكير بدور ومواقف الدول الافريقية الذي كان عاملا رئيسيا وحاسما في مساندة خطها السياسي ورؤيتها الاستراتيجية في قضايا السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط . وكذا اجماع الدول الافريقية على اختيار مصر لعضوية مجلس الامن لفترة عامين (٨٤ – ١٩٨٥) . ولا يخفى ان حجم هذه المجموعة وعدد دولها البالغ خمسين دولة يجعل منها اهم الكتل الدولية ذات الوزن والتاييد المعنوي من ناحية ، وفي مجال اتخاذ القرارات والتصويت في الامم المتحدة ، وفي المنظمات والمحافل الدولية المختلفة من ناحية اخرى .

صندوق المعونة الفنية

● الصندوق المصري للمعونة الفنية للدول الافريقية ، هو ابرز ادوات الدبلوماسية المصرية في افريقيا منذ ان تولى الرئيس مبارك الرئاسة وحتى الان . فما هي انجازات هذا الصندوق ؟

– تحرص مصر – في مجال التعامل مع افريقيا – على تدعيم الوجود المصري في الدول الافريقية من خلال ايفاد المزيد من الخبراء المصريين من اطباء ومدرسين واساتذة للجامعات ومهندسين في الصناعة والزراعة والري والفنيين في مختلف المجالات ، ولاشك ان اداة الدبلوماسية الفعالة – في هذا الخصوص – تتمثل في الصندوق المصري للتعاون الفني لافريقيا التابع لوزارة الخارجية المصرية .

ويصل مجموع عدد الخبراء المصريين في مختلف دول القارة الافريقية الى العديد من المئات . وجدير بالذكر – في هذا الصدد – ان عدد هؤلاء الخبراء قد زاد خلال عام ١٩٨٦ وحده بما يصل الى حوالى ٣٠٪ عما كان عليه في عام ١٩٨٥ . وتوجد هناك الان اتفاقات للتعاون تم ابرامها بين الصندوق المصري للمعونة الفنية وبين حوالى خمس وثلاثين دولة افريقية ، تقوم على اساس تعاقدي لتنظيم العلاقات بين الصندوق وبين هذه الدول .

كما تفتح مصر ابواب معاهدها المتخصصة واكاديمياتها الفنية لابناء افريقيا ، وتوفر لهم اماكن الدراسة والتدريب لمختلف كوادرها في التخصصات المختلفة..

ويجرى تنظيم العديد من الدورات التدريبية سواء في مجالات الشرطة او التعاونيات الفلاحية ، او لمسئولي الادارة العليا والقيادات العمالية في الدول الافريقية ، والممرضات الافريقيات ، ودورات النقل البحري التي تنظمها الاكاديمية البحرية بالاسكندرية .

كما ينظم معهد الدراسات الدبلوماسية – التابع لوزارة الخارجية – دورتين في كل عام للدبلوماسيين الافارقة الشباب احداهما للدول الناطقة بالفرنسية ، والاخرى للدول الناطقة بالانجليزية .

وتدور مناقشات الندوة في كل مرة حول محور اساسي يتصل بقضية من القضايا الحيوية التي تشغل اهتمام دول القارة الافريقية .

ولايخفى مايجسده هذا التعاون بين مصر والدول الافريقية من مفاهيم عملية لدبلوماسية التعاون الفعال والمجدي بين الجنوب والجنوب ، فضلا عما يوفره من مجال للعمل امام الخبرات المصرية في دول القارة الافريقية .

كما يهيىء الفرصة لتعميق مختلف اوجه التعاون في المجالات المتنوعة وخاصة في مجال التبادل التجاري . وفتح افاق جديدة للصادرات المصرية في الاسواق الافريقية ، واحتمالات توسع العلاقات التجارية ، وتنويع بنودها وخاصة في مجال الواردات المصرية من الغذاء والمنتجات الزراعية .

والى جانب كل هذه المزايا والمصالح المباشرة ذات النفع المتبادل بين مصر وبين شقيقاتها من الدول الافريقية ، فان الوجود المصري الفعال والنشط ، والرصيد المادي والمعنوي الضخم الذي تصنعه كل هذه الشبكة المتنامية من العلاقات المصرية – الافريقية يظل هو الدعامة الاساسية والضمانة الجوهرية لتطور ونمو وتداخل المصير المشترك الذي يربط مستقبل مصر بهذه القارة التي ننتمي اليها انتماء عضويا ابديا على مر الزمن .

دبلوماسية القمة

● ماهي محاور نشاط الدبلوماسية المصرية على الساحة الافريقية خلال السنوات الست الماضية ؟

– منذ عام ١٩٨١ – وحتى الان – اى منذ تولى الرئيس حسني مبارك الحكم نشطت مصر – منذ ذلك الحين – لاستعادة فعالية دورها الافريقي . وتحقق ذلك بوضوح من خلال حرص الرئيس مبارك على حضور مؤتمرات القمة الافريقية ، وتاكيده المستمر على اهمية منظمة الوحدة الافريقية . اى ان مصر – في عهد الرئيس مبارك – تمارس ما يمكن ان نطلق عليه « دبلوماسية القمة على الساحة الافريقية » ، ولعل مشاركة الرئيس مبارك الشخصية للسنة الثالثة على التوالي واخرها القمة الثالثة والعشرين الاخيرة التي انتهت في اديس ابابا منذ ايام ، مايؤكد هذا الحرص . وخلال مؤتمرات القمة تتاح الفرصة لعمل لقاءات مباشرة بين الرئيس وبين الرؤساء الافارقة حيث يتم بحث العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول . وكذا القضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

ولاشك ان النشاط الرئاسي الدبلوماسي – في هذه القمم الافريقية – يجعل من الحضور المصري حضورا واضحا وفعالا وايجابيا الى اوسع مدى .

وكذلك جولات وزيارات الرئيس مبارك الافريقية ، ولعل ابرزها جولته في مستهل عام ١٩٨٤ والتي زار خلالها كلا من زائير وكينيا وتنزانيا والصومال . وعلى الجانب الاخر فان القاهرة غدت تستقبل اعدادا متزايدة من الرؤساء الافارقة الذين يزورون جمهورية مصر العربية توثيقا للعلاقات الثنائية . وخلال الشهور الماضية فقط . زار القاهرة اكثر من عشرة رؤساء افارقة . ففي مارس ١٩٨٧ استضافت مصر القمة المصغرة التي شارك فيها رؤساء كل من الكونغو وزائير واوغندا وجيبوتي وسيراليون . كما زار مصر الرئيس الاثيوبي . والرئيس السنغالي والرئيس السابق نيريري باعتباره رئيسا للجنة الجنوب التي انشاها مؤتمر عدم الانحياز الثامن في هراري .

وتزايد المؤتمرات الافريقية التي تعقد في القاهرة . ولعل احدثها – خلال الشهور الاخيرة فقط – الندوة الدولية لحوض النيل . ومؤتمر وزراء الصحة الافارقة . ومؤتمر بنوك التنمية الافريقية ومؤسسات التمويل .

كما تستقبل القاهرة – كل شهر تقريبا – العديد من وزراء الخارجية والمسئولين في الدول الافريقية .

ومن جانبي اقوم – شهريا – بزيارات الى الدول الافريقية لعقد دورات اللجان المشتركة بين مصر وبين هذه الدول . وهي اللجان الوزارية التي تعقد دوريا سواء في القاهرة او في عواصم الدول الافريقية . لبحث اوجه تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية في جميع المجالات ووضع الاطار العام الذي يفتح الطريق امام تنامي هذه العلاقات .

ولاشك ان هذه اللقاءات – مع ماتتيحه من تبادل صريح وبناء للاراء – حول المسائل الاقليمية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك فانها تعد كذلك فرصة طيبة لمراجعة وتطوير سبل التعاون وتدعيم العلاقات الثنائية بين مصر والدول الافريقية الشقيقة .

العمل المشترك

● لايقتصر نشاط مصر الافريقي على المستوى الثنائي . وانما يمتد الى ساحة الدبلوماسية الجماعية فكيف تمارس الدبلوماسية المصرية هذا النشاط ؟

– تعمل مصر في الاطار الافريقي من خلال منظمة الوحدة الافريقية ، التي تؤمن بدورها الحيوي في مجال تحقيق امال الشعوب الافريقية في التضامن والتعاون والوحدة ، وتعتبر مصر هذه المنظمة القارية بمثابة الحصن الذي يجب على جميع الدول الافريقية ان تلوذ به من اجل الدفاع عن مصالحها وحماية كيانها في مواجهة التدخلات الاجنبية والقوى الخارجية .

وفي ضوء هذه الحقائق تحرص القيادة المصرية – في كل المباحثات التي اجرتها وتجريها – على ان تؤكد وجهة نظر القاهرة في ضرورة الخلافات الافريقية داخل اطار المنظمة . منعا لوقوع القارة في براثن الاستقطاب الدولي والحرب الباردة ، وضمانا لفعالية العمل الافريقي المشترك ، وتجنبا للانقسام


الرئيس مبارك في لقاء بالدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الافريقية قبل احدى رحلاته لاستعادة فاعلية دور مصر في افريقيا

حديث : محمد عمر

داخل القارة التي ينبغي ان توحد جهودها من اجل كسب اخر معارك تحررها المتمثلة في تحقيق استقلال ناميبيا . والقضاء على نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا ، ثم من اجل الاسراع قدما على طريق التنمية انقاذا للانسان الافريقي من خطر المجاعات التي تلاحقه وتوفيرا للجهد الافريقي المبدد في نزاعات لاطائل من ورائها .

وتؤمن مصر بان حل مشكلات افريقيا هو في العمل على دعم منظمة الوحدة الافريقية كي تصبح قادرة على تسوية القضايا الافريقية التي ينبغي الا تبقى طويلا على مسرح الاحداث . ومن ناحيتها ، فان القاهرة تتمسك بمنظور رؤيتها في ضرورة تنسيق كل مواقفها داخل مؤسسات منظمة الوحدة الافريقية ، والدبلوماسية المصرية – في هذا المجال – ترفض اى اجراء تقوم به اى دولة من الدول الاعضاء بعيدا عن اطار المنظمة .

ولاتكتفي مصر – في الاطار الافريقي – بالعمل من خلال منظمة الوحدة الافريقية . وانما تشارك الدبلوماسية المصرية – بنشاط وفعالية في مختلف المؤتمرات الوزارية ، والمؤتمرات المتخصصة في القارة الافريقية ، وفي التجمعات الافريقية المختلفة ، مثل تجمع دول حوض نهر النيل (الاوندوجو) ، والتجمع الافريقي الفرنسي ، وغيرها .

كما ساهمت مصر – بايجابية – من اجل حل مشاكل القارة ، وفي مقدمتها مشاكل الجفاف والتصحر والمجاعة . فشاركت في الاجتماعات الدولية المختلفة حول هذه القضايا . مثل الدورة الخاصة للجمعية العامة في مايو ١٩٨٦ تتناول الوضع الاقتصادي الحرج في افريقيا بوفد – على مستوى وزاري . كما اجرت اتصالات – مكثفة – لتأمين اشتراك وزاري واسع من جانب عدد من الدول تحقيقا للاهداف المرجوة منها .

وسوف تشارك مصر في القمة الاستثنائية التي دعت اليها منظمة الوحدة الافريقية في سبتمبر ١٩٨٧ والتي ستخصص لدراسة مشكلة المديونية الافريقية . وللعمل من اجل بلورة موقف افريقي موحد من هذه المشكلة يصون مصالح افريقيا في مواجهة الدائنين والمؤسسات المالية الدولية .

● اشرتم – الى تجمع دول « اندوجو » ، ماهو هذا التجمع الذي تنشط مصر في العمل من اجل تدعيمه على المستوى الاقليمي في القارة الافريقية ؟

– ان تجمع دول « اندوجو » ، هو تجمع اقليمي حديث النشأة نسبيا . اذ عملت مصر والسودان وزائير على تاسيسه عام ١٩٨٣ الى جانب اوغندا وافريقيا الوسطى حيث تم انعقاد المؤتمر الوزاري الاول لهذه المجموعة من الدول في الخرطوم . وفي عام ١٩٨٤ تم انعقاد المؤتمر الوزاري الثاني للمجموعة في كينشاسا . وفي هذا المؤتمر الثاني . حصلت المجموعة على اسمها حيث اطلق على هذا التجمع الاقليمي اسم « اندوجو » ، وهي كلمة باللغة السواحيلية تعني « الاخاء » ، حيث وجد المؤسسون في منطوق هذا اللفظ المفهوم الذي يودون التركيز عليه والتجمع حوله . وهو تاكيد معاني الاخاء والتعاون والمصلحة المشتركة .

وتضم المجموعة – الى جانب المؤسسين الخمسة – رواندا وبوروندي وتنزانيا كدول مراقبة .

وفي القاهرة انعقد المؤتمر الوزاري الثالث لهذه المجموعة عام ١٩٨٥ . وكان المؤتمر الوزاري الرابع في كينشاسا للمرة الثانية في مايو ١٩٨٧ .

وعلى هذا فان مجموعة « اندوجو » هي تجمع هدفه الوحيد المساهمة في تحقيق الاستقرار والتنمية بالبلدان الاعضاء وذلك من خلال التعاون الاقليمي متعدد الاطراف وهو تجمع لايشكل كتلة او تجمعا ضد اى بلدان او تجمعات اخرى .

وفي هذا المجال تلتزم مجموعة « اندوجو » بالمبادىء الواردة في ميثاق منظمة الوحدة الافريقية . والامم المتحدة . وبوجه خاص بمبدأ حقوق الانسان كما ورد في الاعلان العالمي لحقوق الانسان . وميثاق حقوق الانسان والشعوب الافريقية .

وبالاجمال . فيمكنني ان اقول انه ليس ترفا سياسيا ان تسعى القاهرة – في عهد الرئيس مبارك – لان تتعانق علاقاتها مع عواصم افريقيا . فهي البعد الاستراتيجي لمصر الى جانب البعد الاستراتيجي العربي .

وليس لنا في ذلك خيار . فعبقرية مكانة مصر . تحتم ذلك . ومن ثم فان تجاهل الاهتمام بافريقيا ومشاكلها وهمومها . لايعني سوى ان نشق بايدينا ثغرة خطيرة في جدار الامن القومي المصري .

وهذا الكلام لاينطوي على اى مبالغة . ولكنه الحقيقة التي اكدها وبلورها المؤرخ اليوناني الشهير « هيرودوت » الذي زار مصر في القرن الخامس قبل الميلاد . وقال عبارته المأثورة الموحية (مصر هبة النيل)

ومن هنا . فان العلاقات المصرية الافريقية تمتد جذورها الى اعماق التاريخ . فهي تبدأ من العصر الفرعوني وتتدفق مع مياه نهر النيل حتى الابد

• حل الخلافات داخل اطار منظمة الوحدة
• العمل المشترك لكسب آخر معارك التحرير
• الاسراع .. في التنمية لانقاذ الانسان الافريقي

هكذا من الأصل



١٥٠ ألف معلم حائرون بين وزارة التعليم وجامعة عين شمس !

أزمة حادة بين وزارة التعليم - وجامعة عين شمس اصبحت تهدد مستقبل ١٥٠ الف معلم ابتدائي على مستوى الجمهورية .

الأزمة خاصة بالبرنامج الذى بدأته كلية تربية عين شمس ١٩٨٣ بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم لرفع مستوى معلمي المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعي - ومع أول دفعة ستتخرج هذا العام في هذا البرنامج - وعددها ٦ آلاف طالب وطالبة ستنفجر الأزمة.رفض د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس الاعتراف بهؤلاء الدارسين كطلاب في كلية التربية بالجامعة - وبالتالى عدم مسئوليته عن اعطاء اى شهادة جامعية لهم - ويؤكد انه لن يفعل هذا أبدا لأنه لا يعلم عن هؤلاء الطلاب شيئا ولا يعرف ماذا يدرسون - وهم غير مسجلين بالجامعة .. وقد عرضت الموضوع على مجلس الجامعة اكثر من مرة فرفضه تماما .

● د . احمد فتحى سرور

● رئيس الجامعة : لا أعرف عنهم شيئا !

● وزير التعليم : سأعرض الأمر على المجلس الأعلى للجامعات

قضايا وحكايات

اليوم يبدأ عام دراسي جديد ونحن نتمنى أن يكون العام الدراسي الجديد مختلفا تماما عن باقى الاعوام الدراسية السابقة خصوصا وبعد أن أصدر مؤتمر تطوير التعليم عدة توصيات وقرارات هامة من أجل اصلاح حال التعليم في مدارسنا ..

أتمنى في العام الدراسي الجديد أن تختفى ظاهرة تكدس الفصول بالتلاميذ حتى تكون هناك فرصة للمدرس أن يشرح الدرس وأن يستوعب التلاميذ ما يقوله المدرس ..

● أتمنى في العام الدراسي الجديد أن يبدأ بداية جادة فلا وقت للهزل أو التزويغ وأن يكون اليوم المدرسى يوما كاملا يستفيد منه الطالب علميا وتربويا ويمارس فيه أنشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية .

وأتمنى أن نقضى على آفة الدروس الخصوصية وأن يحل محلها المجموعات وأن يبذل المدرس الجهد داخل هذه المجموعات بنفس ما يبذله في الدروس الخصوصية .

وأتمنى أن يقضى المسئولون في وزارة التربية والتعليم على ما فيها جشع أصحاب المدارس الخاصة وأن يكون هناك قرارات حازمة ، ومشددة لمعاقبة كل من يتغالى في مصاريف المدارس الخاصة .

اتمنى أن تطبق قرارات وتوصيات مؤتمر تطوير التعليم وأن تنفذ ابتداء من العام الدراسي الجديد وأن تبحث عن حلول للمشاكل التى تواجه العملية التعليمية بدلا من تراكمها وازدياد المشاكل .

أتمنى أن يكون هناك انضباط داخل المدارس فالحزم مطلوب والتزويغ مرفوض وكل من يخالف ذلك توقع عليه العقوبات المنصوص عليها في القانون فلا تساهل ولا مجاملة .. الا في حدود القانون .

وأخيرا اتمنى أن تنجح وزارة التربية والتعليم في أن تجعل الكتاب المدرسى هو الأساس في العملية التعليمية وأن تحارب الملخصات والمذكرات فهى من أهم الاسباب في تدهور مستوى التعليم في مدارسنا .

ولو تحققت هذه الأمنيات أو تحقق البعض منها لارتفع مستوى التعليم في مدارسنا وأصبح تعليمنا يضارع التعليم في أحسن بلاد العالم .. المهم أن تبدأ وحتى لو كانت البداية صعبة فلنبدأ ان تبدأ الخطوة الأولى وبعدها بتلوها خطوات أخرى .

ربيع الشيخ

وبدات الأزمة تزداد تعقيدا عندما اصدر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا وزاريا في شهر فبراير الماضي يؤيد فيه ما صدر من قرارات المجلس الاعلى للجامعات في هذا الشأن - ويؤكد ان هؤلاء طلاب بكلية التربية وعلى الجامعة ان تعطيهم الشهادة الجامعية التى اقرها المجلس الاعلى - الا ان جامعة عين شمس رفضت ذلك ايضا .. وبدات كليات التربية التى اشتركت بعد ذلك في المشروع ووصل عددها الى ١٠ كليات تنتظر ماسيحدث .

وكانت « اخبار اليوم » عام ١٩٨٣ - وقبل بداية تنفيذ المشروع باسبوع واحد قد تناولت هذه التجربة بالتحليل باعتبارها تجربة فريدة من نوعها وتحدث لأول مرة في مصر .. واكد وقتها د . مصطفى كمال حلمى .. ود . عبدالسلام عبدالغفار اننا نهدف بهذا المشروع الى رفع مستوى . معلمى المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعى - لكى يكون جميع مدرسى المرحلة الابتدائية من الحاصلين على الشهادة الجامعية والارتقاء بمستوى التعليم في مصر بشكل جوهرى - وسيكون تعليمهم جديدا تماما ويتم لأول مرة في مصر .. فهم لن يلتحقوا كطلاب منتظمين بالجامعات ولن يجلسوا في المدرجات .. ولن يحصلوا على تفرغ من اعمالهم ولكن سيعلمون انفسهم بانفسهم ذاتيا .. وسيحصل الدارسون على الشهادة الجامعية بعد ٣ سنوات فقط ولكن بعد ان يكونوا قد درسوا ثلاثين شهرا وهى نفس عدد الشهور التى يقضيها الطالب الجامعى العادى في الجامعات في السنوات الاربع .

وكان يستعان بالاذاعة والتلفزيون في تقديم محاضرات يلقيها اساتذة التربية وتم تحديد مراكز اتصال تضم ١٣ مدرسة من مدارس المعلمين والمعلمات ليحصل منها الطلاب على الكتب التى اعدتها له وزارة التربية والتعليم - وعلى كل التوجيهات التى تريد الوزارة والكلية ان توصلها لهم .. وتم تنظيم لقاءات مع من يحتاجون اليه من اساتذة الكلية في المواد المختلفة .. واقر المجلس الاعلى للجامعات المشروع في مارس .. وبدات التجربة عام ١٩٨٣ وكانت مقصورة على تربية عين شمس وتقدم لها ٦ الاف معلم ومعلمة ودفعوا المصروفات .. وحصلوا على كارنيهات على انهم طلاب بكلية تربية عين شمس .

وبعد ذلك بدات التجربة تتوسع وتشترك فيها كليات تربية أخرى حتى وصل عددها الآن ١١ كلية تربية .. وعدد الدارسين ٣٢ الفا ومايقرب من نصفهم بكلية تربية عين شمس - وكان الهدف الاسلسى لهذا المشروع هو ان يتم الانتهاء من رفع مستوى جميع معلمى المرحلة الابتدائية وعددهم ١٥٠ الف معلم الى المستوى الجامعى بعد ١٠ سنوات من بداية المشروع .. ولكن مع الدفعة الاولى للمشروع والتى تستعد الآن للتخرج ظهرت اخطر عقبة امامهم وهى انهم لايعرفون حتى الآن من الذى سيعطيهم الشهادة .. ومن الذى سيعترف بهم .. واصبحت هذه المشكلة تهدد المشروع من اساسه .

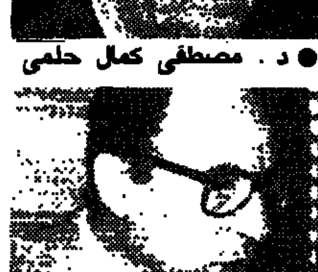
فماذا تقول جميع الاطراف في هذا المشروع .. وماهى حجة كل طرف ؟

لا اعرف عنهم شيئا

د . محمد الهاشمى رئيس جامعة

تحقيق :

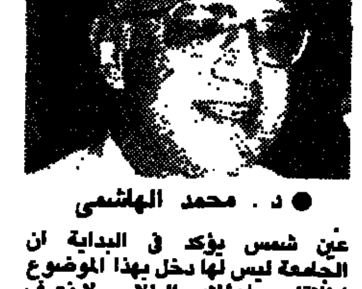
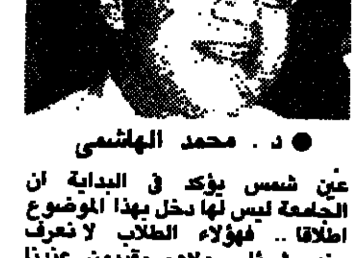
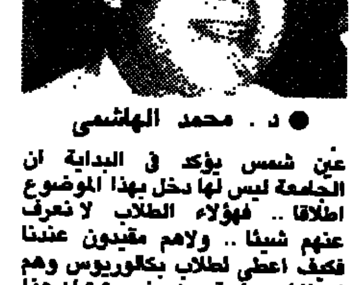
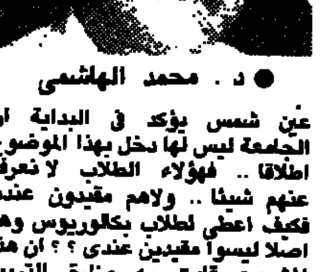
رفعت فياض

● د . مصطفى كمال حلمى




● د . عبدالسلام عبدالغفار

● د . محمد الهاشمى

عين شمس يؤكد في البداية ان الجامعة ليس لها دخل بهذا الموضوع اطلاقا .. فهؤلاء الطلاب لا نعرف عنهم شيئا .. ولاهم مقيدون عندنا فكيف اعطى لطلاب بكالوريوس وهم اصلا ليسوا مقيدين عندى ؟ ؟ ان هذا المشروع قامت به وزارة التربية والتعليم واساتذة الجامعة فقط منتدبون فيه مثل اى انتداب لهم في جامعات اخرى . وعندما ناقش المجلس الاعلى للجامعات الموضوع وافق عليه على اساس ان يشترك اساتذة عين شمس فيه وان يحصل الدارسون في النهاية على دبلوم « يعادل » درجة الليسانس او بكالوريوس كليات التربية .. وانا عندما اعطى شهادة في جامعة عين شمس لا اعطى ما « يعادل » . ولكن اعطى البكالوريوس والليسانس .. ووزير التعليم هو الذى عليه ان يحل هذه المشكلة بان ينشىء معهدا خاصا بهم او يعطيهم دبلومة من الوزارة خاصة وقد اصبحت الوزارة وزارة واحدة .

جميع الاجراءات سليمة

اما د . عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم السابق - وعميد كلية التربية جامعة عين شمس وقت بداية المشروع قال : اننى ابرىء ذمتى امام الله واؤكد ان جميع الاجراءات التى اتبعت في هذا المشروع كانت سليمة وطبقا للوائح الجامعية .. وصدرت قرارات المجلس الاعلى للجامعات باعتماد اللائحة التنفيذية للمشروع واعتبار هذه اللائحة بمثابة لائحة مكملة للوائح كليات التربية .

كلهم اشتركوا

اما د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم السابق .. والذى كان موجودا في الوزارة وقت تنفيذ المشروع ويعتبر الاب الروحى له .. فيؤكد ان مشروع تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يعتبر من بين الملامح الرئيسية لحركة تطوير التعليم في مصر .. وكان هدفنا هو رفع مستوى ١٥٠ الف معلم .

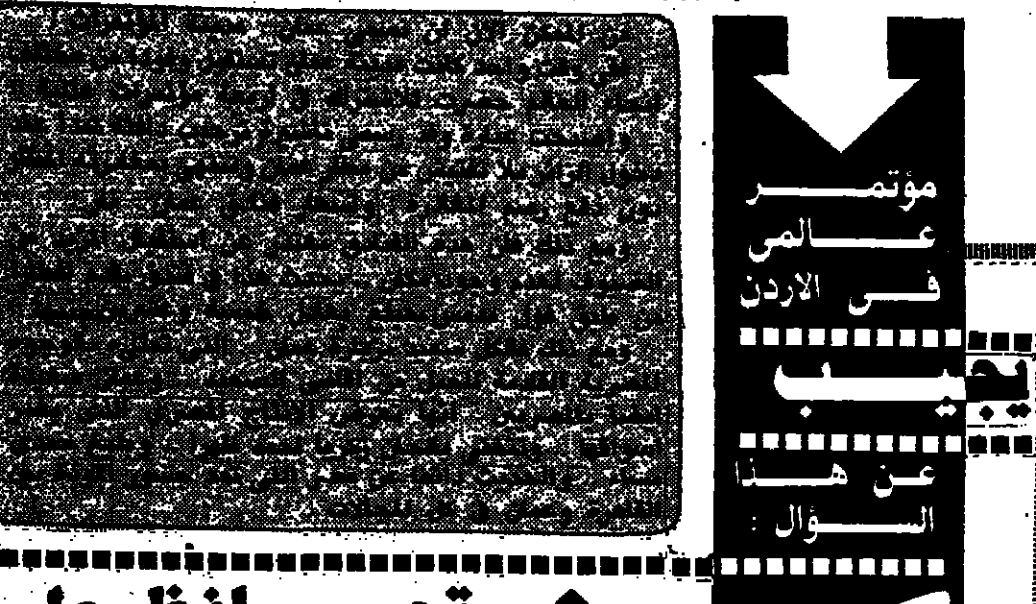
وكانت البداية الاولى في القاهرة وكانت هناك مراكز اتصال - وتم تاليف الكتب والمناهج بالاشتراك بين كلية التربية ووزارة التعليم - واهم من ذلك كله ان الخطة العامة ومناهجها عرضت على لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الاعلى للجامعات ثم المجلس الاعلى - فاقر هذه الخطط باعتبارها معادلة لدرجة البكالوريوس في التربية - وهذا يؤكد ان هذه الدراسة لم تبدا منفصلة عن الجامعة وانما بدات بوضع برنامجها بالاشتراك مع اكبر كلية تربية في الجامعات وهى تربية عين شمس وبإسهام لجنة قطاع الدراسات التربوية في المجلس الاعلى للجامعات .. والمجلس نفسه عام ١٩٨٣ .

حرام

ولهذا اعتقد انه حرام اليوم ان يواجه الطلاب ببعض المواقف الادارية التى تسبب لهم التعثر والاحباط بعد ان قطعوا هذا الشوط في الدراسة .. ونحن في امور التعليم قد يختلف البعض بين راى وآخر .. لكن الفيصل في هذه الامور ليست الآراء الشخصية وانما المؤسسة العلمية واقصد بها المجلس الاعلى للجامعات .

ان الذى وضع المناهج لهذا المشروع كانت بجامعة عين شمس .. والذى قام بالتدريس لهم كلية التربية .. والذى وضع لهم الامتحانات كلية التربية والذى وافق على الخطة هو المجلس الاعلى للجامعات .. فهل بعد ذلك ناتى ونقول اننا لانعرف عن هؤلاء الطلاب شيئا ؟ او ان الذى يجب ان يتكفل بهم جهات اخرى غير الجامعة ؟ !

وعرضت الموضوع بالكامل على د . احمد فتحى سرور وزير التعليم فقال : ان الموضوع لايحتمل ان يكون مجالا لاختلاف الآراء - فنحن بصدد قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وقرارات المجلس الأعلى للجامعات وهى واجبة التطبيق - وليس لنا ان نجتهد او ان نغير فيها - واذا رات احدى الجامعات رايا يصطدم مع تفسير قرار المجلس الاعلى للجامعات فلابد ان نرجع الى المجلس - فهو صاحب الراى الاول والأخير .



مؤتمر عالمى فى الاردن يجيب عن هذا السؤال :

كيف تحافظ على سلامة كبدك ؟

وعن الجهاز الهضمى .. والكبد .. والمناظير .. لجتمع علماء من ١٦ دولة عربية وافريقية لمناقشة هذا الخطر الكبير الذى يهدد الكبد .. في مصر وفي بلدان عربية وافريقية تحيط بها .

وتذكر الجميع مايردده الاستاذ الدكتور زكى سويدان منذ سنوات بعيدة .. لقد كان يقول : لقد عالجنا البلهارسيا بحقن الطرطير .. وتوسعنا في ذلك .. وهكذا زرعنا وباء الالتهاب الكبدى الوبائى في مصر ! والسبب في ذلك اننا كنا نحقن هذا الدواء بمحقن لايتم تعقيمه .. حيث يستعمل في حقن طابور طويل .. وهكذا ينقل العدوى من مريض واحد الى العشرات .



في افتتاح المؤتمر وزير الصحة الاردنى الدكتور زيد حمزة وبجانبه الدكتور زياد شرايحه نائب رئيس الجمعية العربية الافريقية لامراض الجهاز الهضمى والمناظير .. ثم الدكتور مصطفى المنيلاوى .. رئيس الجمعية ورئيس المؤتمر ..

وحتى اذا تم التعقيم فهو لايتم بطريقة سليمة !

ولكن .. كيف يتم التعقيم والقضاء على فيروس الالتهاب الكبدى الوبائى (ب) ؟

الرد في احد مراجع الخبيرة العالمية شيلا شيرلوك .. وهى من المع اساتذة الكبد في انجلترا حيث تقول : ان القضاء على الفيروس يكون بالغليان لمدة نصف ساعة كاملة !!

والأحسن والاسهل هو استعمال الحقن المعقمة والتى تستخدم لمرة واحدة !

● ولكن ماهى خطورة هذا الالتهاب الكبدى الوبائى ؟

الواقع ان الاصابة بهذا الفيروس قد تظهر على هيئة اصفرار في العينين .. قىء .. احساس عام بالضعف .. وهكذا يحدث الالتهاب الحاد وتظهر الأعراض .. أو الاخطر ان تحدث العدوى دون ان تعلن عن نفسها .. وهكذا لاتظهر الاعراض .

هنا يعتقد المريض ان الحالة هى انفلونزا .. او شوية برد .

وتمر السنون لتحدث المفاجأة المحزنة : نزيف حاد في المرىء !

وتبدأ فصول هذه المأساة بحدوث الالتهاب الذى يؤدى الى تليف خلايا الكبد .. حيث تتحول الخلايا الى الياف وتفقد قدرتها على اداء وظيفتها ..

وهنا يضطرب الدم في سريانه .. ويبحث عن طرق بديلة عن طريق الكبد المسدود .. وهكذا يتدفق بغزارة الى اوردة المرىء .. ذات الجدار الرقيق .. وليس غريبا ان تنفجر في اى وقت ويحدث النزيف !

وقدمت هيئة الصحة العالمية مجموعة من الحقائق الخطيرة . حول هذا الموضوع .. مثلا : يموت واحد من كل عشرين من حاملى الفيروس والسبب سرطان الكبد . ويموت مريض واحد من كل خمسة مصابين بتليف الكبد .

واذا كانت نسبة الاصابة بالالتهاب الكبدى الوبائى في العالم حوالى ٥٪ .. فان هذه النسبة ترتفع في منطقتنا لتصل الى ١٤٪ .. وفي افريقيا تصل الى ٣٩٪ !!؟

وهكذا وجد الأطباء ان الحل المفيد في حالة نزف الدم الناتج عن انفجار الدوالى هو حقن مادة تعمل على التحام الدوالى المنفجرة وفي نفس الوقت تزيد من قوة جدارها .

ثم .. تدخل الجراح في الموقف حيث اتجهت الدراسات الى عمل توصيلة تمنع سريان الدم الى الكبد .. وصحيح ان هذه الطريقة تلغى حدوث النزف من المرىء الا انها في نفس الوقت تؤدى الى حدوث الفشل الكبدى .. لانها تعتمد على حرمان الكبد من الدماء !

ثم حدث التطور الكبير عندما قدم الجراح العالمى دارين وشريكه الجراح المصرى الاصل والذى يعمل في امريكا

رسالة الأردن يكتبها :

دكتور رفعت كمال

منذ ثلاثين عاما : الدكتور عاطف سلام العملية المبتكرة التى تمنع انفجار اوردة المرىء دون ان تحرم الكبد من سريان الدم

كل هذه المشاكل المعقدة سببها العدوى بفيروس الالتهاب الكبدى ب .. ولكن اليس من الافضل تجنب العدوى به ؟

الرد نعم .. هذا ممكن فاذا علمنا ان الحقنة الملوثة تنقل العدوى فان استعمال الحقن المعقمة لمرة واحدة يمكن ان يوفر نسبة عالية من الوقاية . بجانب ذلك يجب ان نعرف الطرق الأخرى لانتقال العدوى .. فالفيروس موجود في كافة سوائل حامل العدوى .. ومن هنا يمكن ان تنتقل العدوى من قبله .. او علاقة زوجية .. وهكذا نصل الى الوقاية عن طريق التطعيم .

وقد تمكن العلماء من توفير الحصانة الكاملة ضد العدوى باستخدام ثلاث حقن من طعم حديث تم تخليقه : ويبدأ التطعيم بحقنة أولى في العضل .. وبعد شهر الحقنة الثانية .. والحقنة الثالثة بعد ستة اشهر .. وهنا يحصل الانسان على مناعة تستمر لمدة خمسة أعوام .. يجددها بحقنة اخرى تعطيه المناعة لمدة خمسة اعوام اخرى .. وهكذا .

وكان الالتهاب الكبدى الوبائى الذى تحدثنا عنه محور مائة وثلاثين بحثا ناقشها علماء من مختلف انحاء العالم ..

وبجانب هذا الالتهاب ناقش العلماء قرحة الاثنى عشر .. هذه القرحة التى تحدث بسبب الانفعال والتوتر .. مع دراسات أخرى عن المناظير .

وكان جميلا ان يضم وفد مصر مجموعة من اكبر اطبائها تتصدرهم الدكتورة سهير شعير .. الاستاذة المتخصصة في امراض الجهاز الهضمى في جامعة عين شمس .. وشاركها نوابغ القوات المسلحة اللواء طبيب خيرى صابر .. والعميد طبيب عبدالمنعم توفيق والعميد طبيب اسامة عبدالجواد .

وبجانب هؤلاء لمع جيل من الشبان : اسامة فخر الدين جراح الفيوم الناجح .. وناهى سليمان وطارق شعبان اطباء الشرطة الناجحين .. وجمال شوقى عبدالناصر وعبدربه الفقى من مستشفى هيئة التصنيع العربية .

واشترك من جامعة الاسكندرية الدكاترة يسرى طاهر وعادل غانم .. ومن جامعة اسيوط الدكتور فاروق مراد والدكتور مرسى احمد المرسى والدكتور محمد عبدالعظيم .

اما جامعة المنصورة .. والتى اكتفت بإرسال ابحاثها التى قام بها الدكتور الشناوى والدكتور حافظ .. فقد فازت بجائزة المؤتمر عن احسن بحث .. والجائزة اربعمائة دولار ..

ووراء كل هذا النجاح رجل واحد استطاع ان يؤسس جمعية لها رسالة .. واستطاع ان يجمع اطباء من ١٦ دولة لهدف واحد .. وان ينظم مؤتمرا على ارقى مستوى عالمى .. وان يقنع اكبر علماء العالم بالاشتراك في هذا المؤتمر بل وينظم دورات تدريبية لشباب الأطباء .. ووضع خطة عمل نشرة نصف سنوية عن الجديد في مجال امراض الجهاز الهضمى والمناظير مع ارسال هذه النشرة لكل المهتمين والعاملين في هذا المجال .

انه الدكتور مصطفى المنيلاوى .. العالم المصرى الذى انتخب بالاجماع رئيسا لانجح مؤتمر عربى افريقى تم عقده حتى الآن !

النغمة الصحيحة

لا اعرف كيف يفكر هؤلاء المعترضون..؟!

ان الذين يطالبون الرئيس حسنى مبارك باعلان برنامج انتخابى محدد له .. والا امتنعوا عن التصويت في الاستفتاء على رئاسة الجمهورية .. يتحججون بمنطق غريب وعلى اسس غير مفهوم .. ولا يعرفون ابجدية السياسة ..

فهناك معايير عديدة يجب ان تتوافر في الشخص الذى يختاره الشعب رئيسا للجمهورية .. من أهمها انه قادر ومؤهل على تحمل المسئولية الثقيلة .. وانه يكرس نفسه لخدمة الجماهير والتفانى في ذلك .. وانه يضع مصلحة الشعب فوق مصلحته الشخصية او اى مصلحة اخرى .. وانه يؤمن بالديمقراطية .. ولا ينفرد برايه ويحترم الرأى الآخر .. ويحكم عن طريق المؤسسات الدستورية .. وذلك بجانب بعض الصفات الشخصية مثل العفة وطهارة اليد وحسن السلوك .

هذه هى اهم الاسس والمعايير التى يضعها الناخب في اعتباره عندما يختار شخص رئيس الجمهورية ، اى ان اساس الاختيار شخصى قبل اى اساس آخر لأن الرئيس إذا كان شخصا متفانيا ومؤهلا فان قراراته ستكون صائبة .. اما اذا كان شخصا لاتتوافر فيه هذه الصفات المطلوبة فان سنوات حكمه ستكون وبالا على الامة ..

وهذه الاسس والمعايير تطبق في اى انتخابات لرئاسة الجمهورية في اى بلد .. فمثلا في الولايات المتحدة الامريكية فان رئيس الجمهورية يختار للصفات التى يتميز بها .. فاذا ظهر اى عيب شخصى فيه .. فانه يضطر الى الانسحاب من المعركة الانتخابية .

اما مسالة البرنامج الانتخابى فانها مسالة محسومة .. لانه من المعروف ان اى شخص يشترك في انتخابات رياسة الجمهورية في اى بلد ديمقراطى .. فان الذى يرشحه حزب سياسى .. ومعنى ذلك انه يؤمن بمبادىء ومعتقدات الحزب الذى يرشحه .. وانه يدخل الانتخابات على مبادىء وبرنامج ذلك الحزب ..

والذين يعترضون ويطالبون الرئيس حسنى مبارك بتحديد برنامج انتخابى له .. ينسون ان الرئيس مبارك هو في الوقت نفسه رئيس للحزب الوطنى الديمقراطى .. وانه يؤمن بمبادئه وانه يدخل انتخابات الرياسة على أساس برنامجه المعروف ..!!

وعلى الرغم من وجود هذا البرنامج الانتخابى الذى يطالبون به .. فان الرئيس مبارك لايكتفى به بل يتقدم للانتخابات على أساس الانجازات التى تحققت في فترة ولايته الاولى .. وهى انجازات تعتبر من وجهة النظر السياسية برنامجا انتخابيا آخر ..

فالرئيس مبارك خلال السنوات الست الماضية استطاع تعميق الديمقراطية وحكم المؤسسات .. وقدسية القضاء .. والغى كل اشكال الرقابة على الصحف .. وتمتعت الاحزاب السياسية وصحفها بحرية لم تشهدها البلاد منذ وقت طويل جدا - ويكفى ان هؤلاء المعترضين على انتخاب الرئيس حسنى مبارك يعلنون ذلك في صحفهم .. بل ويحاولون التاثير على المواطنين للامتناع عن التصويت ومع ذلك لايعترضهم احد او يحدث لهم شىء ..!!

.. ابحثوا عن سبب آخر للاعتراض .. غير البرنامج الانتخابى .. فالرئيس مبارك له برنامجان برنامج الحزب الوطنى .. وانجازاته التى تعتبر برنامجا انتخابيا كاملا

نبيل اباظة

> في حياتي اسماء لا انساها - مشهورون ومغمورون - رجال ونساء - نجوم عاشت في المجد - ونجوم كالشهب سقطت في زوايا النسيان - وحياتي هي الناس - واحسب انا الفرق بين الجنة والجحيم - ان الجنة فيها ناس والجحيم خالية من الناس واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار فإني رايت الطبيعة في البشر واحسست دائما ان الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته .
>
> مصطفى أمين

شخصيات .. لاتنسى

بقلم مصطفى أمين

الباشوية

الأمير الذى كان يحلم برتبة

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

كنت اركب سيارة ام كلثوم في طريقنا الى بساتين بركات بمدينة بلبيس بدعوة من الدكتور يحيى الدين بركات لتناول طعام الغداء . وفي الطريق بقرب بلبيس تمهل السائق قليلا ليعبر الطريق جماعة من الفلاحين والفلاحات ومعهم دوابهم . وصاحت ام كلثوم في السائق : قف مكانك لاتتحرك ! واشارت ام كلثوم الى فلاح يجر خلفه جاموسة ويغني قصيدة سلوا قلبي . واستمعت ام كلثوم الى الفلاح الشاب باهتمام . وكان صوته كئيبا ولكنه اطرب ام كلثوم وقالت : كنت اتمنى ان يعيش شوقي ليسمع شعره يتغنى به الفلاحون المصريون في حقولهم . وقد كان يقول لي ان شعره لايفهمه الا المثقفون والادباء !

وكانت ام كلثوم تحفظ وصف الاديب الكبير مصطفى لطفي المنفلوطي عن شوقي الذى يقول فيه : « شوقي شاعر السماء والماء ، والغابة الفيحاء ، والروضة الغناء . يتلمس مكان الرغبات . يستثير كوامن الوجدانيات . ترى في شعره لوح الصبي في الكتاب ، وسبحة الناسك في صومعته ، وزاد المسافر في وحشته ، وكاس الشارب في حانته ، ودمعة الباكي ، ورجاء العاشق ، ومأساة الحزين . كان بين قلبه وبين جميع القلوب اسلاك كهربائية تخفق لخفوقه وتسكن لسكونه » .

واذكر ان الشاعر احمد شوقي امير الشعراء دعاني والدكتور سعيد عبده . وكنا محررين في مجلة روز اليوسف لحضور حفلة ساهرة في داره بالجيزة تغني فيها ام كلثوم . وجلسنا في مقاعد في اخر الصالون نستمتع بصوت ام كلثوم في كرمة ابن هانيء على شاطيء النيل . وغنت ام كلثوم اغنية « اللى حبلم يا هناه يا نعيمه ياشقاه » وهي من نظم الشاعر احمد رامي وتلحين الموسيقار زكريا احمد وبعد انتهاء وصلة الطرب اخذ امير الشعراء ام كلثوم من يدها وصحبها الى مكتبه المجاور للمقعدين اللذين نجلس فوقهما وادخل ام كلثوم في المكتب . وسمعنا صوت ام كلثوم يصيح بغضب لا ! مستحيل ! لايمكن ابدا ! وسمعنا شوقي يقول في صوت متوسل : ارجوك لا يمكن ابدا . وزاد غضب ام كلثوم حدة وقالت : انك تهينني في بيتك ! وفتحت الباب بعنف واندفعت الى الصالة وهي تقول : هذا عيب ! ورأينا شوقي يقول لها : سامحيني ! سامحيني ! ..

واسرعنا نسأل ام كلثوم ماذا جرى ؟ ماهي الكلمة التى قالها امير الشعراء واغضبتها كل هذا الغضب ! وقالت لنا ام كلثوم ان شوقي بك اراد ان يعطيها مظروفا به نقود اجرا على انها غنت في بيته ، وانها جاءت الى هنا باعتبارها صديقة وليست مطربة . وانه اهانها بهذا المبلغ الذى حاول ان يقدمه اليها .

وانضم شوقي الينا وعاد يكرر اسفه . ويقول انه قصد من اعطائها هذا المبلغ ان يدفع لها اجر الموسيقيين رجال التخت وقالت ام كلثوم انها ستدفع اجر التخت من جيبها . وبعد الحاح عدلت ام كلثوم عن الخروج من السهرة وقبلت ان تغني الوصلة الثانية وكانت اغنية « هو ده يخلص من الله .. القوى يذل الضعيف » ؟

وبينما كانت تغني اقبل شوقي بك وفي يده كأس من الويسكي وجلس الى جوارنا يسمع الغناء ، ثم اخرج علبة سجائر وقلما صغيرا وكتب بضع كلمات على علبة السجائر ثم اندمج مع الغناء وعاد يكتب كلمات اخرى .

وروت لى ام كلثوم انه في اليوم التالى فوجئت بشوقي بك يزورها في بيتها وكانت تسكن ايامها في عمارة بهلر بالزمالك . واذا به يقدم لها مظروفا مغلقا وثارت ام كلثوم وقالت له : الم يكفك انك حاولت امس ان تهينني في بيتك . وجئت اليوم تهينني في بيتي وابتسم شوقي وقال لها : قبل ان تغضبي افتحي المظروف . وشاهدى مافيه . قالت له ام كلثوم : سامزق المظروف دون ان ارى مافيه . وقال شوقي . هذه ليست فلوس . هذا هو وصفي لك وانت تغنين .

وقالت ام كلثوم لى : انها فتحت المظروف فوجدت فيه اكبر اجر تلقته في حياتها عن حفلة اقامتها وهي قصيدة شوقي التى يقول فيها :

سلوا كؤوس الطلى هل لامست فاها ؟
حمامة الايك من بالشجو طارحها ؟
ومن وراء الدجى بالشوق ناجاها ؟
بانت على الروض تسقيني بصافية ،
لا للسلاف ولا للورد رياها !

واطلعت ام كلثوم بعض اصدقائها على هذه القصيدة فاقترحوا عليها ان تغنيها وكان اكثرهم الحاحا الشاعر احمد رامي . ولكن ام كلثوم رفضت وقالت انها رسالة خاصة من شوقي لها وانه لم يطلب منها ان تغنيها .

ومات شوقي بعد ذلك بعامين . ثم مضت عشر سنوات . وبينما كانت ام كلثوم تراجع بعض اوراقها الخاصة وجدت هذه القصيدة واعطتها للموسيقار رياض السنباطي لتلحينها . والعجيب ان ام كلثوم رفضت قبل ذلك ان تغني اى قصيدة لشوقي لاعتقادها ان شوقي من حزب عبدالوهاب . وكان في ذلك الوقت حزبان متنافسان حزب ام كلثوم وحزب عبدالوهاب . وفي الاربعينات بدأت ام كلثوم تقرأ دواوين احمد شوقي وقرأت قصيدة سلوا قلبي واختارت بعض ابياتها . وقرأت قصيدة شوقي لمناسبة الاعتداء على حياة سعد زغلول باطلاق الرصاص عليه بعض ابيات عن السودان . وقرأت قصيدة الهمزية واختارت الابيات التى تبدأ بولد الهدى ونجحت قصائد شوقي نجاحا هائلا وعندما توثقت العلاقات بين عبدالوهاب وام كلثوم بمناسبة اغنية « انت عمرى » وفكرت ان تغني ام كلثوم مع عبدالوهاب مسرحية مجنون ليلى ويقوم عبدالوهاب بدور المجنون وتقوم هي بدور ليلى . وحدث ان ام كلثوم وعبد الوهاب في فندق مينا هاوس مع المطرب محمد امين وزوجته في ذلك الوقت السيدة منيحة يسرى ، وغنت ام كلثوم مع عبدالوهاب المقطع الذى غناه مع اسمهان . ولسوء الحظ ان اجهزة التسجيل لم تكن اخترعت بعد ولهذا لم تسجل هذه الليلة الخالدة .

حبه الأول

وسألت شوقي بك يوما هل عرف الحب ؟ فقال . انه عرف الحب مرتين في باريس .

وكان في العشرين من عمره ، مرة بائعة زهور في الحي اللاتيني ، وقد هجرته لتحب رجلا ثريا غنيا . ومرة اخرى كان يتردد على مسرح الكوميدى فرانسيز في باريس وتعرف بممثلة صغيرة هجرته لتتزوج احد المخرجين . وكره النساء ونظم قصيدة يقول فيها « لاتثق بالنساء ووعودهن هباء » . وقد مزق كل القصائد التى نظمها في الغانيتين الفرنسيتين . وفي اواخر حياته شاع انه يحب الممثلة زينب صدقي لانه كان يذهب كل ليلة الى المسرح ليشهدها وهي تمثل دور ليلى في مسرحية مجنون ليلى . ولكن العارفين يؤكدون ان سر تردده المستمر على مسرحية مجنون ليلى انه كان معجبا بتمثيل زينب صدقي . وكان يقول لاصدقائه : انها ليلى التي تصورتها وانا انظم هذا الشعر .

وكان الدكتور سعيد عبده من اقرب المقربين اليه وكان يقول . ان شاعر الحب لم يحب في حياته حبا حقيقيا الا في شبابه ، وان كل قصائده عن الحب استقاها من شعر مجنون ليلى ومن شعراء الغزل ومما قراه في كتاب الاغاني .

وقال حافظ ابراهيم ان شوقي احب اثنين في حياته : احمد شوقي والخديو عباس . وانه يعتقد ان شعره الذى تغزل فيه بالخديوى السابق لم يكن نفاقا بل كان حبا حقيقيا . وكانت علاقته بعباس حلمي قبل ولايته العرش في مصر . وكان في طفولته يتردد على قصر عابدين وكانت امه احدى جاريات الخديوى اسماعيل جد الخديوى عباس واشتراها الخديوى بمائة جنيه ذهبا وكانت يونانية تعلمت في القصر اللغة العربية ثم اعتقها وزوجها لمترجمه على احمد بن حليم النجدة لى . وكانت جدته اليونانية مغرمة بحفيدها احمد شوقي حتى انها ذهبت تحمله على كتفيها الى قصر عابدين . وقال شوقي في مذكراته : « حدثتني جدتي انها دخلت بي على الخديوى اسماعيل وانا في الثالثة من عمرى . وكان بصرى معلقا بالسماء . لا ينزل عن العلا . من اختلال اعصاب نظرى . فطلب الخديوى اسماعيل حفنة من دنانير الذهب . وبذرها على بساط الارضية عند قدميه . فانزلتني جدتي بعد ان اشغل اذني رنين الذهب . ورحت لاجمعه . وهنا ضحك الخديوى اسماعيل وقهقه قائلا لها : افعلي معه مثل هذا فما اسرع ان يشفى نظره . وقالت جدتي . هذا الدواء لايخرج الا من صيدليتك يامولاى . قال الخديو اسماعيل احضريه الى متى شئت فانا آخر من ينثر الذهب في مصر » .. وهذا سر بيت الشعر الذى يقول فيه

« انا اخـون اسماعيل في اولاده

وقد ولـدت ببـاب اسماعيلا » .

وكان الطفل شوقي يلعب مع الامير الصغير عباس في طفولته في حديقة قصر القبة . وعندما حصل على ليسانس الحقوق من باريس عينه موظفا في قصر عابدين . ولم تنقطع صلة شوقي بالخديو عباس يوما واحدا طوال حكمه . كان يقابله كل يوم تقريبا . وكان يطرب لقصائده في مدحه وفي الدفاع عنه . وقد وعده الخديوى بان يطلب من السلطان منحه رتبة الباشوية . ولكن الانجليز خلعوا الخديوى عباس من العرش قبل ان ينفذ وعده .

ونفى الانجليز شوقي الى اسبانيا بعد خلع الخديو . وبقي بعيدا عن وطنه خمس سنوات . ولم يحضر ثورة ١٩١٩ وعاد الى مصر في نهاية العام وبقي منزويا باقي سنوات الثورة . فقد كان الانجليز اعلنوا الاحكام العرفية وفرضوا الرقابة على الصحف . وفي سنة ١٩٢٣ مات سعيد زغلول ابن اخت الزعيم سعد زغلول . ورثاه شوقي بقصيدة عصماء قال فيها « سيقولون انه يرثيه زلفى لخاله وانما هو يرثيه لشخصه ومزاياه » . ثم حدث ان مات ابن الخديوى عباس فكتب قصيدة يعزى فيها ام المحسنين الاميرة الهامي والدة الخديوى عباس . وغضب الملك فؤاد من هذا الرثاء وامر بمصادرة جريدة الاهرام التى نشرت القصيدة واعلن الدستور والغيت الاحكام العرفية وجرت انتخابات حرة نال فيها سعد زغلول اغلبية ساحقة . واجتمع البرلمان لاول مرة ونظم شوقي قصيدة قال فيها :

زمان الفرد يا فرعون ولى

ودالت دولة المتجبرينا

وكان شوقي يحلم برتبة الباشوية . وكان المقربون اليه وخدمه ينادونه « ياباشا » . وذلك لان الخديوى عباس وعده برتبة الباشوية . وعندما تولى سعد رياسة الوزارة طلب من الملك فؤاد رتبة الباشوية لشوقي ورفض الملك فؤاد واستقالت وزارة سعد زغلول . وحل البرلمان وعقد المؤتمر الوطني للاحزاب الذى طالب بعودة الدستور . ونظم شوقي قصيدة لهذه المناسبة .

وعندما الف عدلى يكن الوزارة اقترح عليه سعد ان يطلب من الملك فؤاد الانعام على شوقي برتبة الباشوية ورفض الملك فؤاد وعندئذ رشحه سعد زغلول عضوا بمجلس الشيوخ عن الصحراء الشرقية وانتخب بغير منافس ، وانضم الى الهيئة الوفدية . واقسم يمين الولاء لسعد زغلول .

امير الشعراء

واتفق المعجبون بشوقي في كل البلاد العربية على تنصيب شوقي اميرا للشعراء بعد ان كان لقبه « شاعر الامير » .. ورأس الزعيم سعد زغلول اللجنة التى تالفت لتنصيب شوقي اميرا للشعراء . ويومها كتب الاستاذ عباس محمود العقاد سلسلة مقالات في جريدة البلاغ لسان حال سعد زغلول يهاجم فكرة تنصيب شوقي اميرا للشعراء وقابله سعد زغلول وقال للعقاد كيف تهاجم في جريدتي شوقي وانا اراس لجنة تكريمه ؟

وقال له العقاد . انت زعيمي في السياسة والوطنية ولكنك لست زعيمي في الشعر ' واضاف العقاد ان من رايه ان الشعر ليس امارة يعين اميرها بل هي جمهورية ينتخب رئيسها '

وبقي شوقي وفديا مخلصا الى ان مات سعد زغلول فرثاه شوقي بقصيدة رائعة . ثم انتخب الوفد مصطفى النحاس باشا رئيسا للوفد . وعندئذ ابتعد شوقي عن الوفد وامتنع عن حضور اجتماعات الهيئة الوفدية وقال يومها « ان اسم النحاس لايجيء مع الشعر .. » .

وكان النحاس وهو وزير في وزارة سعد زغلول اعترض على ان يطلب سعد من الملك الانعام على احمد شوقي برتبة الباشوية مع انه لم يكتب كلمة واحدة يؤيد بها ثورة ١٩١٩

وقال له سعد . ان شوقي كان معذورا فقد كان اثناء الثورة منفيا . في اسبانيا ولم يعد الى مصر الا في اوائل سنة ١٩٢٠ . وان بيت الشعر وحده الذى جاء فيه « زمان الفرد يافرعون ولى ودالت دولة المتجبرينا » يستحق رتبة الباشوية .

وقال النحاس باشا ان شوقي ذاق عذاب النفي ومرارة فراق الوطن ولم يكتب سطرا واحدا عنا عندما نفانا الانجليز الى جزيرة سيشيل .

واذا قرأت مذكرات سعد زغلول وهو وزير تجده يهاجم الشاعر شوقي عندما كان احد مراكز القوى في مصر الخديوى . وكان يشترك في تاليف الوزارات وتغيير الوزارات

صورة الخالدين !

وفي سنة ١٩٢٦ ، زار بعض طلبة الجامعات الامريكية القاهرة وطلبوا الاجتماع بشوقي . واتصل شوقي بسعد زغلول وقال له . الطلبة الامريكيون طلبوا ان يقابلوا زعيم الشعر في مصر . وانا قلت لهم ساحاول ان تقابلوا زعيم مصر كلها .

وذهب سعد زغلول الى بيت شوقي وحضر الحفلة وجاء الاستاذ محمد عبدالرحمن الجديلي وهو احد ابطال ثورة ١٩١٩ وقال لسعد ان شوقي يتمنى ان يلتقط المصور له صورة بجانبك ورحب سعد بذلك الاقتراح . وجاء شوقي وجلس الى جانب سعد زغلول . والتقط المصور لهما صورة . وقال عبدالرحمن الجديلي سنكتب على هذه الصورة صورة الخالدين سعد وشوقي

قال سعد : شوقي هو الرجل الخالد . الناس سينسون سعد بعد ٥٠ سنة او مائة سنة . لكن شوقي سيبقى مابقيت اللغة العربية

الذين يعملون بالوطنية والسياسة ينساهم الناس ولكنهم لاينسون الشعراء والادباء والفنانين . الناس مثلا تعرف اسم شكسبير ولا تعرف اسماء رؤساء وزارات انجلترا في تلك الايام وتعرف اسم الشيخ سلامة حجازى ونسيت اسم جميع رؤساء مصر في ايام سلامة حجازى والناس تذكر المتنبي ولاتكاد تذكر اسم سيف الدولة '

ولكن نبوءة سعد زغلول لم تتحقق بدليل ان الامة العربية تذكره بعد ٦٠ سنة من وفاته . وان العالم يذكر غاندى اكثر مما يذكر طاغور . ويذكر تشرشل اكثر مما يذكر كل شعراء انجلترا وفنانيها خلال الحرب العالمية الثانية .

وفرح شوقي بتحية سعد زغلول وكانت قصيدة شوقي في رثاء سعد اعظم قصيدة قيلت في رثائه .

وتولى محمد محمود باشا رياسة الوزارة واعلن انه سيحكم مصر بيد من حديد . وكان معجبا بشوقي ويحفظ كثيرا من شعره ووعد محمد محمود ، شوقي ، بان يطلب له من الملك فؤاد رتبة الباشوية

ونظم قصيدة لمناسبة عودته من انجلترا وحصوله على مقترحات بالجلاء عن مصر . مطلعها .

هـات الامـانـة يـامحمـد هـاتـهـا
راعي الامـانـة انت . وابن رعـاتهـا
انـا لا ارى صدا الحـديـد عـلى يـد
ردت الى الاوطـان حـريتـهـا

وقبل ان يكمل شوقي القصيدة سقطت وزارة محمد محمود . وطوى شوقي القصيدة ولم يتمها : وتولى اسماعيل صدقي رياسة الوزارة و الغى الدستور وحكم بالارهاب . وطلب اصدقاء شوقي ان ينظم قصيدة يدافع فيها عن الحرية والاستقلال ويهاجم اسماعيل صدقي ، ووعد شوقي بنظم هذه القصيدة لتلقى في عيد الجهاد الوطني في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٢ . ولكن حدث في ذلك الوقت ان تقدم الدكتور امين صدقي اكبر ابناء اسماعيل صدقي لخطبة الانسة خديجة العلايلي حفيدة شوقي بك وعدل شوقي عن نظم القصيدة وتوقع ان يستطيع اسماعيل صدقي بنفوذه وسلطانه ان يقنع الملك فؤاد بالانعام عليه برتبة الباشوية . ولكن الملك فؤاد رفض هذا ولام اسماعيل صدقي ان ابنه تزوج حفيدة شوقي شاعر الخديوى عباس وابنة حامد بك العلايلي الذى كان من رجال الخديوى .

وكان فؤاد يمقت الخديوى عباس الذى خلعه الانجليز عن العرش ، وكان يعتقد ان آخر يوم في حياته ان الخديوى سيتامر مع اصدقائه للعودة الى عرش مصر

شخصية شوقي

كان شوقي رجلين في رجل واحد . رجل عبقرى ورجل عادى . كان يخاف الطائرة ويرفض ركوبها . وكان يقول انه يركب الاوتو[illegible] ولا يركب الطائرة وكان يرفض ان يضع الكرافتة حول عنقه ويقول انها تذكره بالمشنقة وكان يضع حول عنقه الكرافتة [illegible] الفراشة .

وكان يخاف عبور الشارع ولهذا كان يقف طويلا [illegible] الرصيف الايمن الى الرصيف الايسر . وكان يقول ان طبيبه يقول له انه ستصدمه سيارة في يوم من الايام . وتحققت نبوءته وصدمته سيارة في لبنان . ولم يكن يومها يعبر الشارع وانما كان يجلس في سيارة وصدمته سيارة اخرى قادمة بسرعة ونجا من الموت باعجوبة وان كان قد جرح في عينه وكان طول حياته يشكو من [illegible] وكانت امراضه التى يشكو منها الكبد [illegible] الشرايين وكان اكبر اعدائه عباس محمود العقاد وابراهيم عبدالقادر المازني وعبدالرحمن شكرى لانهم [illegible] شوقي في مجده . وكانوا شبابا . وهزاوا من [illegible] شعره واتهموه بانه يسرق قصائده من الشعراء الاقدمين . وكان شوقي يضيق بالنقد ولا يطيقه . [illegible] شعره فلا يصافحه اذا رآه في مجلس واذا كان جالسا في مجتمع ودخل الرجل الذى نقده يسرع شوقي بالخروج [illegible]

وبعد ذلك يحاول ان يسترضي الناقد ويحاول [illegible] الاصدقاء ليحوله من معسكر الاعداء الى [illegible] عليه ان يكسب العقاد وقد رفض العقاد [illegible] هجومه القاسي . او يقبله اميرا للشعراء [illegible] ان يهاجم علنا الذين هاجموه ونهذا [illegible] السجن للعيب في الذات الملكية [illegible] الطليان الزعيم الوطني عمر المختار ونظم شوقي قصيدة رائعة في تمجيد الزعيم الشهيد . وانتهز فرصة [illegible] العقاد وقال في احد ابيات القصيدة [illegible] يقف على المشنقة . ولم يكن مسجونا [illegible] وكان يقصد ان العقاد بكي وهو داخل السجن [illegible] العقاد لم يبك جبنا . وانما بكي من [illegible] قاسية .

وكان يحب الحيوانات . وفي [illegible] المطرية وكان يحتفظ في بيته بكلاب [illegible] وببغاوات وعصافير ملونة وتمساح [illegible] حديقة وعندما نفاه الانجليز [illegible] شوقي من يعني بها ويرعاها وعندما [illegible] احتفظ ببعض الكلاب والقطط [illegible]

كيف كان ينظم الشعر

وكان عندما ينتهيا لنظم قصيدة [illegible] يفمغم وينسلب الشعر من شفتيه وكان [illegible] في الشارع . في عربة حانطور . في [illegible] الترام وكان لايكتب اشعارا ابدا [illegible] يشرع بتدوينها على كراسة او غلاف كتاب او علبة سجائر [illegible] الشعر يهبط عليه كالوحي وكنا نراه [illegible] توفيق دياب صاحب جريدة الجهاد [illegible] والسياسيين والكتاب ويجلس شوقي [illegible] يتتبع المناقشة . وفجاة يغيب عن الوعي [illegible] النغم القادم من غور بعيد ثم تبرق عيناه [illegible] ويمررها على جبينه مرورا خفيفا عدة مرات [illegible] قصيدة تولد . ونسأله عن الابيات التى [illegible] سؤالنا . وانما ينصرف عندنا الى بيته . [illegible] القصيدة في طريقه الى البيت وفي اليوم التالى [illegible] الى مكتب الاستاذ توفيق دياب وفي جيبه القصيدة [illegible] الى توفيق دياب الذى يتلو القصيدة بصوت [illegible] خطابا ويجلس شوقي ويستمع للقصيدة . [illegible] في حياته !

ولم يحدث ابدا ان القى شوقي قصيدة [illegible] العامة .

وكان احيانا يدعو الصحفي المعروف [illegible] الكبير حنفي محمود لالقاء قصيدته

واول اغنية نظمها شوقي كانت

توحشني وانت ويايا
واشتاق لك .. وعينيك في عينيه
واتذلل . والحق معايا
واعاتبك .. وملتهونش عليه

وقد نظمها باللغة العامية ليغنيها الموسيقار عبدالوهاب ولم يكن يتصور ان قصائده باللغة العربية يمكن ان تغنى

وكان معجبا بشكسبير وكان يتمنى ان يؤلف مسرحيات مثله وعندما بدأ بتاليف مسرحية ، مصرع كليوبترا ، [illegible] قصائد غير مترابطة على لسان كليوبترا ومارك انطونى وسلمها للدكتور سعيد عبده الكاتب والشاعر المعروف وجلس سعيد عبده [illegible] القصائد الى حوار والى فصول والى قصة . وكذلك حتى باقى [illegible] المسرحية . وبعد ذلك كتب سعيد عبده مقدمة القصة . [illegible] شوقي [illegible] ليراقب نطق الممثلين . وفعل [illegible] سعيد [illegible] شوقي يعطيه خمسة عشر جنيها [illegible] سعيد عبده عن هذا الاجر الزهيد . [illegible] شوقي الذى [illegible] انك ستدخل التاريخ لانك فعلت كل ذلك

ولم يدخل سعيد عبده التاريخ . وانما الذى دخل هو احمد شوقي امير الشعراء

[illegible] في مجنون ليلى . ولم [illegible] اضعف مسرحيات شوقي

وكان شوقي [illegible] السلطان عبدالحميد انعم عليه برتبة [illegible] هذه الرتبة تساوى رتبة الباشوية . وكان سعد زغلول [illegible] التاريخ لن يسميك شوقي بك ولا شوقي باشا وانما [illegible] شوقي فقط وكان شوقي يضحك ويقول ان سعد زغلول [illegible] لحرمانه من رتبة الباشوية . وكان يقول [illegible] في التاريخ من رتبتى التى اعطاها لى السلطان [illegible] التاريخ السلطان عبدالحميد ونسى [illegible] ولم يذكر الا شوقي مجردا من البكوية ولا باشوية [illegible] برتبة الباشوية التى كان يحلم بها

كيف مات

[illegible] اكتوبر سنة ١٩٣٢ في الساعة الحادية عشرة صباحا [illegible] في شارع [illegible] الشارع الذى فيه جريدة الجمهورية [illegible] شارع عماد الدين (محمد فريد) [illegible] الاستاذ احمد عبدالوهاب [illegible] وتناول الغداء واستراح ثم ذهب الى [illegible] وجلس مع صديقيه [illegible] والدكتور محجوب ثابت ثم ذهب الى [illegible] عبداللطيف . وقال للطبيب اشعر بالم [illegible] وقال له ستعيش مائة سنة [illegible] وقال له شوقي [illegible] ١٢ يوما ببلوغ سن الثانية [illegible]

[illegible] ٣٨ سنة [illegible]

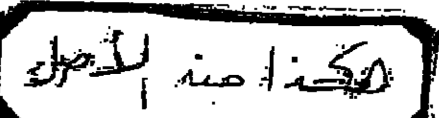
[illegible] سينما [illegible] وراء محلات شيكوريل وجلس في [illegible] وشاهد فيلما بوليسيا وخرج من [illegible] الى جريدة الاهرام وكانت يومئذ في شارع [illegible] مع داود بركات رئيس التحرير . ثم [illegible] بشارع قصر العيني وراء ضريح سعد [illegible] مع توفيق دياب والمحررين . ثم [illegible] خلع ملابسه وقرا في مجلة روز اليوسف [illegible] ومات وهو نائم في الساعة [illegible] صباحا

وكان شوقي يخشى الموت [illegible] شبح الموت ابدا . وقد [illegible]

[illegible]



الشاعر الذى ضربنى قلما !



أمي .. مع بداية عام ٢٠٠٠ !



كما يرى نفسه ●

أقامت هيئة اليونسكو - احتفالا خاصا أطلقت عليه اسم « يوم محو الأمية » من أجل دعم الجهود التي تبذل في أنحاء العالم لتنشيط العمل على محو الأمية وتكريم الهيئات التي تقوم بهذا المجهود ..

وأشارت مصادر منظمة اليونسكو الى ان الجهود المبذولة لمحو الأمية تلقى الاهتمام الكبير في برامج المنظمة الحالية نظرا لتزايد عدد الأشخاص الأميين في العالم حيث وصل عددهم حتى عام ١٩٨٥ إلى ٨٨٩ مليون شخص .

وقالت انه في حالة عدم مكافحة هذه الظاهرة واتخاذ اجراءات حاسمة للتصدي لمحو الأمية سوف يصل عدد الأميين مع نهاية هذا القرن الى مليار شخص في العالم .



١٧٥ قرشا سعر الصحيفة الأسبوعية في بريطانيا

اعتبارا من غد (الأحد) سيرتفع سعر صحيفة « صنداي تلجراف » البريطانية بمعدل خمس سنتات للنسخة ليصل سعرها الى ٤٥ بنسا (حوالى ١٧٥ قرشا) تعد هذه أول زيادة في سعر بيع الصحيفة منذ أكتوبر عام ١٩٨٥ .

مليون جنيه استرليني من فقراء العالم الثالث

● بدأ البوليس البريطاني (اسكتلانديارد) مؤخرا التحقيق مع عصابة من النصابين البريطانيين الذين أنشأوا شركة وهمية استغلت الاعلانات الكاذبة ونصبت على عمال دول العالم الثالث وجمعت خلال شهرين فقط مبالغ تقدر بمليون جنيه استرليني .

كانت الاعلانات الوهمية تؤكد ان الخبرة « غير ضرورية » للحصول على الوظائف الخالية المعلن عنها والتي تتراوح مرتباتها من ١٠ الاف و ٦٠٠ جنيه استرليني الى ١٨ الف و ٧٥٠ جنيها استرليني في العام الواحد . وكل ما يطلبه الاعلان هو أن يرسل طالب الوظيفة طلبه « على وجه السرعة » مرفقا به مبلغ ٤٠ دولارا فقط نظير أتعاب التوظيف .

المحزن ان عشرات الآلاف من العمال الهنود والباكستانيين والفلبينيين العاملين في دول الخليج ارسلوا المبالغ المطلوبة الى عنوان الشركة الوهمية دون ان يتلقوا أى رد .

الغسيل القذر انتقلت الى أمريكا !

● انتقلت مجلة الفضائح البريطانية « المخبر الخاص » والمتخصصة في ترديد الاشاعات المغرضة والهجاء والهمز واللمز . والتي أثارت استياء المؤسسة البريطانية الى مدينة نيويورك الأمريكية في شكل مجلة جديدة يطلق عليها اسم « الجاسوس » وتصدر شهريا .

وتتخصص المجلة في الهجوم على صحيفة « نيويورك تايمز » وذكر جريدون كارتر أحد محرري مجلة « الجاسوس » التي يحررها اثنان فقط ان نيويورك تايمز لها رأى قوى ورفيع عن نفسها ونود ان ننشر غسيلها القذر على الملأ .. حيث يديرها طغاة وهي في رأى « الجاسوس » من أقذر الأماكن للعمل .

وتهاجم المجلة أيضا عمدة نيويورك . ومن بين أهداف المجلة المفضلة أيضا الملياردير الاسترالي الأصل روبرت مردوخ وصحيفته « نيويورك بوست » . كما زعمت بأن الكولونيل أوليفر نورث - الذي قام بدور رئيسي في فضيحة « ايران جيت » أحد مستشاري مجلس الأمن القومي الأمريكي سابقا شاذ جنسيا .

وتحتمي مجلة « الجاسوس » في القانون الأمريكي الذي يعطي الصحافة حريات واسعة في نقد أى رجل عام .

تضع طفلا بعد وفاتها بخمسة شهور !

● تل أبيب - ر :

وضعت سيدة اسرائيلية شابة مولودا ذكرا بحالة صحية جيدة بعد خمسة شهور من اعلان وفاتها إكلينيكيا . وقال متحدث باسم مستشفى « سوروكا » في بئر سبع جنوبي اسرائيل ان السيدة وتدعى أوريت كيكاشفيل (٢٦ عاما) التي تعاني من مرض في القلب قد سقطت في الشهر الرابع من الحمل وظلت في حالة غيبوبة وتوقف قلبها عن النبض وأصبحت لا تتنفس أى انها توفيت إكلينيكيا . وأضاف المتحدث ان السيدة ظلت في حالة غيبوبة حتى وضعت مولودها في الأسبوع الماضي بعملية ولادة قيصرية .

ما ذنب هذه الصغيرة .. حتى تولد مصابة بالايدز ؟ !

هذه الصورة للطفلة الفرنسية « ناتالي » التي تبلغ من العمر ٣ سنوات ونصف فقط وتعاني من مرض الايدز القاتل .. ناتالي الشقراء الجميلة ولدت في مارس ١٩٨٥ من أم تحمل مرض « الايدز » . ولم تكن في ذلك الوقت تعرف مرضها والمأساة التي تهدد حياة ابنتها الصغيرة ...

كانت والدة « ناتالي » - ٤٢ سنة - اليوغسلافية الأصل والفرنسية الجنسية تعيش في سعادة مع زوجها وأنجبت منه ابنتها الأولى التي تبلغ من العمر ٧ سنوات . ثم أصيبت الأم بنزيف حاد نقلت على أثره للمستشفى وتم نقل الدم المطلوب لها .

وعندما أنجبت « مريام » ابنتها ناتالي لاحظت ان الطفلة تعاني من حساسية شديدة خاصة من لبن الأم ثم من الألبان الصناعية .. ولاحظت انها طفلة هزيلة ونموها بطيء للغاية وسريعة في التقاط الأمراض مهما كانت درجة العناية بها .. وأخذت الطفلة مرض الالتهاب الرئوي ثم الحصبة . وكانت درجة حرارتها دائما مرتفعة وتتراوح بين ٤٠°م و ٣٨°م .. وكانت دائما مصابة بالزكام والكحة .. وتشككت الأم في تنوع أمراض طفلتها التي تزداد ضعفا وأصبحت مثل الورقة فذهبت بها الى المستشفى لتحلل لها الدم !!

قال لها الطبيب وأمامه نتائج التحليل : طفلتك مصابة .. مرض الايدز .. لقد ولدت به .. وأنت أيضا حاملة للميكروب نتيجة نقل دم اليك من شخص مصاب بهذا المرض اللعين ! ولم تفكر الأم في حياتها أو صحتها .. ولكنها تبكي دائما على طفلتها المصابة وتذهب بها يوميا الى المعامل والخبراء لايجاد حل لهذا المرض الفتاك ..

وزيادة في المصائب فقد الأب عمله بعد ان أفصح عن مرض ابنته وهي الأخرى لم تعد مرغوبة حتى بين الأهل والأصدقاء .. والطفلة ناتالي في تأخر مستمر .. لا يقترب منها سوى أختها الكبيرة الخالية من المرض بعد أن نصحها الأطباء ان تبتعد تماما عن ناتالي اذا جرحت وسال منها الدماء !

أمل واحد أصبح أمام « ناتالي » الطفلة البريئة .. علاج جديد اسمه (أ - زد - تي) عبارة عن حقن لا تعطى لكل مريض بالايدز إلا بعد ثبات قوة خلايا المخ لأنه يؤثر على صحة المخ ويضعفه !! « ناتالي » تعيش على هذا الأمل والعلماء في العالم كله في حالة حرج شديد أمام عجزهم في ايجاد علاج لمرض الايدز « طاعون القرن الحالي » !!

وفي كل يوم يولد طفل في فرنسا يحمل هذا الطاعون الجديد ..

وماذنب بلال وسمير .. حتى يقعدهما رصاص القناصة عن الحركة ؟!

● كان الرصاص المجنون الذي يطلقه القناصة التابعون لحركة « أمل » الشيعية الذين يحاصرون مخيم برج البراجنة الفلسطيني جنوبي بيروت يتساقط بغزارة على سكان المخيم البائس . وتساقط القتلى والجرحى من سكان المخيم . وكان الطفلان بلال شبيب (٧ سنوات) وسمير ابراهيم (٩ سنوات) ضمن الجرحى الذين لم ترحمهم رصاصات ميليشيات « أمل » فأصيب الأول بطلق ناري في عموده الفقري وأصيب الآخر باصابة خطيرة مماثلة .. وكانت نتيجة اصابتهما الشلل الذي أقعدهما عن الحركة .

وتطوعت احدى الطبيبات البريطانيات المتطوعات للعمل في المخيم لجمع تبرعات لنقل الطفلين للعلاج في أكبر المستشفيات البريطانية المتخصصة في اصابات العمود الفقري وهو مستشفى ستوك ماندفيل في باكنجهامشاير . وفي المستشفى بدأت دورات العلاج الطبيعي المكثفة وبدأت معها عودة الأمل . وبدأت الابتسامات تعود الى وجهي الطفلين البريئين اللذين كانا ضمن ضحايا حرب التجويع والحصار التي فرضت على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

و ٤٠ ألف طفل هندي يتعرضون لجريمة بشعة

أصيب الرأى العام الهندي بالصدمة ازاء التقرير الذي أرسلته الجمعيات الانسانية في الهند الى راجيف غاندي رئيس الوزراء والذي أكد أن هناك عصابات تخصصت في استدراج الأطفال والفتيان ليتم خصيهم واستخدامهم في أعمال الدعارة والترفية . وأشار التقرير الى ان ٤٠ ألف طفل يتعرضون لهذه العملية الوحشية سنويا .

الجمعية اسمها « جمعية خصيان الهند » وقد أسسها منذ ٣ سنوات لخصاني هندي يدعى خيراتي لال وجعل هدفها زيادة عدد المخصيين في الهند والذين يبلغ عددهم الآن ٥٠٠ ألف شخص . هذه العصابات تقوم باستدراج الأطفال من الذكور وتخصيهم وتعودهم على اطلاق شعورهم وارتداء ملابس النساء ووضع المساحيق ثم تستخدمهم في أعمال مخلة بالآداب .

حكاية جديدة عن ستالين وهيس

يقول الدكتور فيرنر ميزر ، وهو استاذ تاريخ متقاعد بجامعة ميونخ ، بأن رودلف هيس نائب هتلر اختطف خلسة من سجن « شبانداو » ببرلين الغربية - الذي قضى به ٤٠ عاما حتى توفي - مساء يوم ١٧ مارس عام ١٩٥٢ بينما كانت القوات السوفيتية تتولى حراسة السجن ، وتم نقله بالطائرة الى المانيا الشرقية لمقابلة مسئولين بالكرملين . وعرض عليه هؤلاء المسئولون في هذا اللقاء ، بناء على أوامر ستالين ، أن يتم اطلاق سراحه فورا وأن يقيم في مدينة « درسدن » كرئيس لحزب وطني ديمقراطي جديد في المانيا ، يستميل بعد ذلك النازيين السابقين الى الحكم الشيوعي .

ويقول الدكتور ميرز أن هيس ، الذي كان مخلصا لأستاذه هتلر ، رفض هذا العرض واعتبره بمثابة اهانة لذكرى هتلر وذلك رغم تأكيد المسئولين السوفييت له بالافراج عنه وضمان انهاء سجنه . وفي فجر اليوم التالي أعيد هيس الى سجن شباندو حيث قضى فيه ٣٥ عاما بعد ذلك الى أن انتحر مؤخرا .

● ستالين

● هيس

لأول مرة .. المواطن السوفيتي يحمل دفتر شيكات

● أخيرا وصلت آثار سياسة الانفتاح الاقتصادي التي أعلنها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى البنوك السوفيتية التي أعلنت عن استعدادها مؤخرا لمنح قروض شخصية للمواطنين السوفيت بل ومنحهم « دفاتر شيكات » لأول مرة منذ قيام الثورة البلشفية في روسيا عام ١٩١٧ !

وسوف تبدأ البنوك السوفيتية في اصدار دفاتر شيكات للمواطنين السوفيت اعتبارا من أول ديسمبر القادم على أساس تجريبي .

المعروف أن الثورة الشيوعية كانت تعتبر أن المال « سلعة رأسمالية » يجب القضاء عليها . وكان توزيع البضائع بأسعار مخفضة وتذاكر تموينية على المواطنين السوفيت ينظر اليه باعتبار أنه النظام الاقتصادي الأمثل من الناحية الأخلاقية .

وكان رسامو الكاريكاتير السوفيت يرسمون الشيكات كرمز للرأسمالي الأمريكي الثمين ذي الجيوب المنتفخة .

خوفا من التعويض !

فلوريدا - ي ب أ :

● رفض الطبيب المتخصص في جراحة المخ والأعصاب بأحد المستشفيات بولاية فلوريدا الأمريكية اجراء جراحة عاجلة لصبي أمريكي عمره ١٧ عاما أصيب بطلق ناري في رأسه وتركه ينزف خمس ساعات كاملة في قسم استقبال الحوادث الطارئة .. وذلك لخوفه من رفع قضية تعويض ضده اذا فشل في اجراء العملية للصبي المسكين !

الغريب أن ٤ مستشفيات أخرى بنفس الولاية رفضت استقبال الصبي الأمريكي لنفس السبب ، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة .

قراءات

● تكتب جريدة « الوفد » سلسلة من التحقيقات الخطيرة عن التلوث في بلادنا . وقد تكون هذه المرة الألف التي ينشر فيها هذا الموضوع في صحفنا . ولكن ما ذكرته « الوفد » عن أن شارع رمسيس بالقاهرة يعتبر أكثر الشوارع تلوثا في العالم . وأن نسبة الهباب والدخان الذي يغطيه يوميا نتيجة لعادم السيارات لا يوجد لها مثيل في أية عاصمة أخرى . هذا الكلام في منتهى الخطورة لأن هذا الشارع بالذات تعبره يوميا ما لا يقل عن ٥٠٪ من السيارات التي تجوب شوارع القاهرة ..

● وأن يتنفس الناس الهباب والتراب والرصاص وأول وثاني أكسيد الكربون المتصاعد باستمرار من مداخن الأوتوبيسات والسيارات الهالكة والموتوسيكلات فهذا شيء يعني أننا ننتحر يوميا بالمرور في هذا الشارع الذي أصبح أكثر خطورة من ميكروبات الأمراض الأخرى التي يطاردها العلماء بأبحاثهم وأدويتهم ..

● ولقد كتبت مرات ومرات في هذا المكان عن الهباب والتراب الذي يخنقنا يوميا في الشوارع . واقترحت حلولا عديدة لهذه المشاكل ولكن الناس تكرارا وكأن أحدا لا يهمه الأمر . وإذا استمر الحال كما هو عليه فإن صحة الانسان المصري سوف تتدهور كثيرا ، وانتاجه سوف يقل ، وتغيبه عن العمل سوف يطول بسبب المرض . وهكذا بدأنا ندخل في دوامة المرض الذي يؤثر في الانتاج من ناحية ، ويكلفنا الكثير لعلاجه من ناحية أخرى .

● وهناك علاج بسيط وسهل اقترحته أكثر من مرة ولكنهم لا يسمعون . قلت أن نصف هذا الهباب والرصاص وغازات الكربون السامة تأتي من مصدرين : أوتوبيسات النقل العام التي تحمل في مؤخرتها مداخن ذات أفواه واسعة تنطلق منها هذه السموم في وجوه الناس الراكبين والسائرين ، وموتوسيكلات مصر التي تصر على خلط البنزين بالزيت ليخرج من مؤخرة الموتوسيكل سحابة هائلة من الدخان تكفي لتعكير الهواء في الشوارع التي يجري فيها راكب الموتوسيكل . وهناك أيضا السيارات ذات الموتورات المستهلكة والتي لا يهم أصحابها أن تطلق خلفها هذه الغازات السامة طالما أن الجميع وعلى رأسهم رجال المرور يقفون متفرجين رغم أن القانون فيه نص يمنع ذلك تماما ..

● ولو أننا منعنا هذه الأوتوبيسات المقلوبة عيارها ، ومنعنا الموتوسيكلات القاتلة والسيارات المدخنة من السير في الشوارع إلا بعد ضبطها بحيث لا تخرج منها هذه السموم لاختفى على الأقل ٧٠٪ من التلوث في شوارعنا . ولو أضفنا إلى ذلك استخدام البنزين بلا رصاص السولار داخل المدن ، وتوفير البنزين الذي لا يحتوي على نسبة كبيرة من الرصاص لعادت النسمة الحلوة الى الهواء واستطاع كل واحد منا أن يطلق لرئتيه العنان بدلا من أن يكتمها طوال اليوم حتى لا يشم هذه الغازات السامة والروائح الخانقة .

● ولقد علمنا في « أخبار اليوم » العام الماضي ندوة عن التلوث رأسها دكتور محفوظ وزير الصحة السابق والعالم المصري الكبير وشارك فيها نخبة من أكبر العلماء في مكافحة التلوث ، ودارت مناقشات هامة . ونشرنا تلك التوصيات . وحتى الآن لا جديد تحت الشمس سوى صدور مجلد عن البيئة والتلوث بها مزيد من الكلام . وحديث عن قرارات سوف تتخذ لشكم « الشكمانات » وتنقية هذا الدخان ..

● وحتى يتم تنفيذ ذلك التصرف « كمامة » مثل تلك التي كانت تستخدم ضد الغازات السامة وذلك لكل مصري يفكر في عبور شارع رمسيس ..

كمال عبد الرءوف

الأميرة والأقزام السبعة !

● في نوفمبر من العام القادم سيختار الشعب الأمريكي رئيسا جديدا لأقوى دولة على ظهر الكرة الأرضية .. ولكن الأشخاص الثمانية الذين رشحهم الحزب الديمقراطي الأمريكي ، وهو المنافس التقليدي العنيد للحزب الجمهوري على مقعد الرئاسة ، لا يتمتعون بشهرة أو شعبية على مستوى الولايات الأمريكية ولم تلق عليهم الأضواء الكاشفة حتى الآن . لدرجة أن المراقبين أطلقوا عليهم اسم « الأميرة والأقزام السبعة » . أما الأميرة التي رشحها الحزب الديمقراطي مع الأقزام السبعة للتنافس على دخول البيت الأبيض فهي بات سكرودر التي تتصف بالجرأة العنيفة . ولن تكون سكرودر أول سيدة تدخل سباق الرئاسة الأمريكية فقد سبقتها شيرلي شيسلوم عام ١٩٧٢ .

وتطالب سكرودر في برنامجها الانتخابي بفرض جمارك على الواردات الأمريكية من الدول المستفيدة من التواجد العسكري الأمريكي حول العالم ولكنها لا تدفع مقابلا لذلك !

وفي الصورة يظهر المرشحون الثمانية للحزب الديمقراطي وهم في اتجاه عقارب الساعة ● « الأميرة » بات سكرودر ، والأقزام السبعة : ● بول سيمون (الينوى) ● ريتشارد جيفاردت (ميسوري) . ● البرت جور (تينسي) . ● القس جيسي جاكسون (شيكاغو) . ● جوزيف بايدن (ديلاوار) . ● بروس رابيت (اريزونا) ● ومايكل دوكاكيس (ماساشوسيتس) .



الملاهي الليلية .. أهم من برلمان ايطاليا

● أعلنت نائبة الحزب الراديكالي الايطالي وممثلة الاغراء « ايلونا ستالر » المعروفة باسم « سيشيولينا » في تصريحات للصحفيين انها لن تتخلى اطلاقا عن مقعدها البرلماني الحالي في مجلس النواب الايطالي وانها سترشح نفسها مرة أخرى في الانتخابات القادمة .

لم تعلق قيادة الحزب الراديكالي بعد على هذه التصريحات بانتظار عودة النائبة « سيشيولينا » من جولة تقوم بها في أوروبا ..

وقد نشب خلاف حاد بين ممثلة الاغراء والحزب الراديكالي الذي يريد أن يستبدلها بنائب آخر خوفا من الخسائر التي لاحقت انتخابها وبعد حملة الانتقادات العنيفة التي تعرض لها الحزب بسبب دخول فتاة اغراء في قوائمه !

كانت « سيشيولينا » قد حاولت في الأشهر الماضية الاستمرار في عملها في النوادي الليلية - راقصة استربتيز - الا أن عشرات المراقص والملاهي ألغت العقود معها بسبب رفض البلديات ودوائر الشرطة السماح لها بتحويل الملاهي الليلية الى منابر سياسية مما اضطرها الى ابرام عقود - فنية - في اسبانيا والمانيا وسويسرا وامارة موناكو وفرنسا !

● سيشيولينا





ماتت ولم تعرف لماذا يكذب الناس !

وكانت تصنف الناس : ابيض وأسود .. مؤمن وكافر .. معها وضدها ـ إلى هذه الدرجة كانت مصابة بعمى الألوان .

وكانت ترى : ان السياسة اخلاق ـ إلى هذه الدرجة لم يكن عندها وعى سياسى .

وكانت تندهش لتبرج المرأة فى الحفلات العامة . وكانت تقول : إننى لا أطيق أن اختلف عن طبيعتى فيرى الناس انسانا آخر غيرى ـ إلى هذه الدرجة لم تكن أنثى !

وعندما تقع أزمة سياسية كانت تفتح الكتاب المقدس وتظل تقرأ حتى يطلع عليها النهار بحل للمشكلة فيتظاهر الناس ضد زوجها ـ إلى هذه الدرجة كانت لاتنتسب إلى هذا العالم ! .

السيدة الأولى وغيرها

لا هى تحب الناس!

ولا هو يحبه الناس!

الليدى راسل

أنها الليدى فانى اليوت التى أصبحت اللايدى جون رسل رئيس الوزراء .. ومن أحفادها برتراند رسل الفيلسوف العظيم .

كانت فتاة خجولا . إذا نظر إليها أحد . أحنت رأسها حتى لا ترى عينيه . وكان وجهها يحمر .. وكانت زميلاتها يتغامزن ويتهامزن ويتساءلن : ماذا عساها تفعل إذا وجدت رجلا فى فراشها يحاول أن يخلع هو ملابسه . محاولا اقناعها بانه زوجها شرعا .

وكن يقلن أيضا: وإذا حملت ووجدت نفسها مضطرة إلى أن تعترف بان ذلك قد حدث بسبب اقتراب رجل منها أثناء استغراقها فى النوم . فماذا عساها تقول ؟ !

ولكن هذا الخجل كان يخفى وراءه ارادة من حديد . فقد استطاعت هذه السيدة ان تحكم بريطانيا بيد زوجها وعقله . فقد كانت عظيمة الثقافة الدينية والادبية .. وكانت إذا تسلمت أذن زوجها لم تتركها حتى يتخذ قرارا أو ينام !

اما زوجها اللورد جون رسل (١٧٩٢ ـ ١٨٧٨) فقد توفيت زوجته الأولى وتركت له أربعة من الأولاد ..

فكتبت هى إلى إحدى صديقاتها : أن الرجل حزين حزين .. وان قلبى يتمزق إذا رأيته فانا معجبة به . ثم مالذى يستطيعه مع هذا العدد من اليتامى . ومشاكل انجلترا أيضا ؟ وكان اللورد صديقا لوالدها ولذلك تدعو الأطفال ليلعبوا معها فى الحديقة .. وكانت لديها قدرة هائلة على الحديث مع الاطفال .

وعندها حكايات وألعاب وحيل . فهى بالضبط الشخص الذى يريده الاطفال . ويحبونه أيضا .

وفى عينى كل امرأة : هناك رجلان واحد يثير شفقتها وواحد يثير أعجابها .. وهو هذان الرجلان معا !

ولكن لم متصور لحظة واحدة أن تكون زوجة .. لهذا الرجل أو لاى رجل اخر . فقد نذرت نفسها لله . واستطاعت أن تقيم لنفسها كنيسة فى كل مكان . أكثر كنائسها فى الكتب .. فهى تصلى وهى تقرأ وتصلى قبل وبعد أن تقرأ ..

وفى يوم تلقت اسرتها خطابا من اللورد رسل يعرض حبها الزواج .

وكانت مفاجاه من هذا الرجل النحيل الضئيل الذى يكبرها بربع قرن وعنده هذا العدد الكبير من الاولاد ..

ومفاجاة أخرى أن يتلقى خطابا مهذبا بالرفض..

وكتبت هى لاختها تقول : تصورى انه طلب يدى .. ادهشنى ذلك . نظرت الى نفسى فى المرآة . لم أجد شيئا يغرى رجلا . فانا أكثر نحافة منه .. ووجهى يدل على أننى اكبر سنا .. ولابد أن تكون هذه الشيخوخة المبكرة من الحزن الدائم والخوف من الخطيئة .. فانا لم أعرف الضحك . ويبدو أن هذا هو الشىء الوحيد الذى جذبنى إليه .. وبذلك يكون زواجنا حزنا مضاعفا . لتعيش أطفاله وأطفالى فى ماتم دائم .. لن الموت أفضل من هذا كثيرا . مارأيك أنت ؟

ولم تنتظر هى رأى اختها وإنما قررت أن تتزوجه . وتزوجته فى سنة ١٨٤١ وهى فى السادسة والعشرين من عمرها ؟

وعند اقتراب الزواج التف حولها عدد من صديقاتها وقريباتها يسالنها : هل تعرفين ماذا ستفعلين فى الليلة الاولى ؟

اجابت : قرأت ذلك !

قلن لها : هل قرأت انه سوف يقترب منك .. وسوف يغريك ويستدرجك ؟

افترضى انه لم يفعل ؟

أجابت : سوف انتظره يوما وشهرا ..

قلن لها : ولماذا تنتظرين .. لماذا لا تحققين له الرغبة التى تعرفانها انتما الاثنان ؟ !

اجابت : انه صاحب تجربة .. ومن الواجب المقدس أن يعلمنى .. وان يطوف بى أرض الواقع وسماء الفضيلة ..

قالت لها واحدة: افرضى .. افرضى : انك دخلت غرفتك فوجدته فى الفراش عريانا تماما ..

واخفت وجهها فى يديها وخرجت من الغرفة .

وبعد سنة من الزواج اعترفت لهن بانها وجدت زوجها فى الليلة الأولى كما قلن لها .. مع تعديل بسيط .. انه استغرق فى النوم وظلت هى نائمة حتى الصباح على مقعد أمام السرير !

كتبت لاختها تقول . كرهت نفسى .. هذا مؤكد .. ولا أعرف كيف تطيق النساء أن تكون لهن أشكال وازياء والوان وابتسامات كلها كاذبة .. كيف تكذب المرأة على الرجل .. اننى وجدت زوجة أحد الوزراء تغمز وتلمز وتضغط بقدميها على قدم رجل غير زوجها .. ثم تقابل زوجها بالقبلات .. عندك تفسير .. هذه مفاجاة كبرى لم ارها .. لم اسمع بها .. لم أقرأ لها نظيرا .. اننى ايقنت ان الحفلات العامة انما هى حفلات النفاق والكذب العام !

وكان اللورد جون رسل ـ هو الاخر ـ لا يعرف المرح . ولا يفهم النكت . ولا يقبل الدعابة من أحد من الناس . قال له أحد أصدقائه : ياأخى لقد طلبنا منك أن تتزوج « اية واحدة » .. لا واحدة كهذه التى تزوجتها . فهى تختلف عن كل نساء الدنيا .. لا تريد ان تكون من النساء، ولاتحب جلسة الرجال .. وتريد ان تظل دائما مع النساء تلعن الرجال ومع الرجال تلعن النساء !

صاحب هذا الرأى لم يدخل بعد ذلك بيت اللورد جون ـ فقد نقل اللورد الى زوجته ما قاله صديقه هذا وما يقوله كل الاصدقاء . لانه مقتنع بوجهة نظر زوجته من أن الزوج لا يصح أن يخفى عن زوجته شيئا ..

كتبت الليدى رسل إلى إحدى صديقاتها تقول : أن رسالة زوجى مقدسة . فهو مكلف بالتخفيف عن الفقراء . وجعل بريطانيا دولة عظيمة الاحترام .. وزواجى منه رسالة مقدسة . أن أكون زوجة له هو بالذات . وأن أكون أما لاولاده الاربعة . ولاولادى أيضا . أى شرف أعظم من ذلك ؟ !

أما مفهوم « القداسة » عن الليدى جون رسل فهكذا : ان يكون هو رئيسا للوزراء هى مهمة مقدسة .. أن تكون هى أما لاولاده وأولادها فهذه رسالة مقدسة .. أما الحياة الزوجية فليست هى المهمة المقدسة . ولذلك كانت زوجة لا تشاركه فى أى شىء .. ولا هو يشاركها .. ولكنها « جاهزة » للرد على كل تساؤل فى الحياة والدين والسياسة ..

كتبت لاختها تقول : أن زوجى لا يقاطعنى مطلقا إذا اسديت له النصيحة . انه يظل يسمعنى حتى يغلبه النوم . وفى الصباح يقول لى : معك حق فى كل شىء قلته بالامس . انك تختلفين كل الوزراء والملكة فكتوريا أيضا . ولكن المهم هو ما تقولينه انت !

وكانت الملكة فكتوريا ترى أنه لا يصلح أن يكون رئيسا للوزراء . فهو رجل غير قادر على اتخاذ القرار .. وان كل قرار يدخل مكتبه يتمدد عليه .. حتى أصبح يضع رأسه بين جبلين : جبل المشروعات التى لم تنفذ .. وجبل القرارات التى لم تصل إلى الناس ..

وكانت الليدى رسل فى دفاعها عن زوجها تهاجم كل الناس بما فيهم الملكة فكتوريا . فلما دعتها الملكة للحفل السنوى الكبير لم تحضر ولم تعتذر . فتضايقت منها الملكة . ومن عبارات الملكة التى كانت حريصة على أن تنتقل إلى زوجة رئيس الوزراء . ان اللورد رسل وزوجته يتشابهان تماما . فهو يبعث بتقارير ناقصة غامضة .. وهى لا تلد مخلوقا كاملا !

تشير إلى ان الليدى رسل قد اجهضت كثيرا !

وكان الليدى رسل تبعث اليها بمن تقول : أن الملكة فكتوريا إحدى معجزات السماء : كيف تكون رجلا وتلد ؟ !

تشير إلى أنها كانت دميمة وكانت مسترجلة ايضا !

وكان اللورد رسل إذا ابتعد عن زوجته أياما فى العاصمة بعث لها بخطابات من الشعر الانجليزى واللاتينى .. ومعها هذه الملحوظة : عليك أنت أن تختارى المعنى الذى يناسب علاقتنا المقدسة وانت تعرفين اننى لم انجح مع المرأة فى كل حياتى . وأنت الاستثناء فى هذه القاعدة .. وقد تقدمت لفتيات كثيرات .. كلهن رفضن الزواج منى .. حتى انت .. ولكنك أفضلهن جميعا حين وافقت .. وحين اسعدتنى بحنانك وحكمتك .

وقد عرف الكثير من الأمراض .. الانفلونزا الدائمة .. والحمى من حين الى حين وفى عيد ميلاده الواحد والخمسين نظمت له قصيدة عنوانها . ياأبا أولادى .. وفى هذه القصيدة تقول . لو عرفت الاشجار .. لو عرفت الطيور .. لو عرفت الخيول .. ان ارنبا نحيلا يجرى هنا وهناك وانه يريد ان يكون هدفا .. ان يكون ضحية لسيدة .. ان يموت عند قدميه هذا الارنب هو أنا .. وموتى هو استشهاد من أجل رسالتين مقدستين : مسئوليتك وأمومتى !

وكانوا يصفونها بانها : القوة المحركة .. الدافع الحقيقى .. الفاعل ..

وقد عين اقاربها فى كل مكان . وكانوا جميعا تافهين .. ولكنه لم ير فى ذلك شذوذا . ولما خشيت الملكة فكتوريا ان يأتى بهم فى رئاسة الوزراء بعثت بمن يقول له : ان انجلترا ليست مزرعة ولا حظيرة لابقار اقارب زوجتك .. واذا كان هذا رايك . فلتكن عندك الشجاعة فى ان ترفض الوزارة اذا عرضت عليك !

ولكن زوجته اصرت ان يقبل رئاسة الوزراء وان يفعل مايشاء .. فهو جاء بالشعب وليس بالملكة .. واقاربها من الشعب ولايعيبهم انهم من النبلاء . كما ان الملكة قمة النبلاء !

ولما واجهه وزير الخارجية فى اجتماع مجلس الوزراء بهذه الحقيقة قال . معك حق . ولكن لااستطيع ان اغضب زوجتى !

ولما قيل له : ولكنك اغضبت الملكة . فاجاب . ولكن الملكة ليست زوجتى !

واستقال من رئاسة الوزراء سنة ١٨٤٦ . ولم يعلن عن السبب . ولكن الملكة فكتوريا هى التى اعلنت . انه رجل عاجز عن اتخاذ اى قرار .. وعندما يكون رئيس الوزراء ضعيفا . يكون هو الوزراء . والوزراء هم الرؤساء . وبدلا من ان يكون هو صاحب القرار . يكونون جميعا . وعليه هو وحده ان يطيع .

وقد اقترحت الملكة فكتوريا ان يأتى بزوجته ويجلسها تحت مقعده ليلقى اليها بالتقارير ويعرف رايها فورا ـ الى هذه الدرجة كانت تسخر ـ منه . وكان يقبل السخرية لان زوجته لم تقنعه بالاستقالة .

واختلف مع كل الوزراء وكل وزير يختلف معه . تجذفه زوجته من قائمة المدعوين الى حفلاتها . وكانت تقابل الناس بالملابس العادية وشعرها المنكوش . لانها ترى الناس بالملابس العادية وشعرها المنكوش لانها ترى فى الزينة كذبا . وفى الاهتمام الخاص بمظهرها نفاقا . وهى تكره ان تبدو على غير طبيعتها شيء واحد الححت اختها فى تغييره . فلم يكن من عادة الليدى رسل ان تستحم كثيرا .

فقالت لها : او، انحك تطفش الكلاب وكانت تقول لها ولكن القديسين لم يعرفوا العطور : وتقول ولكن استحمى ! وترد عليها . ان احتقار الجسد فضيلة !

واختها تقول : واحترام مشاعر الناس فضيلة اخرى .. ان الناس يمنعهم الخجل من ان يقولوا لك : اف .. اف !

فترد عليها : ولكن احدا لم يقل لى ذلك !

وتقول اختها عندهم ماليس عندك : الذوق !

وذهبت أختها واتت بواحد من اطفالها وسألته .

هل تكذب

قال . لا

قالت ابدا

قال : ابدا

قالت . هل تجد رائحة ماما كريهة ؟

قال : جدا

قالت : فلماذا لاتقول لها ذلك ؟

قال : ولكنها لم تطلب رايى

وفى خطاب بعثت به اختها قالت : عجيب امرك . تقولين ان رائحة زوجك مثل رائحة الاعشاب سقط عليها المطر . وتقولين ان زوجك لم يلفت نظرك مرة واحدة الى انك لم تستحمى .. هل نسيت ان زوجك مزكوم من عشرين عاما !

وغضبت من اختها ولم تعد تدعوها الى حفلاتها .. ولكن اختها كانت تحضر دون دعوة وتقول لها : غيرى هذا الفستان .. وهذه التسريحة .. امسكى لسانك عن الملكة فكتوريا وعن الوزراء .. انك تهدمين كل العلاقات الطيبة بين زوجك وزعماء الحزب ورجال البلاط .

وفى مجلس العموم اعلن ان رئاسة الوزارة قد اغرقته فى الديون .

فكان لابد من الحفلات . وهو لايختلف عن زوجته فى رايه فى الناس . هو يرى انهم كذابون معظم الوقت . وهى ترى انهم كذابون دائما . هو يرى انهم منافقون احيانا . وهى تراهم منافقين فى كل الاحيان .

فى يوم قال لزوجته : ارايت فلانة انها جميلة

قالت : انت رايتها جميلة ؟

قال . فيها بعض الجمال

قالت : هذه خطيئة .

قال : بل خطيئتان .. ان اقول عنها كذلك .. وان اصف امراة غير زوجتى بالجمال .

ولم تنس له مطلقا هذه الملحوظة فكانت توقظه من احلى نومه لتساله : وماالذى أعجبك بالضبط فيها ؟

فيقول : يكفى انها لاتتكلم كثيرا

اذن انا لست جميله لاننى لااكف عن الكلام ؟

انت لاتتكلمين انت تفكرين .

وفى يوم فى حفلة كبرى سحبت زوجها من ذراعه لتساله : وما الذى جعلك تقول ان هذه السيدة جميلة ؟

وكان ذلك امام السيدة وزوجها وزير الخارجية وبعض الضيوف وبسرعة قال زوجها إن السيدة تراك أجمل امرأة فى العالم لا بد أن تكون جميلة وخرجت زوج وزير الخارجية وزوجها وبعض المدعوين . ولم يظهروا فى حفلاتها بعد ذلك !

كتبت الليدى رسل الى اختها تقول : لايزال امل زوجى هو ان يخفف عن الفلاحين .. ليعطيهم حرية استيراد القمح وان يرفع عن كاهلهم الضرائب الثقيلة . ولكنه لن يستطيع . فالذين يريدون سحق الفلاحين والفقراء هم اصحاب القصور . لابد من خدم وخيول وكلاب وسهرات . وكلها تستمد حياتها من دم الفلاحين .. ولذلك فالرسالة المقدسة مستمرة . واجبة النفاذ . ولكن صحة زوجى لن تمكنه من ذلك !

وعندما اشتد على زوجها المرض كانت تجمع اولاده واحفاده حوله . وتصلى من اجل رحيله الى العالم الاخر .. وكانت تقول : ان المريض يجب ان يستعد نفسيا للرحيل .. حتى يكون انتقاله سهلا . وحتى نساعد الروح على ان تنفصل عن الجسم بسهولة .. مثل سقوط الثوب على الارض .

ولكنه شفى من المرض . وعاود نشاطه فى الزراعة وتربية الخيول فكان يصحو من نومه ليجد اولاده واحفاده حوله يصلون لله شكرا على ان اعطاه الصحة والعافية من اجل الانسانية كلها !

ذلك هو الجو العائلى : صلوات .. وابتهالات لله وشكر فكل غرفة هى كنيسة .. وكل حياتها استعداد للموت .

واحد من افراد هذه الاسرة قد ضاق بهذه الحياة تماما . وخرج عليها وكفر بالدين وبالكنيسة ذلك هو حفيدها الفيلسوف برتراند رسل الذى انفرد بجدته هذه احدى المرات وقال لها : اكبر غلطة فى حياتك . انك لم تعرفى الخيانة الزوجية .

فامسكته من ملابسه : وقح !

قال لها الفيلسوف الصغير : ولكن الله الذى تعبدينه قد اعطاك كل حق لكى تبحثى عن رجل اخر .. ان زوجك رجل ممل .. ومشغول ولا يعرف كيف يتكلم ولاكيف يحب .. ثم انه اكبر منك فى السن .. ولم تكونى زوجته الوحيدة .. ثم ان حياته كلها خارج البيت وليست لك .. فكل هذه مبررات لان تبحثى لك عن رجل اخر يعطيك كل الذى لم يعطه لك .. وعليك ان تشجعيه ان يفعل نفس الشىء . فتكون حياتك الزوجية اكثر بهجة . ويكون رئيسا للوزراء خفيف الدم مقبولا محبوبا من الوزراء والناس !

وهو لم يتمكن من ابداء رايه هذا الا وهى تضربه .. ولكنه يصر على ان يكمل عبارته .. واكملها . وطاردته وكان يختفى منها فى الغابات ..

يقول الفيلسوف رسل : لم اكن فى حاجة الى اكثر من ذلك . لكى اتمرد على الحياة والدين .. فجدتى هذه نموذج لكل الذى اكره فى هذه الدنيا .. فالمرأة لايصح ان تكون مثل جدتى .. والرجال لايصح ان يكونوا مثل جدى .. والحياة الزوجية غير ذلك . وحكم انجلترا ايضا ان جدي رجل نقل عقله من راسه الى راسها .. وهي امراة لاتعرف الا ان تلد وترضع وتنسى انها اولا واخيرا كائن يجب ان يكون عاقلا .

× × ×

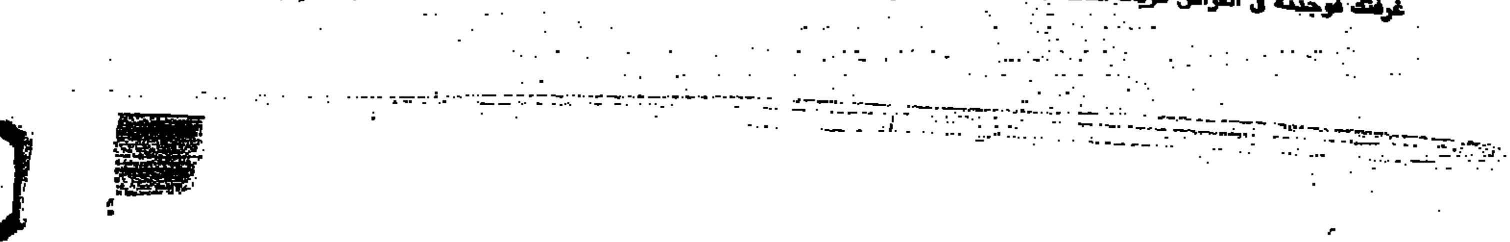
وفى سنة ١٨٧٨ اصبح من المؤكد ان اللورد جون رسل سوف يموت .. وتركت زوجته الحياة كلها واولاده واولادها الذين كبروا جميعا . واقامت الى جواره فى السرير تقرا الكتاب المقدس وتمتنع عن الطعام . وعندما توفى كان يمسك يدها . واوصاها الا يدفن فى مقابر العظماء فى كنيسة وستمنستر وانما فى مدافن اسرة رسل .

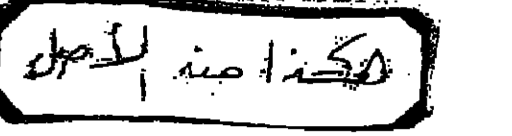
وبعد وفاته لم تتغير حياة زوجته . ظلت هى الاخرى تستعد للموت بين لحظة واخرى .. تسع سنوات ..

عاشا وماتا غريبين عن الناس : لاهى احبت الناس ولا هو .. ولا الناس احبوهما . عاشا وماتا فى جزيرة من الكراهية فكانهما قررا الا يعيشابين الناس . .

وقبل ان تموت الليدى جون رسل اوصت واحدا من اولادها هذه الوصية التى تدل على انها لاتعرف حقيقة ماحدث لزوجها ابوك يجب ان يكون مثلك الاعلى .. وانت ترى انه اعطى حياته للناس . فاحبه الناس وقدسوه . وعندما مات لم يمش فى جنازته احد .. لقد اقعدهم الحزن عن الحركة !!

انيس منصور





هكذا في الأصل

الموقف السياسي

(٦) ماذا ننتظر خلال السنوات القادمة؟

الثورة التي ننتظرها..!

« بقية المنشور ص ١ »

سخط شبابنا . وسلبيته . وتمرده . وسعيه الدءوب للبحث عن وسيلة للعمل في الخارج حتى باقل المرتبات . وبادنى المسئوليات ! حقيقة ان جانبا من هؤلاء استطاع السفر والحصول على وظيفة في العالم العربي - من المحيط الى الخليج - كما ان معظمهم حقق بعض احلامه هناك من راتب يراه كافيا . ومن مسئولية وظيفية تحقق ذاته . ولكن هذا العلاج الطارىء للبطالة المقنعة لم يستمر طويلا . فسرعان ما بدات الدول العربية في تقييد عمالتها الاجنبية . وتتخلص - سنه بعد اخرى - من اكبر عدد ممكن من هؤلاء الاجانب الذين يمكن الاستغناء عنهم . ليتولى أبناء تلك الدول مهام هذه الوظائف بدلا منهم . ولا خلاف حول حق كل دولة في تفضيل رعاياها على غيرهم من الاجانب بما فيهم هؤلاء الذين جاءوا من الدول العربية الشقيقة . ليس هذا فقط . بل ان الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها دول الخليج - في السنوات الاخيرة الماضية - ضاعفت من حجم عدد المصريين الذين تم الاستغناء عن خدماتهم واعادوهم الى بلدهم ليواجهوا مصيرهم وليخططوا لمستقبلهم الجديد والمفاجىء !

والنظرة السريعة لنوعية المصريين الذين ابستهم الدول العربية ، نجدها تتمثل في خريجي الكليات النظرية . بصفة عامة ، والعمال غير الفنيين وغير المؤهلين . بصفة خاصة . اما العامل الفني الذي يتقن مهنته ، وتعلمها في معهد ، واكتسبها بخبرة السنوات ، فقد حرصوا عليه ولم يفرّطوا فيه . ولعل هذا الواقع يقنع عبدة الشعارات ، الذين لا يملون من ترديدها ولايكفون عن تقديسها ، وعبادتها . يقنعهم بان مجانية « سوء » التعليم قد أساءت اكثر مما افادت . وانه لا بديل - الآن - غير إعادة النظر في تطبيق تلك المجانية بحيث نتوسع فيها بالنسبة للمتقدمين للتعليم الفني - من صناعة وزراعة - وتقييدها الى ابعد مدى بالنسبة للتعليم العام الذي أصبح خريجوه يمثلون غولا يلتهم مئات الملايين من الجنيهات ، مقابل تعليمهم غير المجدي ، ومقابل وظائفهم غير المنتجة ، .ومقابل المرتبات التي يتقاضونها لمجرد تطبيق الشعار الذي ينادي : « بوظيفة لكل خريج » !

ولن اعود الى الحديث عن حتمية التوسع في التعليم الفني ، وتخصيص معظم ميزانية وزارة التعليم لهذا التعليم المجاني . فلقد توسعت شرحا - في مقالي السابق - مؤكدا اهمية وحتمية هذا الاتجاه الذي أرجو ان يقتنع به الدكتور احمد فتحي سرور ، ويتبناه . ويصر على تحقيقه خلال فترة توليه منصبه حتى يعود اليه الفضل في انقاذ مجانية التعليم من كل سلبياتها ومن كل مصائبها .

■■■

ما من احد إلا يشكو من سوء التعليم في مدارسنا المجانية . حتى هؤلاء الذين أطلقت عليهم صفة « عبدة الشعارات » فإنهم احرص الناس على إلحاق اولادهم وبناتهم بالمدارس الخاصة .. بدءا بالحضانة ومرورا على المدارس الابتدائية والاعدادية ، وانتهاء بالمدارس الثانوية .. أملا في حصول أولادهم على المجموع الكبير في الثانوية العامة - والذي عجز اولاد الفلاحين والعمال الذين يدافعون بالشعارات عن حقهم في التعليم المجاني ، عن الحصول عليه - ليلتحقوا بالكليات الجامعية المميزة والتي لا يلتحق بها إلا الطلبة النابهون المتفوقون اصحاب النجاح الباهر والمرموق في الثانوية العامة ! المهم بالنسبة لعبدة الشعارات ان يوفروا لابنائهم المستوى اللائق للتعليم العام مقابل الاف الجنيهات التي يدفعونها - سنة بعد اخرى - بلا ندم وبلا تردد ، حتى يضمنوا لهم الالتحاق بالكليات التي تفتح المستقبل المعقول أمامهم ! وبعد ذلك لا مانع من كتابة المقالات النارية ، ورفع الشعارات المدوية ، ضد كل من يحاول المساس بسوء مجانية التعليم . والاصرار على حق أبناء قوى الشعب العاملة في الالتحاق بالمدارس التي تفتح أبواب الجامعات امامهم ، والتخرج في الكليات والمعاهد العليا ، بمئات الآلاف ، سنة بعد اخرى ، ولا يهم - بعد ذلك - الى اين يذهبون . ولا اين التخطيط المسبق للاستفادة من تخصصاتهم ، ولا اين الوظائف الخالية التي توفرها الدولة لاستيعابهم والاخذ منهم بقدر ما تعطيهم ؟!

ولا يهم ما يقوله عبدة الشعارات ، كما لا تهم اللافتات التي يرفعونها عاليا . فمصلحة مصر وشعبها اهم ، وابقى ، من الشعارات الرنانة الفارغة . كما انها اجدى من اي تاثير يمكن ان يقع بعض السذج تحت وطاته او في حبائله !

نحن نريد ثورة شاملة في التعليم . ثورة تختلف عن كل الثورات التي سبق أن نادى بعضنا بها في سنوات سابقة ! ثورة لا نصفها بانها نابعة من واقعنا ولم يسبقنا اليها غيرنا ! الثورة التي نريدها يجب ان تكون حقيقية ، وان تكون متواضعة ، في نفس الوقت . بمعنى اننا نريدها تقليدا لما حدث في الدول الأخرى الأكثر تقدما منا والتي تتساوى معنا ايضا . ثورة في المناهج العلمية والدراسية والتربوية بداية من مرحلة الحضانة وحتى نهاية الدراسة الجامعية . ولا مجال هنا للهواة ولا لاصحاب النظريات ، ولا لعبدة الشعارات الجوفاء . فالثورة التعليمية التي نحتاج اليها يمكن - بمنتهى السهولة - ان ننقلها من الدول العديدة البعيدة والقريبة من حدودنا .

والثورة التي انادي بها لا تمس مجانية التعليم .. كمبدأ . وإنما لابد ان تعالج سلبياتها كمرض عضال آن الأوان لعلاجه واستئصال اعراضه . ولست مسئولا - كوزير التعليم - حتى يطلب مني أن اضع الخطوط العامة لهذه الثورة ، وكيفية تنفيذها ، وتحديد أولوياتها . فهذه مسئولية خبراء التعليم في بلادنا . وكل ما أملك أن اطالب به .. هو ان يتخلص مفجرو تلك الثورة من الخوف والفزع ، وأن يعكفوا على دراسة تجارب الدول الاخرى ، من اجل التوصل - في النهاية - الى انسب نظم التعليم التي يمكن الأخذ بها في بلادنا ، وتحقق الأهداف التالية :

●● مواجهة حقيقية - وجدية - للتخلص من الأمية المنتشرة . لدينا القانون الذي يجبر كل اب على الحاق اولاده بالمدارس الابتدائية . يجب تطبيق هذا القانون بكل حسم . ليس هذا فقط بل يجب ان يتخرج كل طالب حاملا الشهادة الابتدائية ، ومتخلصا في نفس الوقت من الأمية التي يعاني منها معظم حاملي هذه الشهادة ، حتى نعيد لهذه الشهادة قيمتها السابقة عندما كان حاملها يجد وظيفة لا باس بها ، ويخاطبه الناس بالأفندي .

●● لا مانع من اجراء امتحان لكل من يريد أن يواصل دراسته في مرحلة التعليم الاعدادي العام والمجاني . فاذا نجح بتفوق في هذا الامتحان .. أمكن التحاقه بالمرحلة الاعدادية . وإلا فإن التعليم الاعدادي الفني سيكون في انتظاره . واذا تحقق ما يقوله المسئولون عن تطوير التعليم الفني والارتقاء به . فمن المؤكد ان نسبة كبيرة من الطلبة سيفضلونه على التعليم العام ، مادام هذا التعليم سيفتح أمامه أبواب المستقبل بسهولة ونجاح . خاصة اذا لم يكتف الطالب بالمرحلتين الاعدادية والثانوية الفنية وواصل دراسته العملية في المعاهد الفنية العليا .. سواء التي تنشئها الدولة او تلك التي تتولى الشركات الصناعية والزراعية - قطاع خاص وقطاع عام - إنشاءها والاستفادة من خريجيها في مصانعها ومزارعها .

●● الاكتفاء بما لدينا من مدارس حكومية للتعليم العام ، كما طالبت في الاسبوع الماضي . مع التوسع في انشاء مدارس التعليم الفني وتطويره وتزويده بكل ما يحمله التعليم المهني والفني من معنى ، حتى يجد قبولا من الطلبة واطمئنانا من أولياء أمورهم . اما التعليم العام .. فإن تنظيم الالتحاق به وتحديد عدد المتخرجين فيه ، يجب ان يخضع لسياسة جديدة لا تنفرد بها وزارة التعليم ، وإنما لابد ان تشاركها في ذلك وزارة التخطيط وكافة الجهات المعنية . بمعنى ان يكون امامهم جميعا التصور الواضح والسليم لاحتياجات البلد من كل تخصص نظري وعلمي وجامعي سنة بعد اخرى ومرحلة بعد مرحلة . ونخطىء اذا تصورنا ان هذا التحديد يمكن التوصل اليه عند عنق الزجاجة . أي على ضوء نتيجة امتحان الثانوية العامة . فهذا ما نفعله منذ عشرات السنين . وهذا ما أوصلنا إلى ما نحن فيه الآن .. الأصح أن يبدأ التحديد عند بداية الالتحاق بالمرحلة الاعدادية وليس بعدها .

■■■

كانت هذه مجرد بعض الخطوط العريضة ، البعيدة عن التفاصيل ، لما ننتظره من ثورة تعليمية شاملة تتيح لأولادنا تعليما حديثا ومتطورا ومنظما يضاهي ما يتاح لغيرهم في الدول الأخرى . ولا اشك اطلاقا في ان الدكتور أحمد فتحي سرور - وزير التعليم - لديه الكثير من الافكار والعديد من الحلول التي يعكف على دراستها من اجل تحقيق الهدف المشترك وهو انقاذ التعليم المصري - بكافة مراحله - من تخبطه وضحالته ، وانتشاله من الهاوية السحيقة التي أوشك على الاختناق في عمقها !

ونحن في الانتظار

ابراهيم سعده



وصية آخر الزمان : احبب قاتلك

شي غريب !

خطب وزير الثقافة الاسرائيلي في اجتماع عقد بمدينة الناصره يوم الاثنين الماضي فطالب الكتاب العرب والاسرائيليين بان يضربوا المثل للجماهير ويعقدوا لقاءات للتفاهم والعمل على تقريب وجهات النظر بين العرب والاسرائيليين وغرس بذور المحبة والاخاء بين الطرفين وقد داخلني الشك في بادىء الامر ان يكون النبأ الذي يذيعه الراديو مقصودا به السخرية ولكني لم البث ان تأكدت من انه يذاع من صوت اسرائيل نفسها وانه طلب جاد من وزير مسئول .

بقلم **عبدالسلام داود**

وبدا لي الامر في حاجة الى تفسير .

هل يعني وزير الثقافة الاسرائيلي حقا مايقول ؟

واذا كان يعني مايقول فهل يعرف حقيقة مابين العرب واسرائيل ؟ ام ان الغرور وفرط الثقة بالنفس هو الذي جعله يتصور ان مثل هذا الكلام يمكن ان يدخل عقول العرب ؟

ان القضية التي يعرفها العالم كله هي قضية معتد ومعتدى عليه .

والسيد الوزير الاسرائيلي المثقف يريد أن يتكاتف الكتاب والمفكرون العرب مع الكتاب الاسرائيليين في اقناع المعتدى عليه بأن ينسى العدوان ويقلب صفحة الكراهية والمرارة ويبدأ عهدا جديدا من المحبة والاخوة والصفاء

ويتجاهل السيد الوزير عامدا متعمدا أن العدوان مازال قائما ومستمرا داخل الارض المحتلة وخارجها وان بلاده تخطط سياستها على اساس ان يستمر هذا العدوان لقرون قادمة .

فهل يأذن لنا سيادته ان نضع تحت انظاره بعض الحقائق وليس كلها حتى يفتينا كيف يمكن ان نذيب جبال المرارة والعداوة والكراهية. بين اسرائيل وبين العرب ؟

العقبة رقم ١ :

لقد حدث ياسيادة الوزير ان اقتلعت بلادك شعبا أمنا هو شعب فلسطين في اواخر النصف الاول من هذا القرن من موطنه وقذفت به خارج الحدود ليعيش في الخيام وكان تبريرها لهذا العدوان هو ان تلك الارض كانت ارض اجدادها منذ الاف السنين .. وان الله وعدهم بها ورفضت حكومتك بعد ذلك ان تتزحزح خطوة عن الارض التي انتزعتها من اصحابها ومازالت تغتصبها ومازال ابناء تلك الارض مشردين يسكنون الخيام .

العقبة رقم ٢ :

وفي عام ٥٦ فاجأت اسرائيل العرب باحتلال اجزاء جديدة من ارض مصر بالاشتراك مع دولتين استعماريتين ولم تنسحب هذه القوى الثلاث الا بعد ان تخلت عنهم امريكا ووجهت لهم روسيا انذارا رسميا .

وفي غضون هذا العدوان سقط مئات الضحايا وخضبت ارض سيناء وغير سيناء بدماء الشهداء

العقبة رقم ٣ :

وفي عام ٦٧ فاجأت اسرائيل العالم والدول العربية للمرة الثانية بالاعتداء واحتلت سيناء التي كانت قد اضطرت للجلاء عنها في العدوان السابق . وترتب على العدوان الجديد سقوط الوف الضحايا ايضا وتحطيم سلاح الطيران المصري واحتلال سيناء واستنزاف ثرواتها لبضع سنوات واجلاء سكان ثلاث محافظات عن بيوتهم وبلغ من صلف اسرائيل وغرورها ان اعلنت انها لن تنسحب قط من سيناء واقامت خط بارليف المنيع لتيأس مصر من استرداد الارض التي فقدتها واوقفت الملاحة في قناة السويس وطالبت بنصيب من عائدات المرور فيها كشرط مسبق لموافقتها على اعادة فتحها .

وظلت جاثمة على ارض سيناء والضفة الغربية للاردن ست سنوات كاملة حاولت خلالها ان تذل العرب بكل ما ملكت من وسائل الاذلال .

العقبة رقم ٤ :

وعندما انتفضت مصر في عام ٧٣ لاستعادة ارضها ونجحت في تحطيم خط بارليف المنيع وعبرت الحاجز المائي الصعب ووضعت اقدامها على ارض سيناء لم تقبل اسرائيل بالهزيمة واستعدت حلفاءها على العرب واحتلت هضبة الجولان وكرست احتلالها لغزه وغرب الاردن .. وبدأت تبني المستعمرات في كل الارض المحتلة لتضع العالم امام الامر الواقع اذا اضطرت يوما لقبول تسوية عاجلة .

ولم تكتف ببناء المستعمرات بل قامت بطرد العرب من اراضيهم والاستيلاء عليها بحجة او اخرى ضاربة القوانين الدولية وحقوق الانسان عرض الحائط وفتحت السجون على مصراعيها تزج فيها الفلسطينيين اصحاب الارض دون محاكمة .

وعندما تدخلت امريكا للوساطة بينها وبين مصر لعقد صلح مشرف والجلاء عن اراضيها راحت تساوم وتراوغ وتختلق المشاكل حتى اضطرت في النهاية للتسليم بحق مصر وبحق العرب ووعدت بإعادة الحق الى اصحابه .

العقبة رقم ٥ :

وفي الوقت الذي وقعت فيه معاهدة السلام مع مصر رغم معارضة العرب جميعا لهذا الاتفاق وبدلا من ان تثبت حسن النية وبدلا من ان تطبق ماجاء في هذه المعاهدة وتبدأ التفاوض لرد حقوق الفلسطينيين فاجأت العالم على طريقتها بالعدوان على لبنان واحتلالها .

وكان هذا اخر مايمكن ان يخدم قضية السلام او الثقة بإسرائيل او يوحي بان اسرائيل راغبة حقا في السلام .

وعندما اضطرت للجلاء عن لبنان تحت ضغط المقاومة البطولية للبنانيين وتحت ضغط الرأي العام العالمي لم تشأ ان تترك لبنان الا بعد ان مزقتها إربا وبعد ان حولتها الى فرق متطاحنة وتقسم جيشها الى قسمين واستولت على جزء من ارضها .

العقبة رقم ٦ :

وبذلت مصر جهدا خارقا لكي تقنع اسرائيل بالعدول عن سياستها العدوانية وبذلت المستحيل لانقاذ الفلسطينيين المحاصرين في شمال لبنان من قبضتها وقبضة سوريا .

وفي تقييم اكسبها احترام العالم كله بدأت مصر مساعي السلام الشامل والعادل .

وفي غمرة هذه المساعي كانت اسرائيل تعد العدة لامتلاك قنبلة نرية ترهب بها العرب وتضمن تفوقها عليهم في نهاية الامر . وقامت بضرب المفاعل الذري العراقي وقاومت حصول باكستان على اية معدات ذرية او ان تمتلك دولة عربية سلاحا متطورا .

وفي الوقت الذي قامت فيه ايران بثورتها سارعت الهيمنة على تلك الثورة وتوجيهها ضد العرب وتزويدها بالسلاح واذكاء نار الحرب في الخليج .

عينات لا اكثر :

وكل ما ذكرناه هنا قليل جدا من كثير جدا يعرفه العرب من عداء اسرائيل للعرب وعن خططها المعلنة والسرية التي لاتهدف الا الى اضعافهم وبث الفرقة بينهم والتفوق عليهم في شتى نواحي الحياة .

ونحن لا نعرف عربيا واحدا يجهل هذه الحقائق عن نوايا اسرائيل العدوانية فكيف ايها السيد الوزير الفيلسوف يمكن اقناع العرب بصداقة اسرائيل ؟

كيف يمكن وانتم جاثمون على الارض العربية مستبدون بسكان الارض المحتلة عاملون على بث الفتنة والفرقة في كل انحاء العالم العربي ان يأمن لكم العرب ؟

اذا شئتم بنصيحة مخلصة حقا فاننا نقول لكم :

انظروا الى ابعد من مواطىء اقدامكم . انتم تخططون لعشرات السنين القادمة بهدف السيادة على الارض العربية . ولكن ....

نرجو ان تسمحوا لنا بأن نذكركم بحادث واحد قريب . لقد خططتم لاحتلال سيناء واقمتم خط بارليف المنيع وتصورتم ان مصر قد انتهت الى الابد فما الذي حدث ؟

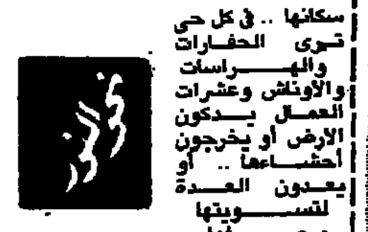
هل تذكرون ؟

ان قتل الحشرات سهل ميسور . ولكن قتل الشعوب مستحيل . اذا اردتم السلام حقا فكفوا عن المراوغة وتعلموا من الدول الكبرى ان تغمدوا اسلحتكم اولا وتلقوا بها في البحر .

اما قبل ذلك فالسلام الذي تدعون اليه ليس اكثر من اسطورة مثل اسطورة خط بارليف المنيع وجيش اسرائيل الذي لا يهزم الى آخر تلك الاوهام !

قلبي مع القاهرة .. وضيوف القاهرة

قلبي مع القاهرة .. يشفق عليها ويخفق معها ويدعو لها .. فهي في هذه الايام متعبة .. مرهقة .. مثقلة بأعباء تفوق طاقة أي عاصمة في العالم مهما بلغت من التقدم والتحضر .. وملكت من الامكانات والخبرات .. أكثر من عملية جراحية يتم اجراؤها في عدد من شوارعها وميادينها في وقت واحد لتجميلها .. كل عملية حدد لها مدة زمنية وتاريخ معين لكي تنتهي خلاله حتى ولو كان هذا على حساب أعصاب العاصمة المسكينة وأعصاب سكانها .. في كل حي ترى الحفارات والهراسات والأوناش وعشرات العمال يدكون الارض أو يخرجون احشاءها .. أو يعدون العدة لتسويتها ورصفها ..



الشوارع والميادين في وسط العاصمة توقف فيها المرور .. وانحشرت السيارات بين الارصفة وفوق الكباري العلوية وأسفلها .. سحابات الأتربة تسبح في الهواء .. الرؤية تكاد تكون معدومة .. المارة وراكبو السيارات يختنقون ويئنون .. ويتذمرون .. ويتألمون .. ويلعنون الظروف التي ساقتهم الى هذه الاماكن .. وهم معذورون فانوفهم تستنشق الأتربة ورءوسهم ووجوههم تلفحها الشمس الحارقة .. أجسادهم تتصبب عرقا .. فيفقدون أعصابهم .. وتخرج من أفواههم كلمات تعبر عن السخط والتذمر وتنتقد كل من كان السبب فيما يجري من عمليات في شرايين العاصمة وأهم ميادينها .. ويتساءلون في سخرية لاذعة : لماذا استيقظوا فجأة من سباتهم العميق .. ؟ أين كانوا نائمين طوال الشهور الماضية .. لماذا لم يتحركوا الا مع اقتراب موعد افتتاح مترو الانفاق ..

أليس من الافضل لهذه الاعمال أن تتم في تأن وروية وفي مدة زمنية كافية لانجازها بعناية واتقان بدلا من العمل المتواصل بالليل والنهار واقلاق السكان وازعاجهم وشل حركة المرور وتعطيل المصالح العامة والخاصة .

إن القاهرة بهذه الأعصاب المشدودة وهذا الوجه العابس وهذا الارتباك الشديد في المرور .. سوف تستقبل رواد أوبرا « عايدة » القادمين من جميع أنحاء العالم لكي يستمتعوا بمشاهدة آثارها ومتاحفها ومعالمها العامة ويتجولوا في أسواقها ومتاجرها الشهيرة العريقة في خان الخليلي وغيرها .. فهل من الحكمة أن تستقبل هؤلاء الضيوف الاعزاء على هذه الصورة السيئة وبهذه الملابس المتربة والوجه العابس .

هل جاء هؤلاء الضيوف الى العاصمة بكل اللهفة والشوق لكي يستنشقوا هذا الهواء الفاسد ويعانوا من هذا الازدحام والارتباك في حركة المرور .. انني أرثي للقاهرة ..

وأرثي لهؤلاء الضيوف الذين سيقطعون الاف الأميال ليحضروا اليها والأمل يملأ نفوسهم وقلوبهم .. الأمل في قضاء أيام كلها سعادة وراحة ورفاهية بين ارجاء أعرق عاصمة في الشرق فيفاجأوا بها وهي تستقبلهم بهذا العبوس .. انني أدعو الله أن يعين ضيوفنا وأدعوه أيضا أن يساعد القاهرة الحبيبة على تضميد جراحها واعادة الابتسامة والاشراقة الى وجهها .

سمير عبد القادر

أوراق

كراسات السيدة !

- اسكن في شارع « عايدة » شارع الهرم سابقا

وايام كان اسمه شارع الهرم كان كل شبر منه فضيحة وكانت صفحته نسيجا من التلال والحفر والاسلاك العلوية وابار التفتيش المكشوفة وكان متوسط قتلاه شهيدا كل يوم . فمن لم يمت بالبئر مات بالسلك ومن لم يمت بالسلك مات من الغيظ !

وطوال عشر سنوات ونحن - سكان الشارع - نلطم الخدود ونشق الجيوب ونكتب في الصحف ونشكو لطوب الارض ، ولا حياة لمسئول واحد ! ثم يئسنا من أهل الارض فبدأنا نلجأ لأهل السماء . وشكلنا وفودا تطوف بأضرحة الاولياء . وتوزع الفول النابت عند مقام السيد البدوي والسيدة نفيسة والسيدة زينب ..

لكن ما اغاثنا كان كراسات « السيدة عايدة » . في اقل من شهر كان شارع الهرم قد اصبح بساطا من القطيفة وبدأت ارصفته تتحول الى معرض للبلاط الملون يغري السكان بأن يتركوا غرف نومهم ويناموا عليه وحدث هذا بسرعة مذهلة .. كانهم جاءوا بشارع جديد جاهز وبسطوه فوق الشارع القديم !

شارع مستورد من اوربا من اجل الاجانب القادمين ، حتى لايشعروا بالغربة وهم في الطريق الى السيدة عايدة ولانه من اجل الاجانب فان الماكياج اقتصر على مايراه الاجانب منه !

سور الكوبري المجاور لمنزلي تم طلاء واجهته التي سيراها الاجانب ، وبقي ظهره الذي نراه نحن صدئا كما كان .

والخرابة التي الى يسار المنزل حجزوها عن عيون الضيوف بحائط من الصاج ويرى الاجانب وجهه الابيض المدهون بالكريم والبودرة ونرى نحن ظهره الصفيحي .. الخردة .. واكوام القمامة التي وراءه .

ومنظر الشارع الآن هو ابلغ ترجمة عن المثل الشعبي الشهير من بره الله الله ، ومن جوه يعلم الله !

وهو رسالة رسمية موجهة الينا تنبهنا الى ان ماجرى في الشارع ليس من اجلنا وليس استجابة لدموعنا طوال السنوات الماضية وهي رسالة يرى السادة المسئولون انها ضرورية حتى لاينسينا الغرور ويتوهم ان لنا اهمية !

وهي ايضا رسالة تكشف الى اي حد ننشط من اجل صورتنا أمام الناس والى اي حد نكترث بصورتنا امام انفسنا والى اي حد اصبحت النظافة والهمة والاتقان الوهمي تنتمي عندنا الى عالم الدعاية والعلاقات العامة اكثر مما تنتمي الى ذواتنا وحضارتنا وحياتنا اليومية .

ومع ذلك ..

فان الذين فرضوا - بهذه السرعة - شارع عايده يستحقون ان تزين صدورهم بالاوسمة ..

وتجربتهم تثبت صواب الدعوة الى تزويد كل محافظة في مصر بفرصة من نفس الطراز : دورة رياضية او مهرجان فني او مؤتمر عالمي .. في العالم كله وليس في مصر وحدها تتخلص المدن من عيوبها من اجل هذه المناسبات وتنجز في أسابيع ماكانت ستنجزه في سنوات وينفس الميزانية التي كانت مرصودة . فالجديد في هذه المناسبات ليس وجود الفلوس وانما وجود الهدف . ووجود العزم على تحقيقه .

وانا شخصيا سعيد جدا بتحول شارع عايده محل شارع الهرم وزوجتي تدعو الله في صلواتها الخمس ان يبقى الشارع المستورد امام بيتنا والا يطويه المسئولون بعد رحيل ضيوف السيدة عايدة ويلبسونا لنا شارع الهرم القديم !

ملحوظة - ليس لي مصلحة شخصية في الاشادة بمكياج شارع عايده . فالرصيف امام بيتي بالذات شوهوه ولم يبلطوه ! وسابلطه على حسابي اكراما للسيدة عايدة !

صلاح حافظ

نداء الى الشباب

الاحداث التي وقعت اخيرا في مصر ، ازعجت كل الشعب خاصة أن أجهزة الاعلام بالغت في وصفها -

ولاني عاصرت مثل هذه الاحداث على مدى أربعين سنة . فكان من واجبي أن أساهم بقدر او باخر في تحليل هذه الاحداث ، ومحاولة تشكيل موقف منها . وما دعاني للتأني إلا الأمل في تهيئة الجو الهادىء لحديث هادىء غير منفعل .

بقلم : **حسن دوح**

أولا : أود أن أتوجه بالنداء للشباب الذي ينتمي للحركة الاسلامية : حذار من فتنة قد تقوض البنيان الاسلامي في مصر .. وأذكرهم بقول ربنا : « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » فحذار أن تبطش الفتنة بدينكم وبأنفسكم .

اتقوا الفتنة لانكم لن تجنوا من ورائها الا أمة خربة تنعق فيها البوم ، وشعبا متصارعا لا يعرف الا الدم والقتل ..

اتقوا فتنة تؤذن فيها المدافع والقنابل ولا يسمع فيها تكبير ولا أذان ..

اتقوا فتنة تسبح بحمد الظلم ، وتبارك البغي ، وتنتصر للعدوان ..!

اتقوا فتنة يرتفع على منابرها الشرك والكفر ، ويخفت ويتضاءل فيها صوت الايمان والحق ..

وأخيرا أقول اتقوا فتنة تعبث بنا كما عبثت بلبنان وحصدت العراق وايران ، وأتلفت سوريا ، وأفلست ليبيا ، ومزقت اليمن .. وحولت الخليج الى مستنقع من الدمار والخراب ..

ثم أقول ان من حولكم دولا يملؤها الحقد ، بعد أن سقطت في الفتنة ، وتريد أن تنفث هذا الحقد في وجه مصر السمح الكريم .. فاحموا أنفسكم من شماتة أعدائكم .

هذا ما أقوله للشباب .. وأوصيهم به .. ثم أقول لهم ادفعوا الفتنة عن بلدكم وأهليكم ولو على حسابكم .. ادفعوها ايمانا واحتسابا ولمن صبر وغفر ان ذلك من عزم الأمور .

ثم أتوجه الى السلطة بكلام صريح نقول لها .. افتحي ذراعيك لأبنائك ، احتضنيهم ، كوني لهم الام والأب والأخ .. ضمدي جراحهم .. خففي آلامهم .. وأسيهم .. « ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .

وأقول للسلطة .. تحالفي مع هؤلاء الشباب ، تحالفي معهم ضد الفتنة ، وتعاهدي معهم على الحق والعدل .. ونقول لها من أجل مصر .. تحلي بالصبر والأناة والحكمة ..

وأقول للسلطة محذرا .. ان الأيدي الملوثة التي عبثت بلبنان وسوريا وليبيا واليمن والخليج باعها طويل فتحالفوا مع الشباب لتقطعوا هذه الأيدي ..

نقول لها .. ليكن لك مع هذا الشباب لقاء ميعاده الحب والود والعدل والسلام ..

ونقول لرجال الاعلام .. انتم الكلمة .. والكلمة اما نور أو نار .. فكونوا النور الذي تستضيء به الدولة ويستنير به الشباب .

قولوا للدولة .. كوني الأب والأم والأخ والأخت والسكن والأمن لهذا الشباب .. حتى يأوي اليك ويتحالف بك ويتحالف معك ويتعاهد على حماية الأمن بك ومعك .. وقولوا للشباب .. ان الدولة هي أنتم ، هي درعكم وسكنكم فاحموها واحتموا بها .. وقفوا معها في مواجهة الغدر والعدوان الذي يتربص بها .

وقولوا للشعب كله تحالفوا الى كلمة سواء تتحالف ، وتتعاهد على الحفاظ على دين وحرية وسلامة وسلام بلدنا الحبيب .

رأى بالعربى

تعدد الآراء فى معالجة مشاكلنا ظاهرة صحية . ولكن ليس معنى هذا ان يؤدى الخلاف فى الرأى الى الاتهامات المتبادلة التى تشغل حيزا كبيرا فى بعض الصحف الحزبية والقومية . هذه الاتهامات لا تؤدى فى النهاية الى تخليصنا من مشاكلنا ولكن الى خلق مشاكل جديدة .

المفروض ان الهدف من طرح الآراء المختلفة فى قضية عامة هو الوصول الى الحل الأمثل لهذه القضية او المشكلة . ولكن عندما تتشنج الأقلام تضيع القضية الاصلية وسط غبار الاتهامات المتبادلة .

عندما تناولت الأقلام قضية إصلاح القطاع العام قرأنا عجبا . بعض الذين لايريدون لمصر تقدما اثاروا قضايا فرعية لا تمت بصلة الى القضية الاصلية البعض منهم اعترف على استحياء بضرورة الاصلاح ولكنه اتهم من طالب بالاصلاح الجذرى . بانه يطالب بتصفية القطاع العام ! بل وصل الأمر الى اتهامات اخرى بأن هناك حملة مدبرة للقضاء على مكاسب الشعب . ونسى هؤلاء ان مصلحة الشعب هى التى دعت الى طرح هذه المشكلة على صفحات الجرائد .

نفس الضجة اثيرت عند التعرض لترشيد مجانية التعليم . عندما ظهرت المتناقضات الحادة التى توضح ان هناك اولياء امور يدفعون الاف الجنيهات كمصروفات لتعليم اولادهم فى المراحل الأولى للتعليم ثم لايدفعون سوى ثلاثة او اربعة جنيهات عندما يلتحق اولادهم بالجامعات !! فمن الطبيعى ان نطالب بان يدفع القادرون مصاريف تعليم اولادهم فى الجامعات ولكن فى رأى اصحاب الشعارات ان هذا ليس عدالة اجتماعية . وليس فى مصلحة الشعب ، وانما دعوة الى الانقضاض على مكاسب الشعب !! وينسى هؤلاء الذين يقولون هذا الكلام ويستخدمون الكلمات المعسولة والشعارات البراقة ان العقبة الرئيسية امام اصلاح التعليم فى بلدنا هى توفير الامكانيات المادية لبناء مدارس جديدة ورفع مستوى المدرسين ماديا مما يؤدى الى اختفاء ظاهرة الدروس الخصوصية .

اما مشكلة الاسعار وارتفاعها المستمر فبعض الاقلام لايحلولها الا اتهام الدولة وحدها بانها هى التى وراء هذا الارتفاع : هذا الاتهام يغفل بعض حقائق الاقتصاد . يخفى ان ارتفاع الاسعار وراءه عوامل دولية وعوامل محلية . تكاليف الانتاج ترتفع يوما بعد آخر فى جميع بلدان العالم . اما بالنسبة لاهم عامل محلى فهو ان انتاج الفرد فى مصر يقل عن مثيله فى اى بلد صناعى متقدم .

ولكن وسط هذه الضجة ينسى اصحاب الشعارات والكلمات الرنانة ان الشعب اصبح يعرف مصلحته الآن .. وسائل التخويف والتشكيك واسلحة الكلمات المعسولة لم تعد تخدع احدا .. المتاهات التى يريدون ان نتوه داخلها . مشاكلنا لن توقف الحلول الجذرية التى يؤيدها كل محب لبلده ..

محمد طنطاوى

وزير التعليم يؤكد :

المعركة هذا العام لمحاربة الدروس الخصوصية

كتب - محمد امبابى :

اليوم تبدأ الدراسة بمدارس القاهرة والجيزة وبعض المحافظات وقد تم تأجيل الدراسة فى بعض المدارس التى تحتاج الى ترميمات والمحافظات التى لها ظروف خاصة مثل جنى القطن .

ويقول الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم : واذا كانت معركتنا فى العام الماضى مع الغش فان معركتنا هذا العام مع الدروس الخصوصية بل يمكن أن نطلق على هذا العام عام محاربة الدروس الخصوصية .. فالدروس الخصوصية ممنوعة بنص القانون وقد وصلت الى حد الاستغلال وأصبح الحجز على الدروس الخصوصية قبل بداية العام بشهر أو اكثر .. وأصبح المدرسون يتركون مدارسهم من أجل الدروس وربما يتم ذلك بعلم مدير المدرسة ..

وسوف يختفى كل ذلك تدريجيا .. فلن يسمح لاى مدرس بالتزويغ من مدرسته أو الخروج منها حتى ولو انتهى جدول حصصه فى اليوم الدراسى .. وسوف يتم وضع نظام جديد تماما لأسئلة الامتحانات ويجرى الآن تشكيل مجلس نوعى للامتحانات لكى يشرف على تطويرها بصفة دائمة ويقوم هذا المجلس بانشاء بنك للأسئلة ويعطى توجيهاته للممتحنين وواضعى الأسئلة ويقوم عن طريق أجهزته الفنية بتقييم أسئلة الامتحان سنويا ولن نسمح لأى أحد أن يستفيد بطريقة غير مشروعة بمثل هذه النوعيات من الأسئلة ولهذا فان الكتب الخارجية أو الدروس لن تجدى فى هذا المجال .. وسوف نوجه اهتماما خاصا لفصول التقوية ولن يجبر تلميذ على الالتحاق بها وسوف نعيد القرار المنظم لهذه الفصول .

سيشهد هذا العام أيضا انتاج أشرطة للفيديو مسجل عليها المناهج بأسلوب تربوى وسوف يكون فى كل مدرسة جهاز للفيديو كما سيتم بيع هذه الشرائط للطلاب بسعر التكلفة وتقوم الوسائل التعليمية الآن بالاعداد لهذه العملية .

وقبل نهاية هذا الشهر سوف تتلقى المديريات التعليمية توجيهات بالابواب والصفحات الملغاة من بعض الكتب التى لم يشملها التطوير مثل كتاب المعلومات العامة بالصف الثالث الابتدائى وكتاب الطبيعة بالصف الثانى الثانوى .. وليس القصد من ذلك التخفيف على الطلاب وانما حذف الاجزاء الصعبة أو الحشو الذى لا داعى له ولن تدخل هذه الابواب والصفحات الملغاه فى اطار الأسئلة التى يتم وضعها للامتحان .

د . فتحى سرور

سـؤال

د . عاطف صدقى

القرار الخطير هل ندرسه فى مؤتمر قومى ؟!

قد يكون من المفيد أن يصدر القرار بالغاء أكاديمية البحث العلمى !

أو قد يكون الافيد هو العودة الى الغاء وزارة الدولة للبحث العلمى !!

وقد يكون من المفيد أن تظل الوزارة موجوده على أن تتبعها مجموعة من المعاهد والمراكز ..

وقد يكون الافيد أن تظل هذه المعاهد والمراكز تابعة للمركز القومى للبحوث الذى يتبع الاكاديمية !!

وهكذا يجب ان نقف بحذر أمام أى اجراء تنظيمى جديد للبحث العلمى فى مصر .

فالتجديد أو اعادة التنظيم يجب أن يتم بعد دراسات مستفيضة .. تعتمد على مراجعة تجاربنا الماضية .. وتجارب دول أخرى لها نفس ظروفنا .. هذه الدراسات يجب أن يشترك فيها أكبر حشد من علماء مصر .. يتدارسون ويتناقشون .. ويكون قرارهم الأخير قائما على قاعدة علمية تضمن انطلاقة البحث العلمى ليساهم بدوره الاساسى فى التنمية وحل أكوام المشاكل التى نواجهها .

سيادة رئيس الوزراء ..

هل تدعو الى هذا المؤتمر الخطير قبل اصدار أى قرار تنظيمى جديد للبحث العلمى فى مصر ؟

أرجو ذلك !!

دكتور رفعت كمال

مبارك يفتتح معرض الأسر المنتجة

تعرض الاسر المنتجة فى معرضها السنوى فى ارض المعارض بمدينة نصر مجموعة كبيرة من ملابس الاطفال والسيدات والرجال باسعار التكلفة الحقيقية .

يفتتح الرئيس مبارك هذا المعرض الذى يضم انتاج المصانع التابعة لجمعيات الوزارة .. كما يضم المعرض السجاد والكليم والادوات المنزلية .

وقد اكدت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات ان الطلب العالمى على السجاد الذى تنتجه هذه الجمعيات قد زاد بشكل واضح .

معرض عن مبارك فى مجلس الشعب

اللحظات التاريخية التى تولى فيها الرئيس حسنى مبارك المسئولية والوقفة الشعبية وراء تسلمه رئاسة الجمهورية .. وانجازات مبارك خلال ٦ سنوات .. كل هذه المواقف سيتم تسجيلها بالوثائق التاريخية خلال المعرض التاريخى الذى يقام فى الاسبوع الاول من اكتوبر باحدى قاعات مجلس الشعب .

يقام المعرض بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات وهيئة الآثار ومجلس الشعب .. ويضم المعرض - كما يقول مصطفى سلام مدير الاقسام الفنية بهيئة الاستعلامات مجموعة من النماذج والمجسمات والمخطوطات والصور والتماثيل ومانشيتات الصحف وصور من مضابط مجلس النواب ومجلس الشعب التاريخية التى تعطى صورة كاملة عن الحياة النيابية فى مصر منذ عام ١٩٠٠ حتى الآن .. والمواقف الشعبية التاريخية طوال هذه الفترة .

كما يضم المعرض ركنا خاصا مسجلا بالوثائق عن الرئيس مبارك وفترة رئاسته السابقة والوثائق التاريخية التى تجسم الموقف العظيم للشعب وللرئيس مبارك عندما تولى مسئولية الحكم .

ومن المنتظر ان يتم ضم هذا المعرض الى المتحف الدائم بمجلس الشعب حتى يكون مزارا للمختصين وكبار الزوار وطلاب الجامعات وجميع المهتمين بالحياة النيابية فى مصر والعالم .

تهنئة

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد/حامد عبدالرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة شيلى فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى (اعلان الاستقلال) .

مواســـاة

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء فخرى الاسيوطى ، مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ الدكتور ايوب عامر . والعميد سمير ابواليزيد للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمود محمد المدنى . والعميد عادل بهادر لتشييع جنازة المرحومة حرم اللواء طيار يحيى صالح العيداوس . والعميد محمد شريف الجندى لتشييع جنازة والدة اللواء اركان حرب عصام الدين سليمان زكى ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

لقطات برلمانية

● ● عودة الى الطوب الأحمر - كتابة - بعد ان عاد اليه الريف المصرى انتاجا واستعمالا وتجارة !

ووصلتنى رسائل كثيرة من اغلب المحافظات .. تعليقا على رد مدير الادارة العامة لحماية الاراضى الذى لم ينكر تفشى الطوب الاحمر فى المحافظات .. وان أرجع وجوده الى اتربة ، كانت متبقية لدى البعض استغلها فى صناعة الطوب الأحمر رغم انف القانون الذى صدر منذ ٤ سنوات تقريبا يجعل من تجريف الارض جريمة شدد عليها العقوبة .

بعض الرسائل اشارت الى طول الاجراءات وعقمها عندما يحرر محضر ضد احد المخالفين للقانون .. فوزارة الزراعة تبلغ عن واقعة التجريف .. ويحال المحضر للنيابة التى تامر بانتداب خبير .. وعندما يحضر الخبير .. ويكون ذلك عادة بعد مدة طويلة - تكون معالم الجريمة غير واضحة .. وبالتالى من السهل ان يفلت المخالف من العقوبة .. ونفس الاجراءات تقريبا تتبع عند ضبط ، قمينة ، او مصنع للطوب الاحمر .. ولعل هذا ماعا الى ضرورة صدور قانون جديد يختصر اجراءات تجريم الطوب الاحمر .

وبعض الرسائل وجه النظر الى تسهيلات ائتمانية كبيرة حصل عليها بعض المواطنين لاقامة مصانع للطوب الطفلى او الرملى .. حتى نسد حاجتنا فى البناء بدلا من الطوب الاحمر ..

ولكن - هكذا تقول الرسائل . لم يقم كل من حصل على هذه التسهيلات بصرفها فى هذا الغرض .. وحتى المصانع التى قامت .. لاتجد تصريفا لانتاجها من الطوب الرملى او الطفلى .. فالناس مازالت مقبلة على الطوب الاحمر .. وهم يجدونه سهلا فى متناول ايديهم .

ولانريد هنا ان نوجه اتهامات لاحد .. فالموضوع .. من الزاوية التى عرضتها .. متعلق بصدور قانون .. نشهد كل يوم انتهاكا له .. ومتعلق بسياسة تبنتها حكومة سابقة .. وساندها المجتمع كله فيها - لانها تستهدف الحفاظ على ارضنا الزراعية .. وهى ثروتنا وعدتنا للمستقبل - ثم لانجد نفس الحمس فى تنفيذ هذه السياسة ..

وكنت قد وجهت الدعوة .. من هذا المكان - لاعضاء مجلس الشعب المتواجدين الآن فى دوائرهم الانتخابية .. ولاشك انهم مثلى - يرون هذه الجريمة المستمرة فى القرى والمدن .. وبطلها الطوب الاحمر يتنقل طليقا بين المحافظات .. وعلى مرأى منهم .. ولم يتحرك واحد منهم .. ولا حتى بتعليق .. الوحيد الذى بادر فقدم طلب احاطة او سؤالا فى مجلس الشعب هو النائب احمد طه .. وهو نائب عن المدينة وليس القرية .. وهو يسارى وان كان ينتمى لحزب الوفد .. ولكنه فى دائرته - وهذه كلمة حق - ولكن هذا لم يمنعه من تقديم طلب الاحاطة العاجل عن هذا الموضوع الخطير .

اللهم لقد بلغت .. اللهم فاشهد

عبدالفتاح الديب

نداء الى اهل الخير

لمن يريد المساعدة فى تشطيب مسجد بأى امكانيات لعدم قدرتنا المالية - عنوان المسجد مدينة اكتوبر بالكيلو ٢١ اسكندرية المخابرة تليفون ٤٩٢٨٥٤١ من ٥ : ٨ مساء .

---

١٣٣ قضية طوب مخالف و ٣ قضايا تجريف

كتبت سعاد ابوالنصر

قامت ادارة المسطحات المائية بحملات لحماية محصول القطن الجديد لعدم تسربه للمحالج الاهلية .. واسفرت الحملة الاولى بمحافظة الغربية والتى انتهت امس عن ضبط مصنعين مخالفين بداخلها ٣٠٠ قنطار شعر محظور التعامل فيه و ١٨٠٠ قنطار قطن مخلوط

وورشة ميكانيكية لتصنيع دواليب الحليج وبها ٤٠ دولابا وتم التحفظ عليها .

صرح بذلك اللواء على مبارك مدير الادارة العامة للمسطحات المائية وقال : انه تم ايضا ضبط ٢٥ قمينه طوب احمر وتم التحفظ على ٢٥٣ الف طوبة وان القمائن اقيمت داخل الكتل السكنية مما اعاق وصول معدات الازالة اليها فابدى المخالفون استعدادهم لازالتها بانفسهم تحت اشراف قوات المسطحات المائية .

الاولوية لجمعيات الاسكان فى مدينة العاشر من رمضان

تقرر اعطاء الاولوية لجمعيات الاسكان التعاونية فى حجز اراضى المرحلة الثانية للاسكان بمدينة العاشر من رمضان .

اكد المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز تعمير المدينة انه خلال ثلاثة اشهر يتم الانتهاء من اعداد التخطيط التفصيلى للمرحلة الثانية لاسكان المدينة .

التأمين الصحى على أصحاب المعاشات

لرابع مرة .. تفتح وزارة الشئون الاجتماعية الباب لاصحاب المعاشات للتقدم بطلبات الانتفاع بمزايا التأمين الصحى .. تستمر فترة تقديم الطلبات حتى ٣١ ديسمبر من هذا العام .

وفد مصرى كبير يشارك فى بحث وسائل ايجاد استراتيجية جديدة للتنمية

كتب - محمود سالم :

يفتتح يوم الاربعاء القادم المؤتمر الدولى الأول لبحث وسائل ايجاد استراتيجية جديدة للتنمية . يستمر المؤتمر ٤ ايام تحت رعاية رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال ويحضره عدد كبير من خبراء الاقتصاد العالميين من امريكا واوروبا واليابان وبعض الدول العربية . ويشارك فى هذا اللقاء وفد اقتصادى وإعلامى مصرى يضم عددا من رجال المال والاقتصاد وعلماء الدين الاسلامى .

وصرح الدكتور احمد النجار امين عام الاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية بان المؤتمر يعقد بمدينة فاما جوستا بقبرص التركية ويناقش السياسات والاجراءات اللازمة لتعبئة الطاقات الانتاجية والبشرية والطبيعية لخدمة التنمية .

ينظم المؤتمر بنك فيصل الاسلامى بقبرص التركية ويفتتحه رؤوف دنكتاش رئيس جمهورية قبرص التركية .

وتعقد على هامش المؤتمر ندوة مشتركة بين رجال الاعمال المصريين والعرب والاتراك والاوروبيين لبحث اقامة مشروعات مشتركة . ومن المقرر ان يعقب المؤتمر الدولى مؤتمر عالمى يعقد بالقاهرة ويشارك فيه قرابة ١٠٠٠ من رجال المال والاقتصاد من مختلف دول العالم .

حظر استيراد الأصباغ

قررت وزارة الاقتصاد حظر استيراد الأصباغ من الخارج وذلك لكفاية الانتاج لحاجة الاستهلاك . سيتم الغاء أية طلبات للمستوردين مالم يتم فتح الاعتماد الخاصة بها .



---

٥٨٣ مشروعا من أموال المنتفعين بالأصلاح الزراعى

كتبت - فاطمة بركة :

شاركت هيئة الاصلاح الزراعى فى ٥٨٣ مشروعا براسمال قدرة ٦٢ مليون جنيه - كان هذا المبلغ من اموال المنتفعين الخاصة .. وقد بلغت ارباح هذه المشروعات السنوية ٧ ملايين جنيه !

صرح بذلك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حيث اكد ان هذا النشاط قد حدث خلال ستة اعوام هى عهد الرئيس مبارك .. وهكذا لعبت مشروعات الإصلاح الزراعى دورا هاما فى سد الفجوة الغذائية .

ويقول الدكتور يوسف والى انه تم تمليك نصف مليون فدان لحوالى ١/٤ مليون اسرة .

وفى مجال الحدائق .. قامت الهيئة بزراعة عشرة الاف فدان حققت انتاجا كبيرا ويكفى ان نذكر ان العنب البناتى وحده انتج ١٢ طنا !

وفى مجال الصناعات اقامت الهيئة مصنعا للمكرونة فى الصعيد وتم تكوين شركات للتقاوى والاسمدة والاعلاف .

وقال الدكتور والى انه خلال عهد الرئيس مبارك شاركت هيئة الاصلاح الزراعى فى استصلاح الاراضى .. وعملت على بيع الاراضى للمواطنين بشروط ميسرة .. كما ساهمت فى مشروعات تنمية الثروة الحيوانية والدواجن .. بجانب مشروعات التسويق لمنتجات المنتفعين .

واخيرا .. اكد الدكتور يوسف والى انه سوف يتم تعويض الملاك الخاضعين لقوانين تحديد الملكية فور صدور القانون المعروض على مجلس الشعب .

٢١/٢ مليون دولار كسب وقت بميناء دمياط

حقق ميناء دمياط كسب وقت لأول مرة وبلغ عدد البواخر التى انتهت إجراءات الميناء بدون تأخير ٩ بواخر وحقق الميناء كسب وقت مدته ١١١ يوما وقدرت قيمة كسب العمل بمبلغ ٢ مليون و ٤٩٠ الفا و ٤٧ دولارا .م

صرح بذلك الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وقال ان هذا المبلغ تم تحصيله من البواخر التى وصلت الى الميناء حتى نهاية مارس الماضى وانه

سلطات وزير التعليم لوكيل اول الوزارة فى النقل والتحويل بالمدارس

اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بتفويض الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول للوزارة بسلطاته التى نص عليها قانون التعليم فيما يتعلق بالقبول فى المدارس والتحويل من مدرسة الى اخرى . وصرح الدكتور سرور ، لاخبار اليوم ، بانه يهيب باولياء الامور واصحاب الطلبات الخاصة بالقبول والنقل ان يتقدموا بطلباتهم الى الدكتور ابو العلا مباشرة

محادثات اقتصادية بين مصر واليونان

تبدا بالقاهرة صباح اليوم - السبت - المحادثات الاقتصادية بين مصر واليونان . وصل امس - الجمعة - وزير التجارة اليونانى فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام . ويلتقى الوزير اليونانى بكل من د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، وتهدف المحادثات الى دعم العلاقات التجارية بين البلدين

اصدار اول دليل مزايا الاستثمار فى مصر

كتب - حسين عبدالقادر :

يصدر اول الشهر القادم اول دليل لمزايا الاستثمار فى مصر ويتضمن القواعد المنظمة لعمليات الاستثمار بعدد من اللغات الاجنبية بالاضافة الى اللغة العربية .

وتقرر ان يتضمن الدليل المزايا والاعفاءات التى يتمتع بها المستثمر سواء كان اجنبيا او مصريا بما فى ذلك المزايا الموجودة فى بعض اتفاقيات الازدواج الضريبى بين مصر والدول الاخرى . وكذلك المزايا التى يتمتع بها المستثمر فى قوانين اخرى غير قانون الاستثمار رقم ٤٣ لعام ٧٤ . بالاضافة الى تحديد المستثمرين المستفيدين من هذه المزايا .

محمود نصرالله شخصية قيادية عالمية فى محاربة التلوث

كتب - صابر شوكت :

كل خمس سنوات تصدر الولايات المتحدة الامريكية موسوعة تضم اسماء الشخصيات القيادية فى العالم .. وفى العدد الاخير .. قدمت الهيئة الامريكية للموسوعات اسم الدكتور محمود نصر الله الاستاذ المساعد بالمركز القومى للبحوث باعتباره شخصية قيادية على المستوى العالمى .

د . محمود نصرالله

من الزملاء باكتشاف تأثير الهواء الملوث على معدات دقيقة .. وهكذا استطعنا حمايتها .. ومن هنا تمت دراسات اخرى تؤكد التأثير الضار للهواء الملوث على الاجهزة الدقيقة المتطورة والعقول الالكترونية .

اما عن تلوث هواء القاهرة .. يؤكد الدكتور محمود نصر الله ان مترو الانفاق سيعالج جزءا كبيرا من هذا التلوث .. ويبقى تطبيق المشروعات الموجودة بالفعل لحماية بيئة القاهرة من التلوث .

... البناء بها مواد مسببة ... تعتبر من العوامل الاساسية فى الاصابة بالسرطان ! .

ومن نتائج ابحاث الدكتور محمود نصر الله اصدرت بريطانيا التشريعات التى تحد من تلوث الشوارع هناك .. وفى مصر تم ادخال تعديلات داخل بعض المصانع لانقاذ عمالها من التلوث الناتج عن العمل بها .. كذلك قام مع مجموعة

أخبار المجتمع

حلمى رواش يشكر **الاستاذ الدكتور عادل صادق** استاذ الطب النفسى والاعصاب لعلاج وشفاء نجلته عبير حلمى رواش

، اسعد روومانى وعادل نصيف التجار بجرجا يهنئون المهندس حسين رشدى بترقيته وكيلا اول للتعليم الفنى بالوزارة .

، ان الله لايضيع اجر من احسن عملا ،

الاستاذ ابراهيم خليل هندى رئيس مدينة ابوحمص

تهنئة من القلب وفرحه من مدير ومهندسى البيع والصيانة

مؤسسة سعد هندى للتجارة

النقابة العامة للأطباء

تعلن عن توفر شقق فى مدينة ٦ اكتوبر التابع لجهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر (اسكان متميز - اقتصادى - متوسط - منخفض - التكاليف) . والتخصيص طبقا للقرعة التى ستجرى فى موعد لاحق . والتفاصيل بالنقابة .

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمركز المحمودية بمحافظة البحيرة

الجمعية العمومية للفلاحين المنعقدة يوم ٩/١٦ تبايع وتؤيد ترشيح السيد

الرئيس محمد حسنى مبارك

رئيسا للجمهورية للفترة الثانية لدعم مسيرة الاستقرار والديمقراطية رئيس مجلس الادارة

محمد عبدالمطلب الركايبى
عضو مجلس الشعب

الغرفة التجارية لمحافظة الدقهلية

شعبة تجار الاسمنت بالدقهلية

تقرر عقد اجتماع طارىء لمجلس ادارة شعبة تجار الاسمنت يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الغرفة التجارية بالمنصورة والدعوة لاعضاء مجلس ادارة الشعبة ومن يرغب من السادة تجار الاسمنت .

وكيل الشعبة فاروق الشربينى .

القام المحاسب / نهاد محمد سعيد . رئيس مجلس ادارة جمعية المصريين العاملين بالخارج (ماكسكو) حفل استقبال وتكريم باسم الجمعية للسيد اللواء / زكى بدر وزير الداخلية تعبيرا عن تقديرهم للسيد الوزير وقيادات الشرطة فى خدمة ابناء مصر فى الداخل والخارج حيث اعطى السيد الوزير من وقته اكثر من ٢٠ ساعة استماع وحوار بناء يمثل جهدا عظيما لسيادته ووزارة الداخلية فى خدمة شعب مصر وابنائها بالخارج .

هـذه هـى صـورة التـذكرة : انهـا تحمـل اسـم البـاخرة

حول رحلة الأحزان فى الباخرة « فرح » : رد من مدير الشركة .. وتعليق عليه من ركاب الباخرة !

حول ما نشرته ، أخبار اليوم ، بعنوان رحلة ، الاحزان ، على الباخرة ، فرح ، . ارسل احمد عرموش مدير عام شركة الشرق العربى للخدمات يقول أن الباخرة فرح (١) تعمل بين ميناء نويبع وميناء العقبة فقط . ولم تغادر الخط بين هذين الميناءين على الاطلاق منذ اكثر من سنة . وان الباخرة العاملة على خط سفاجا هى ، الهليون ، الكورية وليست فرح كما قال المحرر .

واضاف مدير الشركة : ان التذاكر التى يحملها الركاب عليها ملصق يشير إلى ان التذكرة اصبحت للباخرة ، هليون ، . واستعمال تذكرة مطبوعة لفرح كان لاسباب فنية تتعلق بالزمن الذى كانت الباخرة هليون ستعمل خلاله على الخط .. واضاف : ان مسئولية الحجز وايصال الركاب فى المواعيد المحددة ليست باى حال من الاحوال من مسئولية الباخرة وربانها وطاقمها وملاكها . وانما تقع المسئولية على الوكيل السياحى بالدرجة الاولى . هذا الوكيل الذى قدم الوجبات مجانا للركاب وعلى حسابه الخاص فى فترة الانتظار ثم بنصف الثمن بعد ذلك . علما بان الوجبة لم تزد باى حال من الاحوال عن ثلاثة جنيهات ونصف .

انتهى رد مدير الشركة .

ومن الكويت كتب عبدالمجيد الجمال :

الركاب الذين عاشوا الرحلة فقد كان لهم كلام آخر تعليقا على مدير الشركة !

فقد قال الراكب السيد السيد محمد : كيف يقولون اننا لم نركب الباخرة فرح واننا ركبنا باخرة كورية ؟ لقد حجزنا تذاكرنا من شركة ، خوفو ، للسفر من نويبع وركبنا الاتوبيسات من ميدان التحرير . لكن فى شبرا الخيمة ، باعونا ، الى شركة أخرى اسمها ، هيتون ، . قامت باستخراج تذاكر جديدة كتبوا عليها بخط ايديهم اسم الباخرة فرح ولم يكتبوا اسم الباخرة الكورية .

على عبد المجيد صفية سعيد

وتكمل الراكبة سميرة يوسف الخيال أنهم وصلوا ميناء سفاجا ليلا واخذوهم للنوم فى مدرسة . وأن البواب عندما رآهم منزعجين قال لهم : حظكم كويس لن تتناموا هنا اكثر من يومين مثل بقية الناس لان ، فرح ، وصلت اليوم !

واضافت الطفلة ، ندى ، ١٣ سنة : انا متاكدة اننا ركبنا الباخرة فرح . لان اسمها كان مكتوبا بخط كبير فوق الباب فى العقبة .

ويقول الراكب الحاج على أحمد عبدالمجيد : لابد أن الجهات المسئولة لديها مايثبت ان الباخرة فرح قد أبحرت فى هذا اليوم من سفاجا . لاننا متاكدون من أنها الباخرة فرح .. كما اننا فوجئنا بالمعاملة السيئة فوق ظهر الباخرة . لدرجة أننى اضطررت للاقتراض من الوكيل السياحى نفسه بعد أن حصل منى على ايصال .

لكن اطرف تعليق كان للراكب حسين على وهو أخرس . وبالطبع لم يتكلم وانما كتب ورقة . وقدمها لضابط الباخرة يستعطفه فيها أن تبحر الباخرة لتنتهى عذاب الركاب .

أما الراكبة صفية سعيد سالم العطار فتقول : لقد ركبنا الباخرة فرح والضابط عادل من الجوازات يشهد بذلك .. ولقد لقينا معاملة سيئة واكتظت الباخرة بركابها وضاع كل مامعنا . وجاع أطفالى فاشتريت لهم وجبة بمبلغ ٥٨,٥ جنيه . تتكون من ٣ اطباق بكل طبق حفنة أرز مع فرخة الا ربع وثلاث قطع ، كوسة ، وثلاث علب مياه غازية .. ولم يشبع الاطفال ! فبكيت وتام أطفالى وذهبت أشكو لمسئول بالباخرة فقال لى : خلاص بقى .. مادام الاولاد ناموا .. لزوم الاكل أيه ؟

أما الطالب أحمد السيد أحمد فيقول : كنت مع والدى أساعده ورأيت اسم الباخرة واضحا كل الوضوح وهو ، فرح ، وسمعت الضابط نبيل يقول للركاب : انتم راكبين فرح ٢ .. أمال تقولوا ايه لو ركبتم فرح ، ١ ، ؟

وهكذا رد الركاب على مدير الشركة !

والسؤال الآن :

■ لماذا تسمح الشركة صاحبة السفينة ، فرح ، باستخدام اسمها بهذه الطريقة فى رحلات يلقى فيها الركاب العذاب وما الذى فعلته حتى الآن مع الذين يستخدمون تذاكر تحمل اسم السفينة ، فرح ، لاغراض أخرى ؟

■ وهل قامت الشركة باى اجراء ضد الوكيل الذى تدعى انه المسئول الوحيد عن الركاب .. هل الغت توكيله أم انه مازال يتعامل باسمها ؟!





الأهلى يؤجل إعلان أسـماء لاعبيه لمباراة افريكا سبور

إنتظارا للتأكد من حالة الخطيب بعد إصابته فى مران أمس الأول



كتب ـ محمود السيد :

٢٤ ساعة ويبدأ اللقاء الثاني والفاصل بين الاهلي بطل مصر وافريكاسبور بطل ساحل العاج لدور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدوري العام .. وقد اتم كل من الفريقين استعداده لهذا اللقاء الحاسم . وادى مساء امس باستاد القاهرة المران الثاني تحت الأضواء الكاشفة :
الاهلي الساعة السادسة والنصف ثم افريكاسبور الساعة الثامنة .

افريكاسبور :

ادى فريق افريكاسبور مرانه الاساسي مساء اول امس واختار ستاد الجبل الاخضر ليكون بعيدا عن جماهير الاهلي واعين المسئولين . وبدأه الساعة السابعة والنصف واستغرق ٩٠ دقيقة .. واستغل كيتا مامادو مدرب الفريق فرصة خلو المدرجات من اى جماهير ، واجرى مرانا متكاملا نفذ فيه كل التدريبات التكتيكية وكان اظهرها تدريب المدافعين على ايقاع المهاجمين في مصيدة التسلل واستغرق ذلك حوالى ثلث ساعة .. ثم التحكم والاحتفاظ بالكرة اطول وقت ممكن .. ثم تقسيمة لمدة ٤٥ دقيقة بين فريقين كل من تسعة لاعبين .. واختتم المران بالتسديد المتنوع على المرمى من مختلف الابعاد والزوايا ثم ضربات الجزاء

اصابة جديدة للخطيب

واصل الاهلي مرانه بجدية بلغت حد العنف حتى ان الخطيب نجم الفريق اصيب مساء اول امس بكدمة في فخذه اثر كرة مشتركة مع احد المدافعين .. وكانت السمة الغالبة على تدريبات الفريق الهجوم المكثف لتعويض فارق الهدفين اللذين انهزم بهما في لقاء الذهاب بابيدجان .. وقد لعب الفريق المرشح للمباراة في التقسيمة مساء امس للمرة الثالثة بنفس التشكيل امام فريق اخر .. ولعب بالخطة المنتظر ان يلعب بها افريكاسبور ، وهي دفاع المنطقة والرقابة المشددة في المباراة اذا حدث لا قدر الله .

اما السمة الثانية في تدرب الاهلي فكانت ضربات الجزاء ، وقد سدد كل لاعب من الاساسيين اكثر من عشر كرات في كل تدريب حتى اتقنوا التسديد .. وفي نفس الوقت نجح كل من ثابت البطل وشوبير في صد العديد منها بحسن توقعهما للزاوية التي يسدد عليها اللاعب ..

هذا وقد ارجأ الجهاز الفني للاهلي اعلان التشكيل الذي سيبدأ به المباراة الى بعد المران الاخير له صباح اليوم باستاد مختار التيتش ، وبعد التقرير الطبي لاصابة الخطيب ومدى امكان اشتراكه في المباراة .

يتقابل الاهلي الساعة الثامنة مساء غد باستاد القاهرة مع افريكا سبور بطل ساحل العاج في لقائهما الثاني والحاسم والفاصل في دور الثمانية لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام . بعد ان فاز افريكا ٢/صفر في لقائهما الاول في ابيدجان قبل اسبوعين .. وبهذا لا يكون للأهلي لكى يصل الى الدور قبل النهائي بديل للفوز بفارق ثلاثة اهداف على الاقل ..

وواضح بعد مشاهدة المباراة الاولى بين الفريقين ان مهمة الاهلي صعبة ، لكنها ليست مستحيلة .. قد تعرض الاهلي لمواقف مشابهة واجتازها بنجاح ..

وهذا ممكن ايضا ان يتحقق يوم الاحد اذا صحح الجهاز الفني واللاعبون كل الاخطاء التي وقعوا فيها وبعد ان عرفوا جيدا مواطن القوة والضعف في افريكا سبور .. ولا بديل ايضا للعب بطريقة ٤/٣/٣ هجومية اكثر منها دفاعية لكسر التكتل الدفاعي لافريكا سبور .. مع ملاحظة ان فوز الاهلي على الاوليمبي ٢/صفر يوم الاحد الماضي وان بدا نتيجته طيبة شكلا . الا ان اداء الاهلي لم يكن بالصورة المطمئنة .. وان كنا نعرف الفارق الكبير بين ان تلعب امام الاوليمبي في الدوري الذي يشمل ٢٢ مباراة . وان تلعب امام افريكا سبور مباراة كاس يتقدم فيها الفريق الآخر بهدفين .

أخطـاء يجب أن يتخلص منها الأهلى

إذا شاء الفوز على افريكا سبور غدا

طريقة ٤/٣/٣ الهجومية .. أفضل جدا من ٤/٤/٢ الذى اعتاد اللاعبون تنفيذها دفاعية

كتب احمد مكاوى :

الهزيمة ٢/صفر ليست كارثة ولا هي ختام المطاف ولا تستحق الزوبعة الشديدة التي ثارت مهما كانت الظروف او أخطاء التحكيم في احتساب الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة حتى ولو كان الخطأ متعمدا .. فمازالت هناك مباراة ثانية على ملعبنا وبين جماهيرنا ونتيجتها هي التي ستحدد صعود الاهلي او افريكا سبور الى الدور قبل النهائي لهذه البطولة ..

يجب على الجهاز الفني بالاهلي ان يعالج الاخطاء التي وقع فيها لاعبوه كما انهم لا شك قد عرفوا أوجه الضعف والقوة في فريق افريكا سبور وعليهم ان يحسنوا استغلال هذه المعرفة .. واعتقد ان الاهلي سبق ان مر بمثل هذه التجربة في البطولات الافريقية عوض الهزيمة في مباراة العودة بالقاهرة وفاز بفارق كبير من الاهداف اهله للدور التالي .

والمشكلة الحساسة في مباراة ابيدجان ان الحكم اخطأ واحتسب هدفا غير صحيح في الدقيقة الاخيرة من المباراة .. والجهاز الفني بالاهلي ولاعبوه يعرفون جيدا ان قرار الحكم نهائي ولا رجعة فيه .. فلم تكن هناك ضرورة للاحتجاج على الحكم والثورة عليه حتى انه اضطر لطرد مجدى عبدالغني وخسر الفريق جهوده في لقاء الغد علما بان لاعبى الاهلي واداريبه سبق ان شاهدوا على شاشات التليفزيون هدف مارادونا التاريخي الذي احرزه بيده في مرمى شيلتون في مباراة الارجنتين وانجلترا في مسابقة كاس العالم بالمكسيك .. حقيقة اعترض لاعبوا انجلترا بأدب على الهدف ولكنهم التزموا فورا بقرار الحكم لأنهم يعلمون انه قرار نهائي لا رجعة فيه .. وكان مفروضا ان يعى لاعبو الاهلي وادريوه هذا الدرس ..

الاهلي والهجوم :

اذا كان النادى الاهلي قد لعب مباراته الاولى في ابيدجان بطابع دفاعي اكثر من هجومي . فالمفروض انه سيؤدى مباراته الثانية بالقاهرة بطابع هجومي مكثف . مع التزام الحذر في الجانب الدفاعي حتى يعوض فارق الهدفين ليتعادل اولا ثم ينتهز الفرصة للتاكيد بالفوز ..

ولكى يتحقق زيادة الطابع الهجومي يجب على الاهلي ان يلعب بطريقة ٤/٣/٣ .. أى بثلاثة مهاجمين دائمين في الأمام ، حتى يضطر دفاع افريكا سبور الى الالتزام بمراكزهم الدفاعية ولا تتوافر لهم الفرصة للانطلاق والمشاركة في الهجوم .. ويتطلب الموقف ان يشرك الاهلي جميع لاعبيه الذين يعرفون طريق المرمى خاصة في خط الوسط .. والعبرة في الطابع الهجومي ان يعتمد اساسا على استغلال سرعة انطلاقات الجناحين من منطقة وسط الملعب حتى يضطر ظهيرا الجنب في افريكا سبور لملازمة خطي التماس ، وبذلك نمنعهما من سرعة التغطية خلف قلبي الدفاع .. وبذا نعطى الفرصة لباقى المهاجمين لاستغلال انطلاقاتهم في عمق دفاع افريكا سبور ..

والمفروض ان يراعي ثالوث الهجوم وثالوث الوسط السرعة المتناهية في استغلال كل فرصة تتاح لهم لاحراز الاهداف .. وبشرط هام جدا هو الا يتعجلوا الفوز . فقد يؤدى ذلك الى الرعونة وعدم الدقة في التحكم والتصرف ، ويتسبب بالتالى في ضياع الفرص .. علما بأن الهدف المبكر سيكون له فعل السحر لدى اللاعبين والجماهير .. كما يجب الا يفوتنا ان الهدف الذي يحرزه افريكا في مرمى الاهلي يضاعف العبء عليه ويصعب مهمة لاعبيه .. وهذا يتطلب من رباعى خط الظهر التزام الحذر والحرص لتفادي ذلك .

اخطاء الاهلى أمام الاوليمبى

مع أن الاهلي كسب ٣ نقط في اول مباراته في الدورى الممتاز امام الاوليمبي وان النتيجة الطيبة كبداية لمسابقة الطويلة الصعبة . لكن المباراة ـ في نفس الوقت ـ لم تكن مطمئنة من حيث الاداء الفردى والجماعي . اذا وضعنا في الاعتبار ان الاهلي راعى ان يلعبها بالتشكيل المقترح لمباراة الغد وانه جعل منها تجربة جادة لها .. فلن يستجد على تشكيل الاهلي ممن لم يلعب امام افريكا الا طاهر ابوزيد . وقد تم شفاؤه ..

وقد وقع لاعبو الاهلي امام الاوليمبي في سلسلة من الاخطاء ادت الى تواضع واهتزاز مستوى الاداء الفردى والجماعي . خاصة في الشوط الثاني .. على الرغم من أن الأهلي قد تقدم بهدفيه في الشوط الأول .. ونجمل ملاحظاتنا في الاتى :

● لعب الاهلي بطريقة ٢/٤/٤ وهو يلعب في القاهرة وامام جمهور .. ونحن نعرف ان لاعبينا اعتادوا تنفيذ هذه الطريقة بطابع دفاعي اكثر منه هجومي .. وكان المفروض ان يلعب بطريقة ٣/٣/٤ الهجومية التي سيلعب بها غدا ..

● لا أجد تعليلا او مبررا لحالة جميع لاعبي الاهلي المهارية المتواضعة التي ظهروا بها خلال الشوطين .. فقد فقدوا حساسية التمرير في كل ارجاء الملعب بالاضافة الى لعب الكرة على مراحل مما سهل مهمة دفاع الاوليمبي في الحد من خطورة وهجمات الاهلي طوال الشوطين فلم تظهر للاهلي خطورة الا نادرا ..

● المبادىء المرعية عند أخذ الضربات الركنية ضد فريق الاهلي ان يلتزم كل مدافع بمراقبة احد مهاجمي الفريق المنافس .. وقد اهمل مدافعو الاهلي هذه الرقابة في احدى الضربات الركنية في مباراة الاوليمبي فحول احد مهاجميه الكرة بضربة رأس علت العارضة مباشرة .

● حقيقة ان ظهيرى الجنب مطالبان بالقيام بالدور الهجومي كلما سنحت لهما الفرصة .. وقد ادى هذا الواجب الدفاعي والهجومي بصورة طيبة حمدى ابو راضي .. لكن يؤخذ على ابراهيم حسن الظهير الايسر انه لم يكن يسرع بالعودة الى مركزه كظهير مما سمح لاحد مهاجمي الاوليمبي بأن ينفرد بأكرامي تماما . ولحسن حظ الاهلي سدد الكرة بعيدا عن المرمى في الشوط الاول ..

● قاد الخطيب معظم هجمات الاهلي في الشوط الأول وان نقصت بعض تمريراته الدقة المطلوبة ولعلها اول مباراة رسمية يشترك فيها بعد غيبة طويلة .. وقد أحرز هدفا بثقة وثبات وكان لخروجه بسبب الاصابة اثره في تفكك خطوط الاهلي وتواضع مستوى الاداء الفردى والمهارى بالرغم من كثرة تحركات علاء ميهوب لقيادة الفريق ..





● محمد سعد مدافع الاهلى يبعد الكرة من امام لاعب افريكا سبور في المباراة الاولى بابيدجان

الدول الشرقية تحتكر بطولات العالم للأثقال

كل الميداليات الذهبية العشر لبطولة العالم لرفع الاثقال والتي انتهت اول امس في اوستراڤا بتشيكوسلوفاكيا ذهبت للدول الشرقية .. فازت بلغاريا بخمس ذهبيات والاتحاد السوفيتي بأربع ذهبيات والمجر بذهبية واحدة .. وقد شهدت البطولة تسجيل ٨ ارقام قياسية عالمية اولها للصيني زوجيانج هي الصيني في الخطف لوزن ٥٢ كيلو جراما (١٥٣ كيلو جراما) وآخرها السوفيتي الكسندر كورلوفيتش في المجموع لوزن فوق ١١٠ كيلو جرامات (٤٦٧٫٥ كيلو جرام) .. غير ارقام الخطف لاوزان ٥٦ و٩٠ وفوق ١١٠ كيلو جرامات والنطر لوزني ١١٠ وفوق ١١٠ كيلو جرامات وسجلها على التوالي نينو تركيسكي البلغاري وميهايل بيتروف البلغاري واناتولي خرابالي السوفيتي واسيف تاراننكو السوفيتي وابوردة ياشيرقيتش السوفيتي وانطونيو كولستوف البلغاري .

نقط وحروف

بـدات الدراسة ومسابقات الناشئين

●● امس بدات مسابقات الناشئين بمنطقة القاهرة لكرة القدم كبرى المناطق . بعد ان انضمت الى مسابقاتها فرق ناديي الزمالك والترسانة من مختلف الاعمار . بحثا عن المنافسة الاشد التي تكسب اللاعبين المزيد من الخبرة . بعد ان ثبت ضعف مستوى باقي فرق منطقة الجيزة التي يتبعها الناديان .. واليوم بدأت الدراسة بمدارس وزارة التعليم ـ دون الجامعات ـ وقد جاءت البداية في الأمرين ـ الرياضة والدراسة ـ مبكرة عن العادة في السنوات الاخيرة .. وهو اتجاه محمود دون شك . يتمشى مع الميل الى المزيد من الانتاج والثروة القومية بمعناها الواسع .

وكل الرجاء ـ بالنسبة لمسابقات الناشئين ـ ان تاخذ المزيد من عناية الاتحاد ومناطقه ولجان حكامه .. فما اكثر ماسمعنا عن مهازل في التحكيم ، خاصة في الاقاليم .. ونحن نريد ان يشب ناشئونا على اسس سليم سواء من الناحية الفنية ، او الروح الرياضية .. وحبذا لو ان المناطق عملت على زيادة عدد المباريات التي يلعبها الناشىء ولو بالاخذ بمبدأ ان تقام مباريات المسابقة ليس من دورين فقط ، بل من ثلاثة ادوار او اربعة ، كما هو متبع في بعض مسابقات الدول المتقدمة في الكرة ، حين تضم المسابقة ١٠ او ١٢ فريقا فقط . ويمكن ـ مثلا ـ ان تبحث منطقة القاهرة الكبرى فكرة انشاء مسابقات بين مجموعات من احيائها ، في شكل منتخبات ، تسعد اللاعبين المشتركين فيها حين يجدون انفسهم في منتخب ، وان كان محدودا الا انه يبعث الأمل في الانضمام بعد ذلك الى منتخب اوسع ..

وبالنسبة لافتتاح المدارس ، فكلنا امل ورجاء ان تتسع رقعة النشاط الرياضي التي بدأت في السنة الدراسية الماضية ، والتي كانت اشبه « بالعينة » .. نريد ان تستغل المدارس كل وقت ممكن ، وكل مساحة متيسرة في ممارسة الرياضة لاكبر عدد من الطلبة .. الجمباز مثلا يمكن ان يؤديه الطلبة كل صباح في ارض الطابور .. وكثير من مسابقات العاب القوى في المشى والجرى والوثب لا تحتاج الى مساحة واسعة .. وكرة السلة مثلا يمكن تدريب الطلبة على التسديد على لوحة (بورد) واحدة .. قل نفس الشىء عن رفع الاثقال .. وأؤكد ان مدرسى التربية الرياضية يعرفون هذا اكثر مما اعرفه .. وانهم يمكنهم خلق نشاطات اخرى متنوعة ، لو انهم احبوا عملهم فعلا وحرصوا على ادائه في ساعات العمل المقررة .. وقبل ان يسرعوا لتولى التدريب خارج المدرسة .. بحثا عن لقمة العيش .. وكل عام وابناؤنا في المدارس والملاعب في خير ..

عبدالمجيد نعمان

بيليه يهاجم الساسة البرازيليين

ويرشح نفسه لرئاسة الجمهورية او البرلمان

بيليه .. الجوهرة السوداء .. الذى قاد البرازيل خلال ال ٢١ سنة التي قضاها في الملاعب الى الفوز ببطولة كاس العالم لكرة القدم ثلاث مرات واحتفظت بها الى الابد .. ادلى بحديث لمجلة « مانشت » البرازيلية الاسبوعية التي تصدر في ريو دي جانيرو هاجم فيه الساسة البرازيليين ووصفهم بالعفن والفساد . واوضح انه جاد حين يقول انه مستعد للترشيح لرئاسة جمهورية البرازيل او على الاقل لعضوية البرلمان .. او لان يكون وزيرا للرياضة .

قال بيليه : ان بلدنا البرازيل غنية ولكن المشكلة هي الفساد .. ان عندنا قلة من رجال السياسة الأمناء لكن الغالبية ـ بكل أسف ـ فاسدون .

واضاف عن نفسه انه اصبح يملك من الثروة ما يجعله مرشحا صالحا بعيدا عن الفساد .. وقال ان البعض ظنوه يمزح حين قال انه يفكر في الترشيح للمناصب السياسية اعتقادا منهم انني غير مؤهل لها .. انهم اعتادوا على تحمل المشاق لدرجة انهم لم يعودوا يصدقون ان هناك امناء يمكن ان يشغلوا هذه المناصب في سبيل المصلحة العامة وبعيدا عن اى مصلحة خاصة .

وقال بيليه : حين اقول انني سارشح نفسي لرئاسة الجمهورية اقول ذلك من مدخل انني ارغب في ان افعل اى شىء يقلل من متاعب البرازيليين .. ان من غير المعقول ان يموت الكثيرون من الجوع في بلد غنية هي بلدنا ..

مشاكل الكرة البرازيلية :

اما عن كرة القدم في البرازيل فإن الموسم قد بدأ بداية مهتزة تحيط بها التهديدات بأنه قد لا يكتمل لان هناك دعاوى مقامة امام المحاكم قد توقف المباريات ، ذلك أن عددا من اندية الدرجة الثانية لم يرضها التنظيم الجديد للمسابقات والذى وضعها في الدرجة الثانية بدلا من الدرجة الاولى التي كانوا فيها قبله .

يقضى النظام الجديد بأن يلعب في الدرجة الاولى ١٦ ناديا اطلق عليها « المجموعة الخضراء » .. ويلعب في الدرجة الثانية ١٦ ناديا اخرى اطلق عليها « المجموعة الصفراء » .. بينما كان النظام القديم يشمل ٤٨ ناديا في الدرجة الاولى وبذلك خرج من المنافسة في الدرجتين الاولى والثانية ١٦ ناديا ..

بل ان بعض ال ١٦ ناديا التي وضعت في الدرجة الثانية لم يرضها هذا التقسيم حيث ان من بينها نادى جارانت الذى فاز مرة ببطولة الدورى الاول ، ونادى بانجو الذى احتل المركز الثاني .

بيليه .. الجوهرة السوداء

وحتى الآن لم يعلن الاتحاد البرازيلي بعد النظام الذى ستنتهى به المسابقة لتحديد البطل ، من ذلك مثلا ان تقام دورة نهائية رباعية يشترك فيها الاول والثاني من كل من المجموعتين ، لتحديد البطل الذى يشترك في كاس امريكا « ليبراتورز » وفي بطولة امريكا الجنوبية للاندية .

هذا وقد اعربت اندية الدرجة الاولى ال ١٦ عن سعادتها بعد اليوم الاول لمبارياتها حيث ان الاقبال على المباريات زاد بنسبة ٤٥٪ عما كان في الموسم الماضي . وذلك بعد ان زادت قوة اطرافها .

عبدالمنعم وهبة عضوا باللجنة الاوليمبية

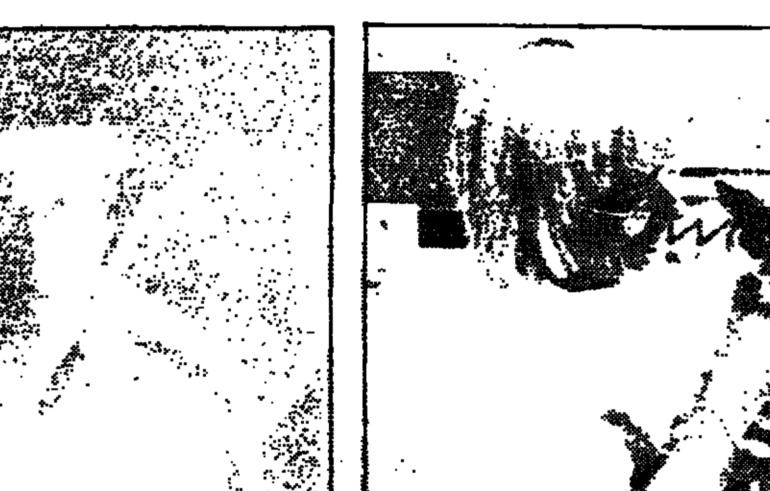
اصدر د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين عبدالمنعم وهبة مدير عام الادارة العامة للهيئات الخاصة بجهاز الرياضة ممثلا للجهاز في مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية المصرية وتكون له كافة حقوق العضوية ، وذلك خلفا لاشرف المنشاوى وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى الذى بلغ سن التقاعد .

آخر قرارات اللجنة الاوليمبية الدولية

وافقت اللجنة الاوليمبية الدولية على زيادة عدد لاعبات التنس في دورة العاب سول الاوليمبية لعام ١٩٨٨ من ٣٢ الى ٤٨ لاعبة .

كذلك وافقت اللجنة على زيادة عدد الملاكمين ٥ اوزان فوق الثقيل من ١٢ الى ٢٠ ملاكما .. وبالنسبة للسباحة تقرر زيادة عدد اللاعبات التي يسمح لكل دولة باشراكهن في المسابقات من ٢٨ الى ٣٠ سباحة وهو نفس العدد المسموح باشتراكه في سباقات الرجال .

مع لندل ونافراتيلوفا .. وماكنرو وبيكر فى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس



مارتينا نافرتيلوفا



ماكنرو



بيكر

الترسانة يكرم لاعبى الكرة ويؤجل حفل ابطال افريقيا

وعد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمرافقة فريق كرة القدم بنادى الترسانة الى المملكة العربية السعودية للاشتراك في نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى العام التي تقام بالرياض من ٢٣ اكتوبر الى ١٥ نوفمبر .

وكان رئيس المجلس قد شهد مساء امس الاول الحفل الذى اقامه مجلس ادارة النادى لتكريم الفريق بمناسبة تصدره التصفيات التي اقيمت في جدة اخر الشهر الماضي .. وقد طالب رئيس المجلس اللاعبين بضرورة بذل العرق والجهد للظهور بالمظهر الذى يليق بسمعة الكرة المصرية بعد عودتها للمشاركة في اول بطولة عربية رسمية

بين الفرحة الطاغية .. والشكوى .. والاعتراف بالخطأ .. والنحس

لندل يقول بعد الفوز : لقد حققت حلما جميلا

لم تسع الفرحة ايفان لندل نجم التنس التشيكي ولاعب التنس رقم ١ في العالم وهو يفوز للمرة الثالثة على التوالي ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس بعد فوزه ـ رغم الانفلونزا ـ على منافسه السويدى ماتس فيلاندر ٦/٧ و ٩/٧ و ٦/صفر و ٧/٦ و ٧/٤ و ٦/٤ يوم الاثنين الماضي . استغرقت المباراة ٤ ساعات و ٤٧ دقيقة لتصبح اطول مباراة شهدها نهائي بطولة الولايات المتحدة خلال تاريخها ..

قال لندل انه لعب بكل حماسة ليتغلب على الضعف الذى اعتراه بسبب الانفلونزا ، عدوه اللدود ، التي جعلته يرقد على السرير خلال الايام الاربعة السابقة على المباراة ..

واضاف لندل ، ٢٧ سنة ، انه لولا ان البطولة هي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بما لها من شهرة لكان قد اعتذر عن مباراتي الدور قبل النهائي والنهائي ..

وقال لندل ان فوزه بالبطولة لثالث مرة على التوالي كان اشبه بالحلم الجميل .. وانه ما كان ليصدق انه يمكنه تحقيقه لو ان احدا قال له هذا قبل ٣ سنوات .

٣ بطولات حققتها نافراتيلوفا .. فى بطولة واحدة

في يوم واحد فازت مارتينا نافراتيلوفا التشيكية ولاعبة التنس رقم ١ في العالم ببطولتين هما بطولة زوجي السيدات وبطولة الزوجي المختلط في اطار بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس .. اقيمت مباراة نهائي زوجي السيدات في العاشرة صباحا .. ثم لعبت نهائي الزوجي المختلط في الواحدة والنصف .. والمعروف ان نافراتيلوفا كانت قد فازت ببطولة فردى السيدات قبل ذلك بيوم واحد .

وقد اشتكت نافراتيلوفا من الجدول الزمني وقالت ان كل شىء يعد لخدمة مباراة نهائي فردى الرجال مهما كانت النتائج .. وقالت انها ستتقدم باحتجاج الى اتحاد التنس الامريكي لوضع حل لهذا الامر .. وقالت ان قلة من المتفرجين شاهدوا نهائي الزوجي المختلط الذى بدأ في الواحدة والنصف وذلك لاقامة نهائي فردى الرجال في الثانية كما اشتكت نافراتيلوفا من قلة حجم الطعام الذى يقدم للاعبين واللاعبات وقالت انها اضطرت الى احضار حقيبة بها طعام الغذاء الخاص بها .

ماكنرو يعترف بخطئه ولا يلتمس تخفيف الجزاء

قال « الولد الشقى » جون ماكنرو نجم التنس الامريكي : إنه من العبث ان يعتقد احد انه يمكن ان اتقدم بالتماس لتخفيف عقوبة الوقف التي تقررت ضدى لمدة شهرين بسبب عصبيته الزائدة .. قال ماكنرو ، ٢٨ سنة ، انه يعتقد ان عصبيته هذه قد تضطره الى اعتزال التنس ..

وابدى ماكنرو ندمه على عصبيته ولكنه قال انه يبدو ان الوقت قد فات ولم يعد ينفع الندم .. المعروف ان ماكنرو ينتظر خلال الشهر الحالى طفله الثاني من زوجته الممثلة تاتوم اونيل ..

كان ماكنرو قد تعرض للوقف لمدة شهرين وغرامة قيمتها ١٠ الاف دولار بعد أن تفوه بالفاظ عنيفة لحكم مباراته مع التشيكي سلوبودان زيفو جينوفتش .

واكد ماكنرو انه اخطأ واكثر من مجرد الخطأ .. وهذا اعتراف نادر من جانبه .. لعله يكون الاخير .

بوريس بيكر .. وسنة غير سعيدة

لم تكن سنة سعيدة بالنسبة لبوريس بيكر نجم التنس الالماني الغربي .. ففي ديسمبر الماضي كان بيكر على وشك ان يحل محل ايفان لندل نجم التنس التشيكي كلاعب التنس رقم واحد في العالم .. ولكن منذ بداية العام الحالي ١٩٨٧ لم يجن بيكر شيئا سوى الحزن .

وليس الأمر متعلقا بالناحية المالية فبيكر يكسب ١٠ ملايين دولار سنويا سواء فاز ببطولة او لم يفز .. ولكن الحزن يرجع الى ان بيكر ، بخسارته يوم الاثنين الماضي لبطولة الولايات المتحدة للتنس ، يكون قد فشل في تحقيق الفوز ببطولة واحدة من البطولات الاربع الكبرى ..

وقد بدات متاعب بيكر في ملبورن حيث خرج من الدور الرابع لبطولة استراليا المفتوحة للتنس امام والى ماسور .. وفي الوقت نفسه خسر بيكر مدربه جونتر بوش .

بعدها وصل بيكر الى الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس قبل ان يخسر امام ماتس فيلاندر .. بعدها كانت كبرى مفاجآت العام حينما خسر بيكر في الدور الثاني امام بيتر دوهان في بطولة ويمبلدون التي كان بيكر قد فاز بها قبلا لعامين متتاليين ..

ثم جاء خروجه من بطولة الولايات المتحدة للتنس امام جيلبرت ليقول بيكر .. « حسنا يا اصدقائي لقد واجهت عاما شديد الصعوبة حدثت فيه اشياء لم اكن اتوقعها » .. واستطرد يقول : لقد فقدت مدربي جونتر بوش .. ولقد شعرت بالخسارة لفقده كانسان .. ومنذ تلك اللحظة بدات الضغوط الشديدة تواجهني وبدات اشعر كما لو كان الآخرون ينتظرون اخطائي ..

الحكم يطرد ٤ من ابطال في مباراة بنفيكا البرتغالي

تعرض اربعة من لاعبى فريق بورتو بطل اوروبا للطرد في مباراة كأس الدوري امام بنفيكا بطل البرتغال في بطولة اوروبا للأندية ابطال الدوري ، انتهت المباراة بفوز بنفيكا ٤/صفر ...

برشامة .. لكى يعود الزمالك من كوماسى مؤكدا فوزه على كوتوكو

يلتقى غدا فى كوماسى الزمالك حامل اللقب مع كوتوكو بطل غانا فى مباراتهما الثانية الفاصلة فى دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام ورغم ان اللقاء صعب وفى كوماسى معقل الاشانتى قبيلة كوتوكو الا ان فرصة الزمالك فى الصعود الى الدور قبل النهائى افضل .وهو قادر على العودة الى القاهرة منتصرا باذن الله او على الاقل متعادلا او ـ فى اسوء الاحتمالات ـ مهزوما بهدف واحد .

كان الزمالك يستطيع ان يجعل هذا اللقاء نزهة ترويحية لو ان مهاجميه نجحوا فى اللقاء الاول بالقاهرة فى اضافة الهدف الثالث من الفرص السهلة العديدة التى لاحت لهم اما لماذا توقف فوز الزمالك عند الهدفين . فالاسباب متعددة والعوامل مختلفة . فقد ادى لاعبوه المباراة بمستويين متباينين .. جاء الاول جيدا وقويا وسريعا دانت له فيه السيطرة بالكامل وكانت للاعبيه اليد العليا فحاصروا كوتوكو فى نصف ملعبه . واجاد لاعبو الوسط بقيادة حمادة عبداللطيف نجم المباراة ومعاونة زميليه محمد حلمى وعفت نصار فى تنويع اساليب الهجوم بفتح اللعب على الجناحين والاختراق من العمق .. وقد بذل ثلاثى الهجوم ايمن يونس وجمال عبدالحميد وطارق يحيى مجهودا كبيرا اسفر عن الهدفين الموسومين وقد شارك فى صنعهما اكثر من لاعب .

لا اتصالات مع كوماسى

لليوم الثانى على التوالى .. وبرغم الجهود المكثفة التى بذلها رجال هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .. تعذر الاتصال التليفونى مع بعثة الزمالك فى مقر اقامتها فى كوماسى .. وهذا يوضح بعض ماتعانيه الفرق المصرية فى زياراتها لغانا .. وغير غانا ـ مع كل التمنيات الطيبة للزمالك

اما الشوط الثانى فقد هبط فيه الاداء بصورة ملحوظة وظهر الاجهاد على اكثر من لاعب بعد المجهود الكبير الذى بذلوه فى الشوط الاول من جهة ، ولعدم اكتمال اللياقة البدنية فى بداية الموسم من جهة اخرى .. اتاح ذلك لكوتوكو انتزاع السيطرة ووسط الملعب وتهديد مرمى المامور .. وقد اضطر باركر مدرب الزمالك لاجراء تغييرين اختلفت حولهما الاراء عندما اشرك احمد سالم وصلاح الطيب فى وقت واحد بدلا من ايمن يونس وجمال عبدالحميد صاحبى الهدفين وإن كان لباركر وجهة نظره فى هذا بعد ان كان قد استنفد جهد ايمن وجمال وهما مجهدان اصلا وان كان من المستحسن الا يتم التغيير دفعة واحدة ، بل يفاصل زمنى حتى ترسخ قدما البديل الاول ، ويكتسب روح وجو المباراة .

ايمن يونس وجمال عبدالحميد فى انتظار الكرة التى رفعها طارق يحيى من اليسار وسجل منها هدف الزمالك الأول

وقد ساعد ايضا على ايقاف النتيجة عند ٢/صفر نجاح وتوفيق حارس كوتوكو محمد اوبن الذى انقذ ببراعة ثلاثة اهداف على الاقل بالاضافة الى كرتين ارتدتا من قائمى المرمى .

يستطيع الزمالك ان يعود من كوماسى منتصرا باذن الله اذا وعى جهازه الفنى واللاعبون جيدا درس هزيمة الاهلى امام افريكاسبور فى مباراته الاولى بابيدجان فى نفس هذا الدور من البطولة . فلايلجا للدفاع البحت ، ويلعب كما لعب الشوط الاول من مباراته الاولى بالقاهرة او على الاقل بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم .. ولاعبوه يملكون مقومات هذه الخطة .

عادل المامور .. استعاد مستواه الدولى وثقته بنفسه . فاعاد الثقة الى دفاع الزمالك ..

وفى خط الظهر .. خالد جلال واسماعيل يوسف .. وهشام يكن وبدر حامد او احمد فوزى .. قادرون على الحد من خطورة المهاجمين واخطرهم كوفى اوفرى الجناح الايسر وجورج ارتو متوسط الهجوم .

وخط الوسط .. حمادة عبداللطيف ومحمد حلمى ومجدى طلبة او مدحت مكى .. يستطيعون السيطرة على وسط الملعب بحسن انتشارهم وتنظيم تحركاتهم دفاعا وهجوما واستغلال الكرات المرتدة والمساحات الخالية والناتجة من اندفاع لاعبى كوتوكو للهجوم .

اما ثلاثى الهجوم ايمن يونس وجمال عبدالحميد وطارق يحيى فعليهم الاهتمام بالدور الدفاعى بمثل اهتمامهم بالدور الهجومى خاصة ايمن يونس وطارق .. كما ان استغلالهم لفرصة واحدة واحراز هدف يصعب جدا من مهمة كوتوكو ويضمن الى حد كبير النصر فى النهاية .

همسة اخيرة للاعبى الزمالك : مزيدا من الثقة بالنفس ، والاحتفاظ بهدوء الاعصاب ، واللعب بلا رهبة او خوف من عوامل تساعد على تحقيق الفوز بإذن الله .

السباحة حققت اهدافها رغم خروجها بلا ميداليات من البحر المتوسط
وفريق المصارعة الرومانية لم يحقق التوقعات.. وثلاث ميداليات ليست كافية

مع نهاية الاسبوع انتهت مسابقات بطولتى السباحة والمصارعة الرومانية فى دورة البحر المتوسط باللاذقية وثلاث مدن سورية اخرى .. وقد كان اشتراك مصر فى البطولتين اشتراكا فعليا ومؤثرا ولم يكن يهدف استكمال الشكل العام .. حققت السباحة اهدافها وسجل المصريون عشرة ارقام قياسية جديدة على المستويات المصرية والافريقية والعربية والشخصية الى جانب حصولهم على مراكز متقدمة فى ١٢ سباقا وهو افضل انجاز للسباحة المصرية فى دورات البحر المتوسط منذ سنوات طويلة .

اما فريق المصارعة الرومانية فقد خيب التوقعات .. حقيقة اضاع التحكيم ميدالية ذهبية من حسن حداد فى وزن ١٣٠ كيلو جراما وبسببه ايضا لم يتمكن اكثر من لاعب من تحقيق النتيجة التى يستحقها الا ان الاستهتار وعدم تقدير المسئولية كانا من اسباب ضياع ميداليات او حتى مراكز متقدمة .

السباحون يستحقون الاشادة :

النتيجة التى حققها فريق السباحة بتشكيلة المحدود (٦ سباحين وسباحة واحدة) تعتبر نتيجة طيبة فقد وصل السباحون الى نهائيات ١٢ سباقا واحتلوا فى كثير منها مراكز متقدمة وكاد احمد غانم ان يفوز بميدالية برونزية فى سباق ٢٠٠ متر فراشة ولكنه خسرها ـ كما يقولون ـ بفارق لمحة ضوء لينتزعها الايطالى بنتى .

والمراكز التى حققها السباحون المصريون جاءت على النحو التالى :

× احمد غانم : الرابع فى ٢٠٠ فراشة والخامس فى ١٠٠ متر فراشة .

× مصطفى امين : الرابع فى ٢٠٠ متر حرة والسادس فى ١٥٠٠ حرة .

× محمد يوسف : الخامس فى ١٠٠ حرة والسادس فى ١٠٠ فراشة والسابع فى ٢٠٠ فراشة .

× عماد الشافعى : السابع فى ٢٠٠ ظهرا والسادس فى ٢٠٠ متر متنوع .

× تامر ابراهيم : السابع فى ٢٠٠ و ١٥٠٠ متر حرة .

× امين عامر : السادس فى ٢٠٠ متر ظهرا للرجال .

× شيرويت حافظ : السادسة فى سباقى ٤٠٠ حرة و ٢٠٠ فراشة والسابعة فى ١٠٠ فراشة .

× فريق التتابع : الخامس فى تتابع ٤ × ١٠٠ حرة وفى تتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة .

والارقام القياسية الجديدة التى تم تسجيلها بحملم اللاذقية الاوليمبى هى :

● ارقام مصرية وافريقية وعربية جديدة : سجل احمد غانم فى ١٠٠ متر فراشة ٥٧.٤٨ ثانية ، والقديم ٥٧.٧١ ثانية ..

وسجل احمد غانم ايضا ـ ٢,٠٧, فى ٢٠٠ متر فراشة ، والرقم القديم ٢,٠٧,٧٩ دقيقة ..

وسجل عماد الشافعى ٤.٤٧.٣٣ دقيقة فى ٤٠٠ متر متنوع ، والقديم ٤,٤٨,١٥ دقيقة ..

وسجل فريق التتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة الذى ضم محمد يوسف وامين عامر ومصطفى امين وتامر ابراهيم ٧,٥٧,٤٥ ، والقديم ٨,٠٢,٦٣ ..

وسجل فريق تتابع ٤ × ١٠٠ حرة (محمد يوسف وايمن عامر وتامر ابراهيم) ٣,٣٦,٥١ دقيقة ، والقديم ٣,٣٨,٣٧ دقيقة ..

● ارقام مصرية شخصية : سجل مصطفى امين ١,٥٥,٧٥ دقيقة فى ٢٠٠ حرة ، والرقم المصرى القديم ١,٥٨,٢٤ دقيقة ..

وعماد الشافعى فى ٢٠٠ متر متنوع ٢,١٤,٥٩ دقيقة . والقديم ٢,١٤,٨٧ دقيقة

وشيرويت حافظ ٢,٢٦,٠٨ دقيقة فى ٢٠٠ فراشة ، والقديم ٢,٢٦,٤٢ دقيقة ..

وسجل امين عامر فى ١٠٠ ظهرا ١,٠٢ ـ ١,٠ دقيقة . والسابق ١,٠١,٠٥ .




رسالة اللاذقية :

حاتم زكريا

اما تامر ابراهيم فقد سجل رقما مصريا لتحت ١٧ سنة فى سباق ٢٠٠ متر حرة هو ١,٥٨,٩٦ والسابق ١,٥٩,٣٣ دقيقة .

والمصارعة الرومانية اقل من المتوسط

اما النتيجة التى حققها فريق المصارعة الرومانية فجاءت اقل من المنتظر ولكنها ليست سيئة جدا . فقد فاز الفريق بميداليتين فضيتين للحداد وعلى السيد جبر . وببرونزية لكمال عبده فى اوزان ١٣٠ و ١٠٠ و ٩٠ كيلو جراما على الترتيب ..

ومن غرائب البطولة ان بعض المصارعين المصريين حصلوا على مراكز شرفية لا يستحقونها نظرا لقلة عدد اللاعبين فى اوزانهم . والبعض الآخر لم يحقق شيئا رغم ادائه القوى والمشرف .. والامثلة كثيرة فمثلا اشرف عبدالفتاح جاء الخامس فى وزن ٤٨ كيلو جراما رغم انه لم يلعب سوى مباراتين انهزم فيهما وكان اداؤه غير طيب .. ونفس الشيء بالنسبة لسامى كمال الذى جاء خامسا فى وزن ٥٢ بعد انسحاب هوملى على التونسى فى مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس . وكان قد خسر مباراتين فى الدورين الاول والثانى .

وفى الناحية الاخرى لم يحصل عبداللطيف خلف وشعبان عبدالوهاب على اى مركز فى وزنى ٦٢ و ٦٨ كيلو جراما رغم انهما اديا واجبهما تماما وظلمتهما القرعة التى اوقعتهما امام ابطال العالم . الى جانب سوء التحكيم خاصة بالنسبة لعبداللطيف الذى كان يستحق الفوز بمباراته امام بطل يوغوسلافيا فى الدور الثانى .

ومن العوامل التى ساعدت على خروج مصارعى الاوزان الخفيفة عملية التخسيس التى يقوم بها المصارع لانقاص وزنه مما يرهقه او يؤثر على جهده اثناء المباريات الى جانب عدم الحزم فى بعض النواحى الادارية .

من نتائج الدورة :

× فى كرة القدم تعادلت المغرب مع فرنسا بدون اهداف .. وفازت اليونان على الجزائر ١/صفر .

× فى الرماية بالبندقية صغيرة العيار حصل السورى محمود محفوظ على الميدالية البرونزية .

× فى كرة السلة للرجال .. فازت اليونان على تونس ٩٩/ ٨٠ .. وتركيا على لبنان ١٠٢/ ٥٢ .. واسبانيا على سوريا ١٠٦/ ٧٨ .

× حصل السباح الايطالى لامبرتينى على ميداليته الذهبية الخامسة فى الدورة باشتراكه فى الفريق الايطالى لتتابع ٤×١٠٠ متر متنوع .. تساوى فى الرصيد الذهبى مع لورا مونوز بطلة الجمباز الاسبانية .

× حصلت اليونان على ميداليتها الذهبية الأولى بفوز السباحة ايلى روساكى بسباق ٢٠٠ متر فراشة .

× البانيا مفاجاة الدورة برغم انها تشترك فيها لاول مرة .. واصلت انتصاراتها فى الكرة الطائرة للسيدات وفازت على ايطاليا وتركيا والبانيا .. وكانت قد فازت بميدالية ذهبية فى الرماية بالبندقية سريعة الطلقات .

اليوم فى الدورى الممتاز :
الترسانة ـ الاتحاد .. المريخ ـ المحلة
دمياط ـ المصرى .. الاوليمبى ـ المقاولون

تقام اليوم اربع مباريات فى الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة القدم : الترسانة بملعبه مع الاتحاد ، والمريخ مع المحلة ببورسعيد ، وغزل دمياط مع المصرى بدمياط ، والاوليمبى مع المقاولون بالاسكندرية .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر .

النادي	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الترسانة	-	-	-	-	-	-	-	١٠
الاتحاد	٢	١	-	١	١	١	٣	٧
المريخ	٢	١	١	-	٢	١	٤	١
المحلة	٢	١	-	١	٣	٣	٣	٤
غزل دمياط	٢	١	-	١	٣	٣	٣	٤
المصرى	٢	١	-	١	١	٢	٣	٨
الاوليمبى	٢	١	-	١	٢	٢	٣	٦
المقاولون	-	-	-	-	-	-	-	١٠

موقف الاندية التى تلعب اليوم

هذا وقد تأجلت مباراتا الاهلى مع الإسماعيلى .. والزمالك مع نسيج حلوان لاشتراكهما فى مباراتى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام .

●● الترسانة مع الاتحاد : أصعب لقاءات الاسبوع واقواها .. الترسانة .. يلعب اول مبارياته فى الدورى هذا الموسم بعد ان شرف الكرة المصرية فى السعودية وتصدر مجموعته فى تصفيات كأس الاندية العربية بدون هزيمة .. وهو يعتمد على نجومه الدوليين سيد يوسف صخرة الدفاع ومحمد رمضان القناص وجمال عبدالحليم الهداف والاتحاد .. يعيش الفريق وجمهوره فى نشوة الانتصار الذى حققه على الزمالك الاسبوع الماضى لاول مرة منذ عشرة اعوام .. وكل الرجاء الا تؤثر المشاكل الادارية والانقسامات الداخلية بين اعضاء مجلس الادارة على اداء الفريق .. يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى .

●● المريخ مع المحلة : تصدر المريخ القائمة بدون هزيمة ويستغل الارض والجمهور اليوم لمواصلة الفوز ليتجنب الدخول فى (معمعة) الصراع من اجل البقاء .

والمحلة استعاد الثقة بفوزه الاسبوع الماضى ٣/ ١ على غزل دمياط وإن كل يلعب اليوم بحرص شديد خشية المفاجات .. ويحكم المباراة العميد اسماعيل اليمنى الحكم الدولى .

●● غزل دمياط مع المصرى : لقاء متكافىء وقد تساوى الفريقان كلاهما فاز فى مباراة بملعبه وخسر الاخرى خارج ملعبه .. يحكم المباراة العميد سعيد راشد .

●● الاوليمبى مع المقاولون : بدأ الاوليمبى الموسم بداية قوية .. تحت اشراف الكابتن اليورى .. فاز على المصرى ٢/صفر وخسر بعد كفاح مشرف ٢/صفر امام الاهلى .. اما المقاولون فيلعب اول مبارياته فى الدورى تحت اشراف جهازه الفنى الجديد بقيادة الكابتن سيد مصطفى ومعه يسرى عبدالغنى ومحمد عبدالسميع . يحكم المباراة اللواء جمال مظلوم .

● يمثل الاتحاد : عاطف اسماعيل ـ مبروك السيسى وطارق العشرى ومحمد عمر وحسن عباس ـ خميس حسن ومحمود عطا ومنير عقيله ـ مصطفى نجم (لاعب اهلى غزة) وسمير فوزى ومحمد سلامة .

ويمثل المريخ : عماد المندوه ـ اشرف انور واشرف الكيلانى واسماعيل احمد (نبيل حلمى) ورأفت شاهين ـ حكيم مرجان وايمن حافظ وهشام فؤاد ـ مصطفى رياض وعاطف القبانى وطارق سرحان .

● يمثل المصرى : عادل عبدالمنعم ـ ابو الدهب ويسرى عبداللطيف وسعيد الجدى والسيد عيد ـ طارق سليمان والوشاحى وايفو ـ جمال جوده ـ (تيسير بدوى) ومحمد السعيد وعلى الشحات .

ويمثل المحلة : البلعوطى ـ عصام محيسن وصابر عيد ويسرى جعفر وخالد كرم ـ ناصر التليس وعاصم المرشدى وابراهيم هتد (طه السيد) ـ خالد عيد (احمد رجب) ومحمود المشاقى واحمد حسن .

● يمثل الاوليمبى : حليمو ـ عطية عبدالهادى وطارق السيد ويسرى عز وطارق مرسى ـ احمد عبدالعزيز الكاس والسيد رمضان واسامة يوسف ـ محمود هريدى واحمد السويسى ومدحت سيد احمد .

ويمثل المقاولون : محمد يونس ـ على شحاته واشرف سليمان ورائد ابو النصر وخالد عصمت ـ عصام مرعى ومحمد رضوان ومحمد السيد (زيزو) ـ علاء نبيل وعلاء عيسى وناصر محمد على .

نيجيريا تحل لجنتها الاوليمبية

اصدر وزير الرياضة فى نيجيريا اول امس قرارا بحل اللجنة الأوليمبية النيجيرية وايقاف العمل بالنظام الاساسى للجنة وتشكيل مجلس مؤقت لادارة اللجنة واعداد نظام اساسى جديد .. لم تعرف اسباب اصدار هذه القرارات وان كان قد عرف ان رئيس ووكيل اللجنة الاوليمبية استقالا من منصبيهما اثر خلاف مع الوزير .

فينابلز باق مع برشلونة رغم الهزيمة من سبانيول

بعد هزيمة برشلونة الاسبانى امام منافسه اسبانيول النادى الثانى بمدينة برشلونة فى دورى أسبانيا لكرة القدم ٢/صفر هذا الاسبوع .. رددت صحف اسبانيا ان بقاء تيرى فينابلز مدرب برشلونة فى منصبه اصبح « على كف عفريت » .. ولكن نيكولاس كاسوس نائب رئيس برشلونة رد على ذلك قائلا ان فينابلز باق حتى انتهاء عقده مع النادى .. وان الهزيمة ستناقش معه فى حدودها فقط .

مدارس .. مدارس



من غير ما تقوللى .. لك إبن
فى مدرسة إس إل سكول

أصل أولياء الأمور جايين
ومديرة المدرسة ح تلم التبرعات

المديرة

« الفيديو » .. مرفوض فى دور الحضانة !

● « عايدة علوبة » احتفلت هذا الاسبوع بمرور ١٧ سنة على انشاء أول دار حضانة بمنطقة الدقي والمهندسين .. قدمت مديرة دار الحضانة مجموعة هدايا تذكارية للاطفال بهذه المناسبة ..

وعن رأيها فى المقومات الرئيسية لدار الحضانة الناجحة قالت : أهم شيء يجب توافره فى دار الحضانة هى الرعاية الصحية والنفسية للطفل بحيث يشعر أنه لم يفارق منزله وأمه .. يأتى بعد ذلك طرق تعليم الطفل مبادىء اللغة سواء العربية منها أو الاجنبية .

وعن الاسعار المرتفعة التى نسمع عنها هذه الايام قالت « عايدة علوبة » أننى اتقاضى مبلغ ٧٥ جنيها شهريا ولكن هناك دورا للحضانة وصل ثمن اقامة الطفل فيها من الساعة ٨ صباحا وحتى الثالثة الى ٦٠٠ جنيه ! ويبرر أصحاب دور الحضانة هذه الارقام الفلكية الى وجود « فيديو » والعاب الكترونية للاطفال .


عايدة علوبه

ولكن رائدة دور الحضانة فى مصر ترفض وجود « الفيديو » فى دار الحضانة وعلى حد قولها هذه الاجهزة موجودة فى المنزل والطفل اثناء تواجده فى دار الحضانة يجب ان يمارس حياته الطبيعية مثل الجرى فى حديقة أو اللعب مع زملائه وهذا ضرورى جدا من أجل صحة الطفل العامة وليس الجلوس أمام اجهزة الفيديو .

انها تعلم الطفل كيف يصبح اجتماعيا .. تعلمه مبادىء اللغة السليمة .. تحافظ على صحته الجسمانية والنفسية .



قالوا

● « ان الضعفاء الذين يعرفون كيف يستغلون ضعفهم اقوياء .. وهذا هو سر النساء ، والدول النامية .. »
كوف دى مورفيل

● « خلق الله المرأة ضعيفة .. لتنجح فى أصعب الاعمال »
الفريد دوموسيه

● « القوة جاذبية الرجل .. والجاذبية قوة المرأة »
اندريه موروا

● « بعض النساء لا تصلح اذانهن .. الا لحمل الاقراط فقط »
مارسيل اشار


للمرأة فقط !

عزيزتى :

أساتذة الامراض النفسية والعصبية بالجامعات يطرقون موضوع مخاطر الانجاب فى سن مبكر ومخاطر تعدد الولادات والحمل المتكرر من جوانب متعدده ومخاطر ذلك على كل من الأب والأم والطفل والأسرة كلها .. ويتحدث الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسى والأعصاب بجامعة القاهرة عن عدد من هذه الجوانب يبدأ باحداها فيقول :

التكوين النفسى للطفل يعتمد على عوامل كثيرة منها عدد أفراد الأسرة حيث تقل الرعاية النفسية والصحية كلما ازداد عدد الأخوة وتتشتت جهود الأم فى المتابعة والملاحظة الدقيقة لنمو شخصيته . وأيضا لرعاية احتياجاته الأساسية التى يتوقف عليها مستقبله النفسى والعصبى .. وهذه الاحتياجات هى :

الاحساس بالأمان والطمانينة والحماية من الأخطار وكذلك الشعور بالدفء العاطفى مع جرعات مكثفة من الحنان تجعله فى احساس دائم بالثقة فى نفسه وفى من حوله ويبنى على ذلك أسلوب معاملاته وعلاقاته الاجتماعية عند الكبر . وأيضا من الاحتياجات الأساسية الاهتمام بامور الرضاعة والتغذية والتى يتوقف عليها اكتمال البنيان للجهاز العصبى والنفسى .. كل هذه الاحتياجات تحتاج الى مجهود وتركيز من الوالدين وخاصة الأم فى السنوات الأولى من عمر الطفل . فالأسرة المركبة الكثيرة العدد لا يمكن أن توفر لأطفالها كل جوانب الرعاية والاحتياجات الأساسية فنتيجة للقصور فى تركيز الجهد وأيضا نتيجة لضعف الجوانب الاقتصادية بسبب كثرة عدد الأطفال .. والى حلقات قادمة .

الانانية .. فى لغة الطفل !

كتب : رفعت فياض

المعروف ان الطفل فى سنوات عمره الاولى لا يستطيع ان يحتفظ لنفسه بالافكار والخواطر التى تمر الى ذهنه .. فهو يتلفظ بما يرد على خاطره ولا يستطيع ان يمسك نفسه عن الافصاح بواقع معين حتى ولو كان من خياله .. فالحقيقة تؤكد ان الطفل يتكلم لنفسه أولا وقبل كل شيء .

حول هذه الفكرة كانت رسالة الماجستير التى حصل عليها الباحث « نبيل جابر عبدالحق » بمعهد دراسات الطفولة تحت عنوان « مركزية الذات فى لغة الطفل » .

توصل الباحث الى عدة نتائج اهمها وجود نزعة الانانية فى لغة اطفال عينة البحث وان الاطفال فى مراحل حياتهم الاولى أشد تأثيرا فى أفكارهم وأعمالهم بمركزية الذات — الانانية — اكثر من الكبار وانهم أقل تبادلا لافكارهم واعمالهم بعضهم مع بعض !

دور المرأة لا يقل عن دور الرجل فى التنمية

كتبت : فاطمة بركة

● « ان دور المرأة » فى تنمية المجتمع والنهوض به لا يقل عن دور الرجل بل ان كلاهما يكمل الآخر .. ومن ثم لا يمكن ان تحقق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية الا على أساس المشاركة الكاملة للرجل والمرأة فى تحمل اعبائها ومسئوليتها .. انها كلمة الدكتورة « أمال عثمان » وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية التى شاركت فى اجتماع المشاورات الاقليمية الخاص بسياسات وبرامج التنمية الاجتماعية الذى عقد فى مقر الامم المتحدة بفيينا وحضره عدد كبير من ممثلى دول العالم .

قالت الدكتورة أمال عثمان : ان هذا المؤتمر يهدف الى الاتفاق على مجموعة المبادىء العامة التى تسترشد بها الحكومات فى وضع وتطبيق سياسات التنمية والرفاهية الاجتماعية مع الحفاظ على كيان الفرد والمجتمع

د. أمال عثمان

الخلافات الزوجية تتلون مع السن والظروف !

● الخلافات الزوجية والشجار المتبادل بين الطرفين أمر طبيعي .. ولكن لماذا يختلف المتزوجون ؟ وهل نقاط الخلاف تتغير حسب السن والظروف ؟ وأسئلة اخرى أجابت عليها احدث دراسة اجتماعية عن نوعية الخلافات الزوجية .

تبين ان الخلاف بين الزوجين فى الفترة الأولى من الزواج يدور حول الاختلاف فى الشخصية والميول والاذواق فى كل شيء تقريبا .. فهى فترة مواجهة وتصادم واستكشاف ومحاولة كل طرف السيطرة على الطرف الآخر لان فترة الخطوبة — مهما طالت — لا تنجح فى الكشف عن أهداف كل طرف !

بعد ذلك تبدأ الفترة الثانية وتاتى بعد حوالى ٣ سنوات من الزواج ويكون الخلاف فيها والشجار الدائم عن كيفية قضاء أوقات الفراغ والاجازات ومحاولة كل طرف أن يفرض أهله أولا ثم معارفه واصدقاءه وتستمر هذه المرحلة حتى يستقر نوع من الاتفاق على عدد وطبيعة الزيارات وقضاء أوقات الفراغ ويؤكد البحث ان الزوجة فى معظم الاحيان هى التى تفرض على زوجها الاختيار وتميل عادة نحو أهلها واصدقائها اكثر من أهل الزوج أو اصدقائه !

تأتى بعد ذلك الفترة الثالثة أو المرحلة التى يشتد فيها الشجار حول المسائل المادية .. الزوجة تريد ان تسيطر على الدخل العام للاسرة وان تعطى لزوجها مصروفه اليومي ! وخلافات هذه المرحلة قد تستمر طويلا اذا تراخى الزوج امام طلبات زوجته وأصبحت هى محور اقتصاد الاسرة واصبح هو مجرد ابن من ابنائها يقف أمامها يوميا لطلب مصروفه .

تأتى بعد ذلك الفترة الرابعة أو مرحلة الخلافات العاطفية .. وهذه المرحلة تبدأ فى الظهور بوضوح بعد ان يكبر الاولاد وتتفرغ الزوجة لزوجها فهى تريد ان تعرف كيف يمضى وقته خارج المنزل ! وتشتد « غيرة » الزوجة على زوجها بعد ان تصل الى سن الاربعين وتخاف من ظهور الشيخوخة المبكرة عليها ومازال زوجها يثير اعجاب وأحلام فتاة العشرين ومن هنا تنشأ الخلافات الزوجية التى قد تستمر حتى مابعد سن الخمسين !

« المنظار » .. بدلا من الجراحة !

كتبت : هبة حسين

أصبحت المناظير من أهم وأحدث وسائل العلاج التى يلجا اليها طبيب امراض النساء بدلا من اجراء العمليات الجراحية لما تستغرقه من وقت أقل للتشخيص وعلاج الكثير من الحالات

يقول الدكتور خليل اللمعى استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب عين شمس ان من فوائد المنظار انها تجعل وقت التخدير أقل . كما ان فترة النقاهة المطلوبة بعد استخدامه لا تتعدى يوما واحدا فى المستشفى مما يوفر للمريضة تكاليف الاقامة المعهودة فى الجراحات التقليدية ..

والمناظير أنواع . فهناك منظار البطن ذو الالياف الضوئية الذى يمكن من خلاله تشخيص وعلاج كثير من الحالات مثل التصاقات الجهاز التناسلى والالتهابات والحمل خارج الرحم وربط الانابيب فى حالات تنظيم النسل . اما احدث استخدام لمنظار البطن ففى مجال العقم حيث يمكن عن طريقه وضع سائل الزوج مع البويضة مباشرة فى قناة فالوب الطبيعية وذلك فى حالة وجود أجسام مناعية فى رحم الزوجة تمنع من تخصيب البويضة .

كذلك يوجد منظار الرحم الذى يستخدم لتشخيص وعلاج نزيف الرحم وفى حالة وجود زوائد أو اورام أو التصاقات . أما منظار المهبل فيلجا اليه الطبيب فى حالة تشخيص الخلايا والأورام السرطانية . وبالنسبة لمنظار الجنين فيوجه داخل الكيس الامنيوسي المحيط بالجنين وذلك فى الشهر الرابع لتشخيص الامراض الخلقية للجنين وتغيير دمه فى حالة اختلافه مع دم الأم والتخلص من الاجسام المضادة التى يفرزها دم الام حتى لا يولد الطفل ميتا .

علاج نفسى .. للايدز !

● سيتم توفير علاج نفسى لمرضى « الايدز » فى بريطانيا لتخفيف الآلام الشديدة التى يعانون منها خاصة فى الايام القليلة التى تسبق الوفاة

ستقدم هذه الخدمات النفسية الجديدة فى أكبر المستشفيات المتخصصة فى لندن وتم تشكيل فريق عمل من خبراء العلاج النفسى الذين يستخدمون اساليب متعددة بما فيها العلاج عن طريق الالوان .. كما تم تخصيص اعتمادات مالية كبيرة فى بريطانيا للتوعية بأخطار مرض « الايدز » وخاصة بعد انتشاره فى بعض من المجتمعات الانجليزية !

التنفس العميق فيتامين للمخ !

● اثبتت التجارب الطبية التطبيقية التى اجريت فى بعض المدارس والجامعات فى الصين ان تمرينات رياضة « التنفس العميق » تؤدى الى تقوية مخ الانسان وتساعده على النوم والاكل والتفكير السليم . ايضا تؤدى الى قوة الذاكرة والثقة بالنفس والحماس فى العمل والدراسة بجانب علاج بعض الامراض ..

تعتبر رياضة « التنفس العميق » من الالعاب الرياضية التقليدية فى الصين ويجرى الآن تعميمها فى حوالى ١٢٠ دولة اجنبية من أجل صحة المخ !

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

ناد للزراعيين فقط ..

● ناد اجتماعى جديد يخصص للزراعيين وأسرهم يفتتح مع نهاية الشهر القادم .. « عبدالخالق الشوربجي » مدير عام النادى قال انه أول ناد من نوعه خصص للزراعيين . اقيم على مساحة ٦ آلاف متر خلف نادى الصيد بالدقي ..

يقدم النادى وجبات مدعمة بالاضافة الى العديد من الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية .. يرأس مجلس ادارة النادى المهندس الزراعى سعد هجرس نقيب الزراعيين ..

معقول

● مستشار بالمعاش قام بجمع مبالغ من سكان شارعى المدينة المنورة وعبدالرحمن الرافعى بالمهندسين لدفعها لحى وسط لازالة المخلفات والزبالة بالمنطقة تمهيدا لتشجير هذه المنطقة الراقية .. تجاوب السكان مع ندائه ودفعوا [illegible] شهور مقدما منذ حوالى شهرين .. وحتى الآن مازالت اكوام الزبالة فى الشارع ولم يتم غرس شجرة واحدة ! .. معقول !

من الارشيف الجامعى : دكتوراه بامتياز لميت !

● قصة طريفة — من الارشيف الجامعى — بدأت عندما تقدم « مصطفى على عبدالعزيز » خريج كلية الزراعة جامعة القاهرة للحصول على الدكتوراه فى نباتات الزينة على ان تناقش فى منتصف فبراير ١٩٧١ ..

وفى ٢٧ يناير من نفس العام وقبل مناقشة الرسالة توفى الباحث فى حادث تصادم .. تقدم الدكتور « محمود عبدالآخر » عميد كلية الزراعة فى ذلك الوقت الى مدير الجامعة وكان الدكتور « جابر جاد عبدالحق » بطلب للموافقة على مناقشة رسالة الدكتوراه تكريما للباحث المتوفى .. وتكونت لجنة لمناقشة الرسالة فى موعدها وحصل الباحث الميت على درجة امتياز !

بورسعيد .. تفتقد الايدى العاملة

● لمواجهة أزمة الايدى العاملة فى كثير من الصناعات . بدأت مديرية القوى العاملة ببورسعيد هذا الشهر دورة تدريبية على المهن الحرة من نجارة اثاث ولحام وسباكة صحية وميكانيكا السيارات ..

اشترطت مديرية القوى العاملة الا يزيد سن المتقدم عن ١٧ سنة وان يجيد القراءة والكتابة .. وتستمر الدورة ٩ شهور تصرف خلالها للدارسين مبالغ نقدية ومزايا عينية لتشجيعهم على اتقان هذه المهن التى اصبحت نادرة !

الرواية السابعة للغيطانى

« رسالة فى الصبابة والوجد » احدث اعمال جمال الغيطانى الروائية صدرت هذا الاسبوع عن روايات الهلال القصة تدور حول علاقة حب ويستوحى رؤية متصوفة للمرأة الرواية هى السابعة فى سلسلة اعمال الغيطانى الروائية .

○●○

● قدمت جمعية اصدقاء المرضى بمحافظة المنيا مبلغ ٣ الاف جنيه مساهمة منها فى توفير الامصال اللازمة لعلاج المصابين بلدغات الزواحف والحيوانات !

افواج كويتية لمشاهدة اوبرا عايدة

● لمواجهة زيادة الركاب للسفر من الكويت الى القاهرة قررت مصر للطيران ان تتملك اعتبارا من يونيو القادم طائرتين بوينج وتشغيلهما على هذا الخط لمواجهة موسم الصيف .

وصرح محمد عدوى المدير الاقليمى لمصر للطيران فى الكويت بالنيابة بان طائرات الشركة نقلت خلال هذا الصيف حوالى ٧٥ الف راكب وان مكاتب السياحة الكويتية حجزت لافواج كويتية لحضور اوبرا عايدة بالهرم والعودة خلال اسبوع بواسطة طائرات مصر للطيران ..

الجزء الأول من الامتحان فى فندق .. والثانى فى لندن !

● عقد فى الاسبوع الماضى بفندق « سونستا » امتحان الزمالة للحصول على الجزء الأول من كلية الجراحين الملكية البريطانية لامراض النساء والتوليد .. خصص الفندق قاعة لعقد الامتحان الذى حضر خصيصا للاشراف عليه استاذ بريطانى من كلية الجراحين .. يعقد الجزء الثانى من الامتحان فى لندن !

○●○

● الدكتور « احمد جويلى » محافظ دمياط قام بجولة مفاجئة لاجهزة الخدمات بالمحافظة .. وجد جراح احدى الوحدات الصحية متغيبا عن عمله بدون اجازة من يناير الماضى فاصدر قرارا بوقفه عن العمل فورا ..

ووجد فى احدى المدارس دفتر توقيع الحضور والانصراف كامل التوقيعات ولم يجد مدرسا واحدا بالمدرسة أخذ دفتر التوقيع معه وحول المدرسين جميعا الى التحقيق .. جولات محافظ دمياط لا يعلن عنها الا قبل بدايتها بدقائق !

○●○

● المهندس « حسن على قمحاوى » المدرس بكلية هندسة حلوان . حصل على درجة الدكتوراه عن الرسالة التى تقدم بها تحت عنوان « تأثير العوامل الهندسية والتشغيلية على التبريد الغشائى فى غرف احتراق التوربينات الغازية » ..

○●○

● مجمع جديد ٨ ادوار يتم انشاؤه العام القادم كملحق لفرع عمر افندى احمد عرابى بالمهندسين .. الملحق الجديد يضم دارا للحضانة للعاملين والزوار ومطعما وكافتيريا على المستوى العالمى ..

اسلوب العرض داخل المجمع يعتمد على الصالات المتخصصة مثل صالة للاثاثات واخرى للادوات المنزلية وثالثة للادوات والملابس الرياضية .

صرح بذلك المهندس « عاطف حلمى » مدير عام فرع احمد عرابى

!

بعد نجاحه فى اول خطوة فى مشواره للقضاء على كارثة الغش فى الامتحانات والانهيار العلمى والخلقى والنجاح الصورى نقل الدكتور فتحى سرور وزير التعليم اهتمامه لباقى القضايا وعلى راسها تطوير ودعم التعليم الفنى . باعتباره الضرورة الحتمية لاصلاح مسار التعليم كله فانشأ قطاعا للتعليم الفنى له كل صلاحيات التحرك والفتح فى الاسبوع الماضى مؤتمرا للانطلاق بهذا القطاع . ولاشك ان هذه هى البداية . لكننى كنت اتمنى لو ان الوزير بدا من العام الحالى وبصورة سنوية تدريجية ودون الرضوخ لاهواء المحليات فى خفض اعداد المقبولين فى الشانوى العام اكثر مما حدث فعلا . مع التحويل التدريجى لبعض مدارس الشانوى العام الى مدارس صناعية تغطى كل الاعمال الحرفية .

ولذا كانت فرصة ذلك قد فاتت هذا العام فهلا اخبرنا الوزير بخطته للسنوات القادمة ان شاء الله لكى تطمئن قلوبنا !!

فتحى سالم



للطلان من البروفة قبل النهائية حيث اشتركت المجموعة المصرية مع المجموعة الايطالية في الاداء والعزف والرقص
« تصوير رضا مصطفى »

الليلة .. البروفة النهائية لاوبرا عايدة مفاجآت ليلة الافتتاح لن تعلن بأمر المخرج !

في مساء اليوم .. تبدا البروفة النهائية لاوبرا عايدة على مدى حوالى ٤ ساعات ليس من اجل الاطمئنان عليها كعمل فني فقط يترقبه العالم .. وانما ايضا من اجل تحديد مدى نجاح الخطة والاستعدادات التي تم وضعها ضمانا لنجاح هذا الحدث من حيث حركة المرور واستقبال كبار الشخصيات التي تجيء من كل انحاء العالم لحضور هذا الحدث الفني .. بالاضافة الى حركة المشاهدين .. سواء عند وصولهم الى المسرح او عند مغادرتهم له بعد انتهاء العرض وبقية ترتيبات العرض .

ومن المؤكد ان مفاجآت فنية ستظهر خلال البروفة النهائية رفض المخرج الايطالي ملورو بولوتيني الحديث عنها قائلا حتى تكون مفاجأة بالفعل .

وكان المخرج الايطالي ما ورو قد طلب من وزارة الثقافة الموافقة على اطلاق الصواريخ في بداية العرض

وحتى الآن مايزال هذا الطلب محل دراسة وموافقة اكثر من جهة .. ولكن الشيء المؤكد ان ابو الهول لن يتكلم في بداية العرض كما كان مقترحا من قبل .. حيث ثبت صعوبة اعداد كلمة يلقيها من خلال عرض الصوت والضوء وتقرر الاكتفاء بالكلمات القصيرة جدا التي يلقيها باللغتين العربية والانجليزية الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة و الفنان عمر الشريف الذي يقدم الحفل ويقدم المحافظ .

ويقول حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة انه قد تم تسوية مشكلة الضرائب نهائيا مع وزارة المالية بحيث يتم تسديد ٣٠ في المائة من قيمة كل تذكرة كضريبة ملاهي .. وكان الممولون قد طلبوا اعفاءهم من دفع هذه الضريبة باعتبار ان تقديم اوبرا عايدة من الاعمال الثقافية ..

وعن اختيار مجموعة لتقديم هذا العرض قال حسين مهران ان وزارة الثقافة تاكدت من حيث مستواهم الفني من خلال التقارير التي تلقاها الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة من السفارة الايطالية بالقاهرة ومن السفير المصري في ايطاليا من الاكاديمية المصرية بروما .. اضافة الى مجموعة العناصر الفنية المصرية التي تشترك في العرض وهي ٥٠ عازفا و ٥٠ من افراد الكورال و ١٠٠ من افراد الباليه واصوات مصرية تؤدى «صولو» كل هذه العناصر تشترك في العرض اضافة الى المايسترو المصري الكبير يوسف السيسي الذي يقود الاوركسترا اكثر من ليلة .. كل هذه العناصر اكدت لوزارة الثقافة رقي المستوى الفني الذي يقدم من خلاله هذا العمل حفاظا على سمعة مصر امام عيون العالم .. ومن خلال البروفات التي جرت تم التاكد تماما من التفاهم الكامل بين كل العناصر الفنية المشتركة في العرض .

وسألت حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة عن مصير مسرح ابو الهول الذي بلغت تكاليف انشائه ٢ مليون جنيه .

ويقول حسين مهران :
طرح وزير الثقافة عدة تساؤلات منها .

● وهل وجود مثل هذا المسرح بصفة دائمة في مكانه يشوه الخلفية التاريخية لهذه المنطقة .. ام لا ؟

● في حالة بقاء المسرح ما الوسيلة للمحافظة عليه .

● هل من الممكن فك هذا المسرح وتشوينه واعادة تركيبه عند اللزوم .

كل هذه التساؤلات يتم حسمها قبل نهاية عرض اوبرا عايدة ولكن من المؤكد ان تقديم اوبرا عايدة في الاقصر اولا وفي الهرم ثانيا بداية لتقديم سلسلة من العروض على المستوى العالمي في الاماكن التاريخية في مصر بداية من قلعة محمد على وقلعة قايتباى والمسرح الروماني

[illegible] تشترك في بروفة عايدة !

[illegible] المتخصصون في ضبط الاضاءة على مستوى المسرح بالكامل فقد اتصل د . [illegible] اللواء عبدالوهاب [illegible] لانقاذ الموقف الذي وافق على ارسال اجهزة الارسال فورا لانقاذ الموقف . امس وصلت اجهزة الارسال من ايطاليا ويتم استخدامها في مساء اليوم في البروفة النهائية .



المسرح القومي .. كامل العدد !

لاول مرة منذ سنوات ترفع كل ليلة على شباك التذاكر بالمسرح القومي « ٧٥٠ مقعدا » لافتة « كامل العدد » !

حدث هذا في الوقت الذي يمتلىء فيه الموسم الصيفي بعروض مسرح القطاع الخاص ، التي تضم المع النجوم وانجح واشهر ممثلي الكوميديا !

والغريب ان يحدث هذا في المسرح القومي من خلال عمل مسرحي يؤديه مجموعة من الشباب ، وتدور كل احداثه داخل احدى بالوعات شبكة الصرف الصحي بمدينة القاهرة ، بعد ان سقطت فيها شخصيات المسرحية !

ومسرحية « ٢ تحت الارض » بطولة فاطمة التابعي ومحمود مسعود الفها محمد سلماوي واخرجها فهمي الخولي ، بعد غياب ٣ سنوات كاملة عن الاخراج المسرحي ..

ومن خلال هذا العمل .. حقق المسرح القومي هذا النجاح .. لا لانه من الاعمال الكوميدية فحسب .. ولكنه من الاعمال الكوميدية السوداء الذي لاتعرف من خلاله على وجه التحديد اذا كنت تضحك .. ام تبكي !

والسؤال الآن .. لماذا تعتمد مسارح القطاع العام فقط على المسرحيات المترجمة المصاغة في قوالب تاريخية ربما تكون بعيدة تماما عن اهتمامات الجمهور المعاصر وهل اصبحت الكوميديا حكرا على القطاع الخاص وحده ان المسرح القومي الذي كان صاحب الفضل في تقديم الاعمال الكوميدية لا لفريد فرج ونعمان عاشور وسعد الدين وهبة حين كانوا يخطون خطواتهم الاولى في عالم التأسيس المسرحي في الستينيات استطاع من خلال هذه المسرحية ان يعيد البريق الى اضوائه .

من غير ليه .. في لوس أنجيلوس !

في حفل كبير تقيمه الجامعة الموسيقية في لوس انجيلوس .. يتسلم الموسيقار محمد عبدالوهاب شهادة التقدير التي اعطيت له في فبراير الماضي .

الفرقة الموسيقية التي كونها نبيل عزام استاذ الموسيقى العربية في جامعة لوس انجيلوس تقوم في حفل تكريم الموسيقار عبدالوهاب بتقديم بعض اعماله الموسيقية من بينها .. ماكنش على البال .

كان اجمل يوم .. ويامسافر وحدك . وقد سجلت الفرقة الموسيقية ، التي كونها نبيل عزام هذه الاعمال لتقديمها للجامعات الموسيقية في الولايات المتحدة الامريكية ، ومن بين افراد الفرقة التي تؤدى هذه الاعمال . عازف الاورج المعروف مجدى الحسيني .

الموسيقار عبدالوهاب يقوم الآن خلال اقامته بفندق هيلتون لوس انجيلوس بوضع اللمسات الاخيرة للحن من غير ليه ، الذي تغنيه الفنانة المطربة وردة في اواخر هذا العام او في بداية العام القادم . عبدالوهاب يتسلم شهادة . التقدير يوم السبت القادم ثم يعود الى باريس ومنها الى القاهرة .

عبدالوهاب

الناس والفن

● سميحة أيوب .. أقنعها الاطباء بضرورة التخلص من المرارة ، بعد الازمة الحادة التي عاودتها أخيرا .. ووافقت على اجراء العملية الجراحية

ميرفت .. تثير المشاكل لزوجها !

● ميرفت أمين .. تمثل في أحدث أفلامها « ليلة في شهر سبعة » أمام عزت العلايلي .. دور زوجة تتسبب في العديد من المشاكل الصعبة لزوجها . الفيلم من النوع الكوميدى البوليسي ويخرجه عمر عبدالعزيز .

● فيلم غنائي عن الآثار المصرية مدته ٣ دقائق فقط انتجه قسم الفيديو بهيئة الاستعلامات من خلال اغنية « العالم كله مدين لحضارة المصريين » الحان هاني شنودة . اخراج الفيلم محسن التهامي واشرف على مراحل تنفيذه هالة يحي وسونيا فتحي ونادر البير .

يسرا نسيت انها فنانة .

● يسرا .. عادت الى القاهرة بعد رحلة قصيرة زارت خلالها تركيا ، ثم الاردن لزيارة بعض صديقاتها هناك . تقول يسرا ان أمتع ما كان في رحلتها نسيانها تماما انها فنانة .

● سمير غانم وزوجته الفنانة دلال عبدالعزيز يعودان هذا الأسبوع الى شقتهما بعد قضاء ثلاثة شهور في أحد الفنادق . يقول سمير انه اضطر الى ذلك نظرا لظروف عمله طوال شهور الصيف في القاهرة مع زوجته وان حمام سباحة الفندق يقنعه بانه في أحد المصايف .

الدكتور شديد واحدى لوحاته التي اثارت ضجة تحدثت عنها الصحف والتلفزيون

يصفقون للدكتور شديد في ميونيخ !

المانيا تصفق هذه الايام . لفنان مصري شاب من خلال لوحاته التي يضمها الان معرضه في ميونيخ .. النقاد والمتخصصون .. يقفون في انبهار ، واعجاب امام لوحاته المستوحاة من بلاده .. بعد ان مزجها بفكره ، وثقافته عبر سنوات طويلة من الدراسة والمعاناة .. حتى اصبح الفنان والعالم ، الحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة لودفيج بميونيخ والمحاضر في نفس الجامعة منذ عام ١٩٨٥ عن تاريخ الفن المصري .

والفنان الدكتور عبدالغفار شديد . الذي يثير احدث معارضه هذه الضجة التي نقلها التليفزيون وتتحدث عنها الصحف من مواليد كفر فرسيس بينها . درس علم المصريات بعد انتهاء دراسته في اكاديمية الفنون الجميلة .. اشرف وقام باعمال الترميم للاثار التاريخية تحت رعاية مصلحة الاثار بمقاطعة بفاريا .. له بصمات في تصميم و تنفيذ متحف ابهوفن بالمانيا الغربية .

ورغم عمله المستمر في هذا المجال الا انه ينتج دائما لوحاته في طابقه العلوى من منزله الذي حوله الى مرسم وورشة فنية للحفر على الحجر والطباعة من خلال السلك سكرين .. حيث يعيش مع زوجته الالمانية قال لي د . شديد خلال زيارته القصيرة للقاهرة .. ان موضوع رسالته التي نال عنها الدكتوراه كانت عن الفن المصري القديم .. وبالتحديد اسلوب الرسومات في المقابر المصرية خلال عصر امنحوتب الثاني .. وان معرضه المقام حاليا في ميونيخ هو المعرض رقم ١٦ ثلاثة منها لم تكن لرسوماته وحدها .. ويضم معرضه الحالي ٤٠ لوحة بالالوان .. بدايتها لوحة باسم « كنوز مدفونة » ثم لوحة « البر الغربي » المستوحاة من الاقصر وآثارها .. ويقدم في لوحة ثالثة اسمها « الاقصر » ماجال بخاطره خلال سنوات اقامته في هذا المكان مشتركا في ترميم المقابر الفرعونية وفي لوحة « القاهرة » جاءت المآذن في المقدمة وفي خلفها القلعة .. ومن بعيد ظهرت اهرامات الجيزة وهي تعانق السحاب .

وفي نفس الوقت خصص شديد جزءا من معرضه للمستقبل .. فرسم لوحة باسم « المتوقعون » عن رواد الفضاء .. ولوحة اخرى باسم « سفينة الفضاء » ولوحات كثيرة كلها تؤكد ان فنانا مصريا مبدعا استطاع بفكره وموهبته ان يثير الانتباه وان يحقق كل هذه الضجة .

كاميرات العالم في عيد ميلاد رمسيس الثاني

محمد منير

قرر اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان اقامة مهرجان بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة .. للاحتفال ليلة الحادى والعشرين من اكتوبر القادم بتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني .

ولاول مرة يقوم المطرب محمد منير باحياء هذا الاحتفال بمصاحبة فرقتين الفرقة الاولى من مصر بقيادة يحى خليل والفرقة الثانية هي فرقة « لوجيك انميل » من المانيا .. ومن المقرر ان يقدم فيه غناء ممزوجا بين العربي والنوبي .

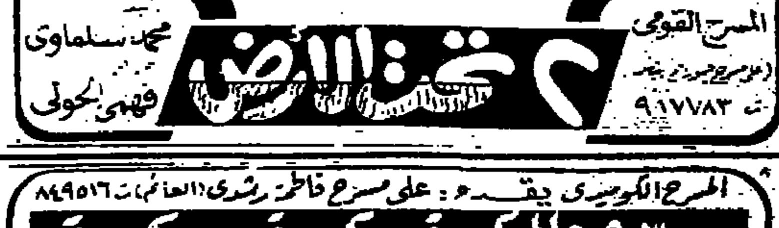
يقوم التليفزيون الياباني وبعض وكالات انباء التليفزيون الامريكي بتسجيل هذا الحدث الذي يعتبر اعجازا علميا .. ذلك ان الشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين كل عام . المرة الاولى ليلة عيد ميلاده والمرة الثانية يوم ٢٢ فبراير يوم تتويجه ملكا .

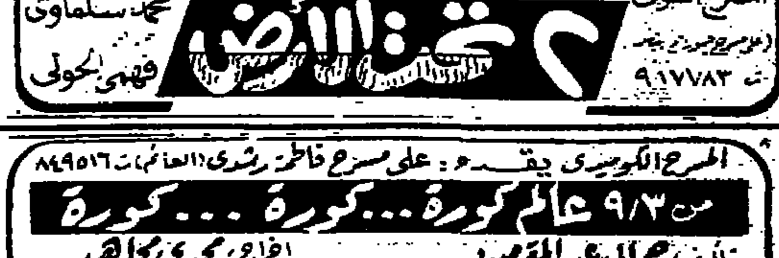
الاحتفال يتم في معبد ابو سمبل .

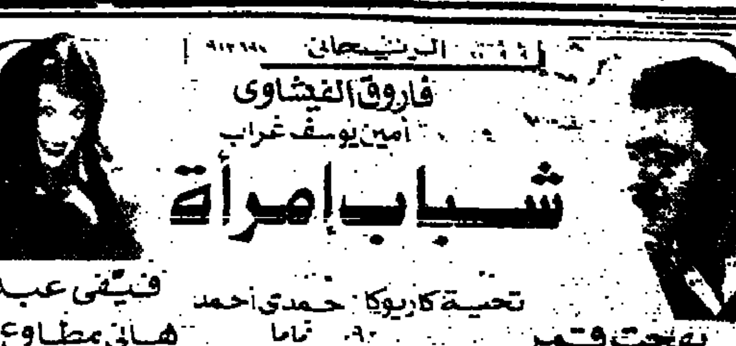
ديالوج : السادة الرجال

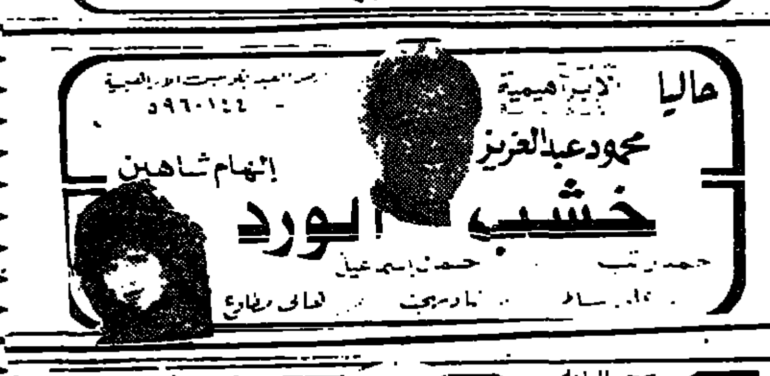
- في شرع من الكلام ده ؟
● اعرف سلفا انك ستعترض على التركيبة الدرامية .
- وازاى عرفت ياحدق ؟ !
● الجهل المدقع الذي تعيش فيه !
- بقى ده كلام الست تبقى راجل . والراجل يبقى ست .. دى القيامة هاتقوم يا جدعان !
● ها .. ها .. ها .
- بتضحك على ايه ؟ ! اظن هاتفلسف لي اللي عمله المخرج وحا تقوللي دراما ارسطو وتطور ستانسلافسكي ؟ !
● المؤلف المخرج رافت الميهي طرح قضية واقعية !
- واقعية ؟ ! ! ! .. بقى نخللى ست راجل وتتجوز من صاحبتها .. دى واقعية !
● فيها عبث .. واذلال .. وعودة الى عصر الحريم ؟
- وماله .. وهو فيه احلى من كده ؟
● هذا ما تناقشة فيلم « السادة الرجال » !
- طب الفيلم رايه ايه ؟
● رفض المهانة للمرأة
- بالعكس .. على قد فهمي انا .. الفيلم في الاخر قال ان ده غلط ولازم الست تقعد في البيت تربى العيال .
● كيف ذلك ؟
- ايوه يا متعلم .. الواد ابن فوزية مش دخل المستشفى عيان .. علشان مش لاقى رعاية .. هو الطفل علوز ايه ؟ غير حنان .. وصدر حلو يشفط منه حياته .. لما الست تسترجل .. مين اللي ها يراعي البيت ؟ !
● الفيلم يطرح اراء مختلفة !
- الفيلم علوز الست تقعد في البيت .. اتفرج عليه كويس من غير فلسفة .. هاتلاقيه بيقول كده ؟ !
● ماذا تعنى ؟ !
- يعني انت علوز الست تشتغل .
● ان العالم المتحضر هكذا !
- احنا بلد شرقي .. وبنفهم في الذوق .. وعندنا تقاليد وعادات .. ومش ممكن نسيبها .. علشان الحضارة .
● قد يكون الشكل خيالي .. اما المضمون نفسه فهو واقعي لانه يناقش قضية . بدات تطل براسها !
- هي اية اللي بتبص براسها دى يا اخينا ؟ !
● بدأ الرجل يعيد النظر في المهام التي كلف بها المراة .. ومن رايه ان خير مهمة تقوم بها الآن هي رعايته وتربية اولاده في البيت !
- وده عين العقل ؟
● هذا تخلف وفقد مكاسب حضارية !
- مكاسب ايه يابويا .. خللى الحال يرجع زى ماهو .. الست مكانها البيت .. تربي العيال .. وتشوف الهدمة .
● لايمكن ان تتخلى المراة عن مكاسبها !
- بالعافية .. وبالذوق .. لازم الست تبقى ست .. والراجل لازم يحس ان مراته ست . مش زيه .. راحة فين ؟ راحة الديوان .. جاية منين ؟ جاية من الديوان ! ! ده كلام فارغ .
● ماذا تريد من المراة ؟
- علوزها تستنى الراجل في البيت .. طبخه اللقمة الحلوه .
● هل تريد ايضا ان تغسل قميصك ؟ !
- وتطرقع صوابعي كمان .. فيها ايه ؟ !
● متخلف .. جاهل !
- انا بقى ماعجبتنيش الاسباب اللي خلت فوزية تتمرد على انوثتها وتبقى راجل .. جوزها احمد بيحبها ، وهي موظفة كويسة .. اية مشكلتها ؟ !
● ترغب في المزيد من الطموحات الانسانية التي يسعى اليها الرجل
- بس معالي زايد كانت هايلة هي ومحمود عبدالعزيز .
● ضحت بمظهرها وبكل شكليات النجمة .. اما محمود فهو النجم المتالق دائما ومعهما السد ويللا الجديدة هاله فؤاد .
- وحضرتك .. غراب البين !

عصام بصيلة

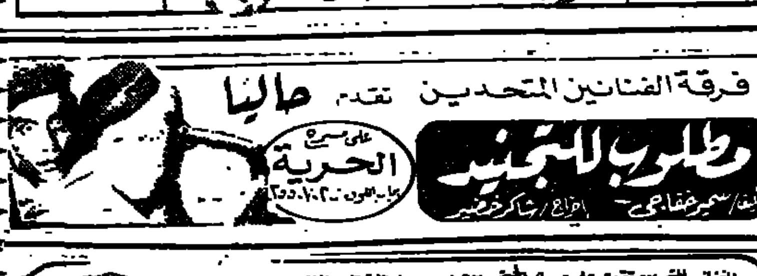


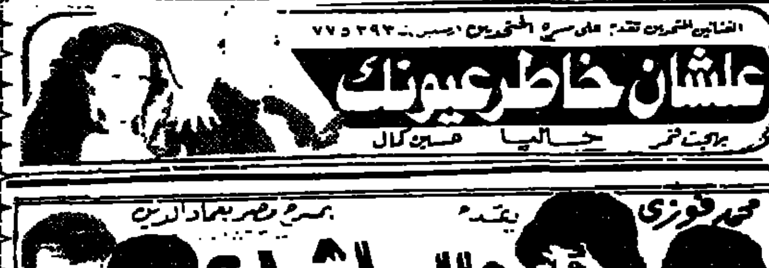


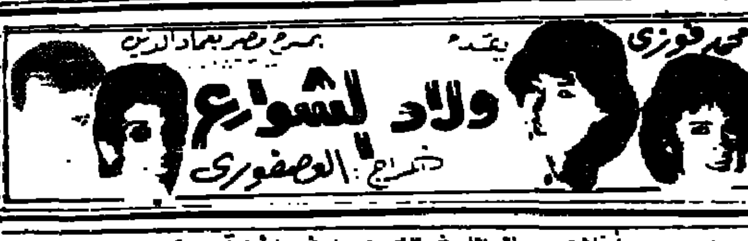


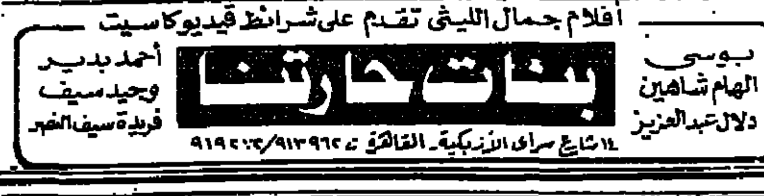


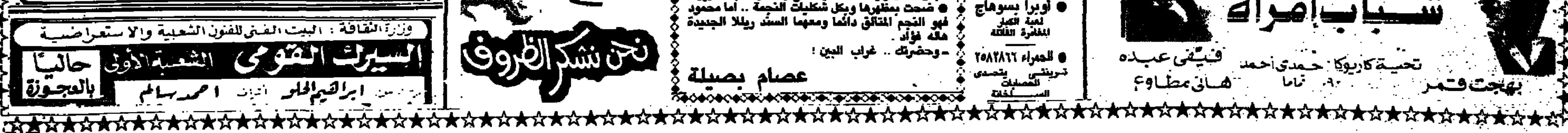


















يقدمها : محمود صلاح

القبض على اللص الذى تخصص فى سرقة الاطباء !

اخيرا سقط اللص الذى تخصص فى سرقة عيادات الاطباء بالمنصورة وكان اللواء منير محيسن مدير امن الدقهلية قد تلقى عدة بلاغات من الاطباء بسرقة عياداتهم بطريقة مبتكرة بانتحال اسماء وهمية واخطار الممرضات اللاتى يتسلمن قيمة الكشف الطبى ويطلب منهن الحضور لاستلام طرود باسم الطبيب - ويصعد ليستولى على ايراد العيادة وتمكن الرائد محمد الشيخ رئيس مباحث المنصورة من القبض على اللص فى كمين اثناء غيابه بسرقة ٢٠٠٠ جنيه من عيادة احد الاطباء . وتم تقديمه للمحاكمة فى ٧ قضايا مماثلة

● ضيوف .. منتصف الليل !

دق الباب بعد منتصف الليل فاستيقظت الاسرة من النوم .. ليجدوا رجلين غريبين فى حالة من التعب والارهاق . زعم الغريبان انهما كانا يزوران ضريح سيدى ابى الحسن الشاذلى بالصحراء . وعادا الى ارمنت سيرا على الاقدام . وطلبا ان يستريحا . وبمنتهى الكرم قدم افراد الاسرة الطعام للغريبين اللتين اخرجا من ملابسهما بعض علب العصير وقدماها للاسرة . وما ان تناول الجميع العصير حتى سقطوا فى غيبوبة . افاقوا ليجدوا انفسهم ممددين فى ٨ حجرات بالمستشفى !

وعاد افراد الاسرة الى المنزل ليكتشفوا اختفاء الغريبين وكل مجوهرات الاسرة ونقودها !

محاكمـــة .. على الطريقـة القذافيـة !



رجال القذافى .. يجلسون على منصة المحاكمة الصورية !



الإعدام رميا بالرصاص لشاب قال للقذافى : لا !



القصة المثيرة لاعدام ٩ من الشباب الليبى المعارض

فى خطابه الاخير بمناسبة الاحتفال بذكرى الفاتح من سبتمبر تشدق العقيد القذافى «بالديمقراطية» و «الامن» اللذين تنعم بهما ليبيا تحت حكمه .

ولم يذكر العقيد القذافى ان الذين يتمتعون بالامن فى ليبيا هم فقط الذين قطعوا ألسنتهم رغما عنهم .. وخوفا من بطش زبانية اللجان الثورية . ولم يذكر القذافى شيئا عن المحاكم الصورية التى تجريها اللجان الثورية للشرفاء من الشباب الليبى .. ولم يذكر شيئا عن عمليات التعذيب .. والاعدام التى تتم علانية لهؤلاء الشباب .

القذافى .. «عروة»

انفردت «اخبار اليوم» بالحصول على اول صور لعمليات الاعدام التى اجراها زبانية القذافى لتسعة من الشباب الليبى بعد ان لفقت لهم تهم ظالمة وتعرضوا الى تعذيب وحشى بعد ان تمكنت الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا من تهريب هذه الصور .

وكانوا قد اعتقلوا ضمن حملة اعتقالات واسعة بعد مقتل احد اعوان القذافى وهو احمد مصباح الورفلى . الذى تخصص فى تعذيب المعارضين واستشهد تحت يديه العشرات من

الضحايا هم عصام عبدالقادر البدرى واحمد محمد الفلاح وعلى عبدالعزيز قطيط ومحجوب الطاهر السنوسى وسعد خليفة الترهونى وسامى عبدالله الزيدانى وصالح عبدالنبى العبار وعلى المشيبى ، البرعصى ، ومنير محمد مناع .

الليبيين ومن بينهم احمد مخلوف وناجى بوحديه .

وكان قد تم القبض على هؤلاء الشباب وانتزعت منهم الاعترافات تحت وطأة التهديد والتعذيب النفسى والجسدى ووجهت لهم التهم جزافا وهم فى ظلمات السجون واتهموا الشاب الليبى احمد الفلاح بانه تلقى مكالمة من شخص يدعى صالح القطرانى فى افغانستان يسأله عما اذا كان «عروة» قد قتل واجاب احمد الفلاح بان «عروة» لم يقتل فقال له صالح القطرانى انه سمع من احد المجاهدين الافغان فتوى بأن الجهاد ضد الباطل واجب .

وهكذا فان اجهزة امن القذافى التى كانت تتصنت على المكالمة وجهت للشاب الليبى تهمة الانضمام الى تنظيم الجهاد .. بل انها ترجمت اسم «عروة» المطلوب قتله .. بانه القذافى شخصيا

اعدام .. خائن

وتم تعذيب الشاب الليبى وثمانية اخرين وجهت لهم تهمة قتل احمد مصباح الورفلى الذى تخصص فى تعذيب المعارضين وقالوا ان الشاب الليبى على البرعصى قام باستدراج الورفلى الى مصنع حلويات بعد ان اقنعه بوجود خلية تنتمى الى الاخوان المسلمين فاسرع الورفلى عمر وهناك فوجئنا بان الشباب الليبى المعارض ينفذ فيهما حكم الاعدام لما اقترفاه من جرائم فى حق الشعب الليبى .

نهاية المهزلة

وفى النهاية تم توجيه تهمة اخرى للشباب التسعة وهى الانتماء الى حزب الله فى محاولة لكسب تعاطف الدوائر الغربية التى لايحظى هذا الاسم لديها باى شعبية ..

واستكملت مسرحية التحقيق باحضار شيخ وقور فى السبعين من عمره واخذ المحققون يوجهون له الشتائم المقذعة بعد ان اتهموه بانه افتى للمجموعة بوجوب الجهاد .

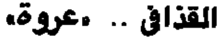
والمثير ان الشباب الليبى واجه المحققين بشجاعة وجسارة .. فعندما قيل لاحدهم انه ليس ليبيا اخذ يدافع عن ليبيته بحرارة اخرست المحقق .. وقال شاب اخر ان اعدام الورفلى واجب .

وفى النهاية تم اعدام ثمانية منهم بالشنق على مرأى من زبانية القذافى مصاصى الدماء .. وتم اعدام الاخير رميا بالرصاص لكن بعد اطلاق الرصاص عليه لم يمت فاقترب منه احد الزبانية .. ووجه فوهة المسدس الى رأسه واطلق رصاصة عليه .. لتصعد روحه الى بارئها وهى تلعن مجنون ليبيا .

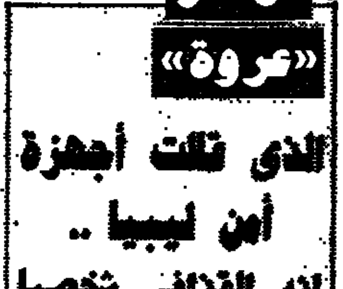
....

وبعد ان ارتوى القذافى وزبانيته من دماء الشباب الليبى الحر . الذى جرؤ على ان يقول لا .. وقف امام الميكروفونات فى الفاتح من سبتمبر ليتشدق بديمقراطية القذافى .. وامن وامان القذافى !

« محمود »



إثنان من الشباب الليبى المعارض تم إعدامهما



من هو «عروة»

الذى ثلث أجهزة أمن ليبيا .. انه القذافى شخصيا

لم يمت .. فذهب ضابط ليقتله بمسدسه !

« ملاكى » فى الاسكندرية « أجرة » فى القاهرة !

تم ضبط عصابة لسرقة السيارات من الاسكندرية وتحويلها الى سيارات أجرة بالقاهرة . العصابة تضم ٤ من لصوص السيارات الخطرين اعترفوا باشتراك موظف بالمعاش يمتلك « بوتيكا » بالقاهرة معهم . وانه يتسلم السيارات المسروقة ويحولها لسيارات أجرة .

كان اثنان من أفراد العصابة قد سقطا فى كمين بالرأس السوداء أعد له المقدم على عبدالرءوف رئيس مباحث سرقة السيارات .

أكلت طعام زوجها ثم « أكلت » .. علقة !!

بلاغ طريف تلقاه النقيب هشام عبدالحليم بقسم شرطة الدقى من زوجة قالت أن زوجها اعتدى عليها بالضرب .

● تم استدعاء الزوج وسأله الملازم أول عمر عبدالبارى لماذا ضربت زوجتك ؟

وقال الزوج : كنا ناكل .. ووجدتها تلتهم الطعام بسرعة شديدة .. ونظرت الى المائدة فلم أجد شيئا أكله !

رفض السائق توصيلهم فسرقوا التاكسى

قدم سائق سيارة اجرة بلاغا الى الشرطة قال فيه ان خمسة اشخاص طلبوا توصيلهم الى قرية بالصعيد وعندما رفض صعدوا الى التاكسى فنزل منه وفوجىء بهم ينطلقون بالسيارة .

وامر امجد دياب وكيل نيابة الساحل بالقبض على الركاب الخمسة .

مــــازلت حــــيا لا تطلقوا زوجتى !

المواطن عبدالعزيز رشاد محمد أرسل برقية استغاثة الى « أخبار اليوم » من العراق حيث يعمل . اتهم فيها شيخ قريته بمحافظة المنيا بالشهادة الزور أمام المحكمة وأنه زعم أنه توفى بالعراق . لتطليق زوجته منه !

لص يسرق «فردة» حذاء

الملازم اول عادل عبدالصمد بقسم شرطة العجوزة تلقى بلاغا من سائح قال فيه انه كان يجلس فى كازينو على النيل واراد ان يسترخى فخلع حذائيه لكنه اكتشف ان لصا مجهولا سرق «فردة» الحذاء دون ان يشعر .

وتمت احالة بلاغ السائح الى النيابة .

دعوة على الغداء بـ ٥ الاف جنيه

كتبت ـ نعمات الهادى :

استضاف «العم» ابن شقيقه على الغداء وبعدها دخل حجرة نوم زوجة عمه وسرق مجوهراتها وهرب فقضت المحكمة بحبسه سنة مع الشغل اصدر الحكم سمير غانم رئيس محكمة جنح الدقى وامانة سر عادل الجوهرى .

وكان المتهم «١٩ سنة» عامل محارة قد ذهب لزيارة عمه الذى رحب به واستضافه على الغداء وبعد الغداء طلب من عمه ان يستريح قليلا فادخله العم (٦٠ سنة) حجرة نومه لينام فغلقه وفتح دولاب زوجة عمه وسرق مجوهراتها وهرب وفى الصباح اكتشفت زوجة العم سرقة مجوهراتها التى تقدر بـ ٥ الاف جنيه وابلغت الشرطة .

وتم القبض عليه واعترف للمحكمة بسرقة المجوهرات وبيعها لحاجته للمال قدم المتهم للمحاكمة التى قضت بحبسه سنة مع الشغل بتهمة السرقة .

المطار فى أسبوع

●● رغم تطوير مطار الاقصر الا ان الخدمات التى تقدم للركاب مازالت محدودة .. خاصة عندما يتم تحويل عدد من الطائرات الى هذا المطار بسبب اى ظروف تمنع هذه الطائرات من الهبوط فى مطار القاهرة بصفته البديل الوحيد فى مصر لمطار القاهرة . فقد حدث فى الاسبوع الماضى أن تدهورت الرؤية الى اقل من ٢٠٠ متر فوق مطار القاهرة : الامر الذى اضطرت معه حوالى ٤ طائرات الى الاتجاه الى مطار الاقصر وظل الركاب داخل طائراتهم لساعات طويلة دون خدمات بسبب ضيق صالة الوصول التى تتسع لاكثر من ٢٠٠ راكب فقط . السؤال لرئيس هيئة الطيران المدنى :

متى يتم تطوير مطار الاقصر ليتسع لمثل هذه الحالات لجذب العملة الصعبة للبلاد بدلا من تحويل الطائرات الى مطارات أجنبية وتخسر الدولة مبالغ طائلة مثل رسوم الهبوط والايواء للطائرات .

●● مازال مسلسل تهريب الأدوية المدعمة الى خارج البلاد مستمرا فقد أحبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة لتهريب أدوية تبلغ قيمتها حوالى ٣٠ ألف جنيه . وكان أيمن العسقلانى ومحمد البيار مأمورا الجمرك بالمطار قد اشتبها فى أحد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى السودان أثناء انهاء الاجراءات الجمركية حيث بدت ملامح الارتباك والحيرة على أحد الركاب وبتفتيشه عثر على ثلاث حقائب بداخلها أدوية مدعمة . وبعرض الأمر على حسن خطاب مدير ادارة الجمرك أمر على الفور بحجز هذه الأدوية بالوديعة .. اعترف الراكب بانه قام بشراء هذه الأدوية من عدة صيدليات مختلفة من محافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة لبيعها فى بلده لارتفاع سعرها هناك .. وأكد مصدر مسئول بالمطار أن الطريقة الوحيدة لمنع تهريب الأدوية المدعمة عدم صرفها الا بتذاكر طبية ..

●● للتخفيف من خطورة الاتربة التى توجد على جانبى مهبط الطائرات بمطار القاهرة قرر اللواء عبدالعزيز بدر رئيس المطار سرعة تشجير المنطقة المحيطة بمهبط الطائرات . وكانت الاتربة تؤثر على محركات الطائرات وأجهزتها .. حيث تؤدى سرعة الطائرة على المهبط قبل توقفها الى احداث عواصف ترابية تؤثر على محرك الطائرة . وقد تسببت هذه الاتربة فى أعطال متعددة ببعض الطائرات بالاضافة الى شكوى الطيارين .

حسن فكرى

● ساكن يقتل صاحب العمارة بسبب الكهرباء !

حبست نيابة الهرم عاملا بتهمة قتل صاحب العمارة التى يسكن بها لخلاف على قيمة استهلاك الكهرباء . وكان المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الهرم قد تلقى بلاغا عن اصابة صاحب العمارة بطعنة من مطواة الساكن . نقل على أثرها للمستشفى حيث لفظ أنفاسه .

قام العقيد محمد نور والرائد هشام عبدالجواد بالقبض على الساكن . الذى قرر للنقيب محمد على أن سبب المشاجرة خلافه مع صاحب العمارة القتيل حول قيمة استهلاك الكهرباء .

واحيل الى النيابة التى قررت حبسه

القبض على عصابتين لسرقة المساكن بالقاهرة إعادة مسروقات ومجوهرات ثمنها ٢ مليون جنيه

كتب ـ حسين عبدالقادر

تمكنت مباحث القاهرة من اعادة اجهزة كهربائية ومشغولات ذهبية قدرت قيمتها باكثر من مليونى جنيه قام بسرقتها افراد عصابتين تخصصتا فى سرقة المساكن عن طريق تسلق المواسير وكسر الشيش تضم العصابة الاولى موظفا كبيرا فصل لسوء سلوكه واحترف السرقة لادمانه المخدرات وعاطلا اراد الحصول على قيمة المهر وتكاليف الزواج .

وكان معلومات العقيد عبدالله الوتيدى قد اكدت ان بعض الاشخاص قد ظهرت عليهم فجأة علامات الثراء وينفقون ببذخ وبصورة لاتتناسب دخولهم طلب اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بالقاهرة من العميد فادى الحبشى رئيس المباحث ببذل جهود مكثفة للكشف عن حقيقة هؤلاء الاشخاص خاصة وان معلومات العميد عبدالرحيم القناوى وكيل مباحث جنوب القاهرة اكدت انهم من اللصوص المسجلين الخطرين على الامن فى جرائم سرقات المساكن .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد علاء مقلد مفتش مباحث جنوب القاهرة ويضم الرائد اشرف السجينى رئيس مباحث السيدة زينب ومعاونه النقيب محمد منصور واكدت تحريات فرق البحث ان المتهمين يشكلون عصابتين كانت وراء بلاغات سرقات المساكن فى الفترة الاخيرة خاصة ببعض مناطق الجيزة وتضم العصابة الاولى موظفا سابقا باحدى الهيئات كان قد فصل منها لسوء سلوكه وادمن المخدرات فاتجه للسرقة ليوفر ثمن المخدرات حيث اشترك مع احد لصوص المساكن المسجلين فى تشكيل العصابة التى تمكنت من سرقة عدد كبير من الاجهزة الكهربائية والمشغولات الذهبية وكانت مفاجأة لرجال المباحث عندما ظهر ان الموظف السابق الذى كان يتردد عليهم لحثهم على ضبط اللصوص الذى استولوا على شقة اقاربه انه هو الذى قام بسرقتها بالاضافة الى شقق بعض اقاربه الاثرياء بسبب الحقد عليهم .

المتهمان بعد القبض عليهما

كما اكدت التحريات ان شريك الموظف قد احترف السرقة بعد وقوعه فى حب فتاة ورفض اهلها طلبه الزواج منها بسبب الفقر فوعدهم بتقديم شبكة ضخمة وبالفعل قام بسرقة عدد من الشقق واشترى بقيمة المسروقات مشغولات ذهبية كشبكة الخطبة واقام حفلا احياها بعض كبار الفنانين وتبين انه كان يرتدى بدلة ضابط شرطة اثناء قيامه بالسرقة فى المناطق الراقية لابعاد الشبهات عنه . . .

تم اعداد كمين لافراد العصابة وتم القبض عليهم وفى نفس الوقت تم القبض على افراد العصابة الثانية التى تضم مسجونا افرج عنه بعد قضاء عقوبة السجن ٢٥ عاما بتهمة القتل واصبح عاطلا فاشترك مع لص مساكن مسجل خطر فى اعمال السرقة .

اعترف افراد العصابتين وقاموا بالارشاد عن اماكن تصريف مسروقاتهم والتى تضم مشغولات ذهبية واجهزة كهربائية متنوعة تقدر قيمتها بـ ٢ مليون جنيه وتم احالتهم للنيابة للتحقيق معهم .



العقيد عبدالله الوتيدى والمقدم اشرف السجينى يستعرضان المسروقات بعد إعادتها

تصوير : أحمد نصر

هيروين بـ ١٦ مليون جنيه

السويس ـ يوسف الجنايني :

قرر المستشار محمد فتحى المحامى العام لنيابة السويس وجنوب سيناء احالة عصابة مكونة من ٤ أشخاص الى محكمة الجنايات بتهمة محاولة تهريب هيروين قيمته ١٦ مليون جنيه عبر ميناء نويبع . وكان احمد عنان وكيل النيابة قد قرر استمرار حبس المتهمين

القبض على « فلة » متفجرات !

كتبت ـ سعاد أبو النصر :

قامت شرطة المسطحات المائية بضبط تاجرة اسماك تبيع المواد المتفجرة لاستخدامها فى صيد الاسماك . وتم ضبط كمية من المتفجرات والفتيل و١٣ انبوبة فى منزل المتهمة وتكفى هذه الكمية لعمل ٧٥ اصبع متفجرات .

وكانت حملة شرطة المسطحات برئاسة العقيد كمال حامد قد ضبطت التاجرة وشهرتها « فلة » والتى جلبت هذه المتفجرات من المحاجر وبدأت تقوم بتصنيعها وبيعها للصيادين لصيد السمك بالديناميت والمتفجرات .

تم تحرير محضر لها وامرت النيابة بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيق وجددت الحبس لمدة ١٥ يوما اخرى .

كما قام المقدم محمد صبحى بضبط عصابة تضم ثلاثة مواطنين فى قواربهم ومعهم مادة « لاينت » السامة وتم ضبط ٢٥ كيلو جرام سمك مسموم وزجاجتين بهما بقايا المادة السامة .

تم اجراء الكشف الطبى على الاسماك وقرر د . السيد جاد المولى انها مسممة فامرت النيابة باعدامها

استمرار الحملات على تجار الهيروين

واصلت ادارة مكافحة المخدرات حملاتها على تجار ومهربى الهيروين . تحت اشراف اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة واللواء دكتور محمد فتحى عيد واللواء عبدالهادى مخيمر وكيل الادارة .

تمكن العميد عصام الترساوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية من القبض على مهرب خطير فى الباطنية وهو يحاول بيع هيروين بمبلغ مليون جنيه خلف قصر عابدين . وقد أن اكدت تحريات المقدمين يحيى ابو اسماعيل ومحمد حجو انه غير اسمه للهروب من الرقابة .

كما تمكن الرائدان ياسر ابو شادى وخالد ممدوح من القبض على مهربين اخرين وهما يحاولان بيع نصف كيلو هيروين من داخل سيارة فى حى البساتين

الدنيا بخير « بقية المنشور ص١ »

- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير من حمامات القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بالرياض من زكاة المال يخصص نصفه للحالات الانسانية واسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من د . م مستشار قانونى بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة الايتام المسلمين .

- وتلقى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمعوقين .

- وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة الجامعات .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير خليل الخياط بالإسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان باسبوع الشفاء والنصف للايتام .

-وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالدمام من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من صيدلى فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاوجه الخير للمسلمين .

-وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بمنيل الروضة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الافغانستان .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فتحى ابراهيم سليمان تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من انجى توفيق تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من مهندس فاعل خير ببنى سويف تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الافغانستان .

- وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من اكرم المسلم تبرعا لليلة القدر فى حب مصر .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ جنيهين من الفاطمى بهيئة النقل العام تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى ماكينتين للخياطة عن طريق متجر من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .



اللواء سيد غيث ورجاله يشاهدون ادوات مصنع الحشيش



المتهم الهارب



متهم هارب فى قضية مصنع الحشيش !

بعد أن تمكن العقيدان عماد راشد ومحمد مقلد من القبض على ابنة تاجر مخدرات قامت بانشاء مصنع لصناعة الحشيش من الحشيش القديم بعد اضافة زيت التربنتينا ومواد أخرى؟ فى شقة صديقها الطالب بعابدين . أكدت التحريات التى قام بها العقيدان مجدى حسين وطارق أبو زيد تحت اشراف اللواء سيد غيث مدير مكافحة النشاط الخارجى بمكافحة المخدرات . ان شقيق المتهمة متورط فى القضية وأنه تخصص فى جلب الهيروين من بعض الأعراب فى سيناء . وأمرت النيابة بالقبض عليه واستمرار حبس شقيقته وصديقها .

٥ موظفين .. باعوا السد العالى لحسابهم !

أسوان ـ محمد وحيشى :

أمرت نيابة أسوان بإخلاء سبيل ٥ موظفين بتهمة [illegible] السد العالى [illegible]

الذين سرقوا « الماظ » .. النحاس !

كتب ـ احمد محيسن :

قرر مجدى غالى مدير نيابة قليوب حبس ٥ عمال بتهمة سرقة ٢٥٠ قطعة « الماظ » نحاس قيمتها ٣٠ الف جنيه

وكان صاحب مصنع نحاس قد اكتشف اختفاء الالماظ المستخدم فى سحب النحاس . والذى يتم استيراده من الخارج لتصنيع النحاس على شكل اسلاك . كشفت تحريات المقدم حمدى صقر رئيس مباحث مركز قليوب والرائد فتحى رجب ان احد العمال اشترك مع ٤ من أصدقائه فى سرقة الالماظ وحاولوا بيعه لاصحاب المصانع .

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى

تنعى أسرة العاملين بالشركة بمزيد الحزن والاسى المهندس محمود جاويش رئيس مؤسسة الاستزراع سابقاً الذى كان ضمن الرعيل الاول لاستصلاح الاراضى فى مصر والهم اله ومعارفه الصبر والسلوان .

أول مؤامــرة على الســد العــالى

« بقية المنشور ص ١٦ »

ووصل مارشان الى باريس يوم ٢ يونية ١٨٩٩ ليسمع هتافا شعبيا مدويا بسقوط الفوتة ، اى حكومة فرنسا التى لم تحارب انجلترا لاحتلال اعالى النيل .

وبدأت التحقيقات مع مارشان لمراجعة مصروفات رحلته التى تكلفت ١٢٠ الف جنيه بدلامن ستين الفا .

وبعد .

- ما الهدف من اعادة قراءة التاريخ ؟

والجواب

- التاريخ يعيد نفسه .

تغير اسم مارشان وتغيرت الدولة الحامية

مارشان الجديد اسمه جون قرنق .. اما من يؤيده فكثيرون من بينهم عدة دول وعدة قوى كبرى .

والهدف مياه النيل للتحكم فى شمال السودان ومصر .

والاسلوب واحد

وصف مارشان كيف كان زعيم القبائل البدائية يذبح الانسان وياكله عند الضرورة ومارشان الجديد او جون قرنق يطلق نيران صواريخه على الطائرات المدنية فيقتل ركابها الابرياء .

واذا كان مارشان القديم يسعى لمنطقة لا يملكها احد .. فإن قرنق يدعى بانه يريد استقلالا ذاتيا او لا يريد تطبيق الشريعة الاسلامية التى فرضها نميرى او غير ذلك من اسباب واهية .. مزعومة .

وفى زمان مارشان كان المهديون يريدون استقلال السودان . والآن المهديون يريدون المحافظة على وحدة السودان شماله وجنوبه .

وكان الوصول الى فشودة عن طريق النيل وحده ، كما فعل كتشنر والآن الوصول الى ، كتك ، عن طريق النيل ، اما فى داخل منطقة اعالى النيل فلا تزال المستنقعات والغابات تمنع القضاء على المتمردين .

والصورة لم تتغير خلال ٨٥ عاما ، عدا الظلال والرتوش .

لا تزال مياه النيل هى الهدف .

واذا كانت اقامة سد عال جنوب اسوان قد ادت الى حرب فإن فكرة اول سد عال فى اعالى النيل لا تزال سبب ومبرر الحروب فى اعالى النيل .

هل تغير شىء

لا اظن .

ومن هنا ، يجب ان نعيد قراءة التاريخ بين الحين والحين لنعرف ماذا جرى فيما مضى ونعرف كيف تغيرت فقط اسماء وجنسيات اللاعبين .

وتبقى مصلحة السودان ومصر واحدة فى مياه النيل لان كثيرين يتربصون وبالذات فى سنوات الجفاف !

أسرة الضرائب العقارية ببنها

تشاطر الاستاذ زكى عبداللطيف سالم مدير الادارة والسيدة سماح مظهر مأمورة الضرائب الاحزان لوفاة

المرحوم الاستاذ فارس سالم

وكيل بنك التنمية ببنها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

فقيد آل حسن بالمطاعنة

وزهرة شباب اسرة ابو عويس

الاستاذ عبدالباسط اسماعيل

بتهانى حقوق اسيوط قريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة باسنا وكوم امبو واسوان وجرجا والقاهرة والعزاء تلغرافيا الكيمان

O

السيد رمضان واولاده ينعون ابنهم الاستاذ عبدالباسط اسماعيل له الرحمة ولنا الصبر والعزاء

O

نقيب رفعت مكى واخوته مكى ورجب وحسن ينعون ابن عمهم الاستاذ عبدالباسط له الرحمة

O

عبدالحارث ابو عويس واخوته زكى وسلطان وابو السعود ينعون ابن عمهم الاستاذ عبدالباسط

O

محمد سلطان واولاده حسن ونافع وحسين ينعون ابن اختهم الاستاذ عبدالباسط له الرحمة

O

شباب كيمان المطاعنة

ينعون بمزيد الاسى والحزن

فقيد الشباب

عبدالباسط اسماعيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس مكرم متى منصور الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

عزاء جمرك السويس

رئيس قطاع جمارك السويس وسيناء والمدير العام وجميع العاملين بجمارك السويس ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل قناوى محمد ابو زيد الشمندى مدير جمرك سفاجه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيدة آل الناظر

والشماع والشيخ نصر بجرجا

انتقلت لرحاب الله حرم الحاج

ابوالمجد سليمان الناظر

عميد تجار المينى فاتورة بجرجا

وكريمة المرحوم الحاج منصور الشماع وشقيقة المرحوم اسماعيل منصور ووالدة المهندس محمد ابوالمجد بالزراعة ورائد الحكم المحلى والعمل الاجتماعى بجرجا واحمد ابوالمجد التاجر وحرم المهندس سمير ابوسيدنا بالمساهمة للاقطان وحرم المهندس زكريا طربوش بالزراعة والمهندسة ايمان ابوالمجد وجدة مروان محمد وشيرين وهيثم سمير ومحمد واحمد زكريا وعمة على اسماعيل واخوته وبنت اخ المرحومين عبدالرحيم وحسن الشماع وقريبة باقى افراد آل الناظر والشماع والشيخ نصر بجرجا وجميع عائلات بندر ومركز جرجا .

تلغرافيا آل الناظر بجرجا

O

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لآل الناظر بجرجا عزاءهما ومواساتهما .

O

ابناء الشيخ عبدالمجيد الناظر القاضى التاجر بجرجا ومحمود وجمال المدرسين بالثانوى ينعون بالحزن حرم ابن عمهم ابوالمجد الناظر .

O

على اسماعيل منصور واخوته ينعون عمتهم حرم الشيخ ابوالمجد الناظر فللفقيدة الرحمة ولنا الصبر .

O

بدوى الناظر واولاده ينعون بالحزن حرم عمهم ابوالمجد الناظر .

جمعية العصبة الهاشمية بجرجا

تنعى والدة ابن العصبة احمد ابوالمجد الناظر للفقيدة العزيزة الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة الحسينية الثانوية العسكرية بالوايلى

أسرتا العلوم واللغة الفرنسية تشاطران الزميلين ليلى صبحى وفريد صبحى احزانهما لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندس سليمان سعد نسيم وللاسرة خالص العزاء

الحاج عبد الهادى

عبد القادر شاهين

واخوته

يشاطرون المهندس صلاح عشماوى

رئيس مجلس ادارة

شركة اطلس العامة للمقاولات

الاحزان لوفاة عمه

المرحوم سعد عشماوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

السادات الاعدادية بنات بالزقازيق

تشاطر السيدة امتثال حلمى الاحزان .

مدرسة ارمنت الثانوية الصناعية

تنعى عميدها النوبى رياض عباس .

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

صلاح محمد على المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة السبتية الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ/سعيد غالى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة واسع الرحمة .

مدرسة روض الفرج الاعدادية

بنات صباحى تشاطر الزميلة ايفون ادوارد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيدة أمال عبدالرحمن بقطاع التموين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

رئيس قطاع المطرية التعليمى والموجهون ونظار المدارس والمدرسون ومدارس عمر المختار واحمد فتحى العقاد

يشاطرون الزميلة موجهة قسم عمر المختار الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ذكرى

ذكرى الاربعين للمرحوم

مندوه محمود السيد سليم

تحييها الاسرة غدا الاحد ٨٧/٩/٣٠ بمنزل الاسرة بالمدى منوفية بتلاوة أيات الذكر الحكيم .

شكر وذكرى الاربعين

جمعية ابناء بندر قنا بالغردقة يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم

المرحوم

الحاج قاسم مصطفى الخطيب

وستقام الذكرى بمنزل العائلة بالغردقة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

محمد الصغير اسماعيل

تتقدم الاسرة والزميل / احمد محمد الصغير بأخبار اليوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والاستاذ / الدكتور على لطفى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء الدكتور بهاء الدين ابراهيم والاستاذ / طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم والاستاذ / مصطفى أمين والسيد العميد / نبيل الدسوقى مدير الامن بأخبار اليوم والاستاذ / سمير عبدالقادر نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار وجميع الزملاء العاملين بادارة الامن والاستعلامات وجميع الزملاء الصحفيين والسادة مديرى العموم واعضاء مجلس الادارة وجميع الزملاء العاملين بالمطابع والسادة اعضاء اللجنة النقابية بأخبار اليوم .

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد ١٩٨٧/٩/٢٠ بمنزلها ٥ شارع اللواء قطين باشا بشبرا مصر .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

الحاج مصطفى عباس المحامى

تحييها الاسرة غدا الاحد ٢٠/ ٠ بالمنزل .

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الفن المرحوم

الاستاذ حمدى محمد مصطفى

تحييها الاسرة بدار المناسبات بجوار منزله بمساكن العتبة الجديدة بحدائق القبة بالقاهرة بعد غد الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ بتلاوة القرآن الكريم .

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر واجب

عائلة الاحمداب وآل هلالى

بالكلح غرب كوم الامر

وابنهم غانم حسانين هلالى

المقاول بكوم امبو

يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم سيد حسانين هلالى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية واعضاء الحزب الوطنى بمحافظة أسوان والسيد وكيل وزارة الرى ومديرى العموم والوكلاء والسادة المفتشين ومديرى الاعمال والمهندسين والمحاسبين والفنيين وجميع العاملين بالرى والمشروعات بأسوان واسنا والسيد مدير عام شركة القاهرة للمقاولات والسادة المهندسين والمحاسبين والفنيين وجميع العاملين بمنطقة الاقصر والسيد مدير عام شركة الانشاءات والمهندسين والمحاسبين وجميع العاملين بمنطقة اسوان والسيد مدير عام شركة الصرف الحقلى والمهندسين والفنيين والعاملين بمنطقة كوم امبو والسادة المهندسين والفنيين والعاملين بشركة سكر ادفو وكوم امبو والسادة المحاسبين بالبنك الاهلى بكوم امبو والسادة مقاولى شركات القطاع العام والخاص ورجال الاعمال واهالى مدينة كوم امبو والسيد المهندس مدير عام شركة الكراكات بكوم امبو ومكتب المقاولات بكوم امبو طريفى على احمد والعاملين معه واهالى الشغب والرياينة ومركز اسنا وجميع من واساهم سواء بالحضور وبالبرق وشاركهم أحزانهم فى فقيد العائلة ولا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة بنها للصناعات الالكترونية ببنها

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٥ لتنفيذ عمليات توريد وتركيب مخازن سابقة التجهيز

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة عاليه طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من مكتب الشركة ١٢٥ شارع منصور - بباب اللوق - القاهرة . مقابل ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة فى موعد اقصاه يوم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٧/١٠/٣ .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات

تعلن الوحدة لمقاولى القطاع العام والخاص عن مناقصة عامة لانشاء عيادات خسارجية واستراحة للاطباء والممرضات بمستشفى الدلنجات المركزى .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧ . الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات موعدا للقبول وفتح المظاريف على أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ويؤخذ كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان .

٨٧/٦٤٨

محافظة بورسعيد

حى بورفؤاد

يعلن حى بورفؤاد عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية ترميم مبنى الكارنتينا لتجهيزها كلية التربية الجديدة (جامعة قناة السويس) ببورفؤاد وقد تم تحديد يوم ١٩٨٧/١٠/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الحى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالحى مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ على أن يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم بطاقة ضريبية وشهادة تفيد القيام بأعمال مماثلة .

محافظة الغربية

رئاسة حى اول طنطا

يعلن لمقاولى القطاعين عن المناقصة العامة لاحتياجات تدعيم ومد معدات لشبكات الانارة العامة والمحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ عشرين جنيها بموجب طلب مدفوع بخلاف واحد جنيه رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة أعمال معتمدة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط الاعلان .

محافظة القاهرة

الديوان العام

الادارة العامة للشئون المالية بالمبنى الفرعى بعابدين

تعلن انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد ادوات النظافة المستهلكة للعام المالى ١٩٨٨/٨٧

جنيهات يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات مدموغة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائى يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تأمين .

٨٧/٦٠٨

★ عطاءات

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ١٩٨٧ جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٠ اكتوبر ١٩٨٧ لتوريد :

ادوية بيطرية ولقاحات مطهرات

اضافات اعلاف

وتطلب كراسة الشروط من توريدات المحافظة مقابل سداد عشرين جنيها - وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ وتخضع المناقصة للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة بمقر الوحدة بميت غمر عن عملية انشاء طلمبة أعماق لمحطة مياه المدينة جلسة الأربعاء ١٩٨٧/١٠/١٤

فعلى راغبى التقدم فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط من ادارة المخازن والتوريدات بالوحدة بطلب مدموغ نظير عشرة جنيهات يضاف اليها جنيهان للبريد . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى ميعاد الجلسة وعلى أن يرفق بالعطاء التأمين الابتدائى ١٪ كذلك سابقة الاعمال المعتمدة وصورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين .

٨٧/٦٢٦

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمدينة سرس الليان

تعلن لمقاولى القطاعين عن قبول عطاءات فى المناقصات العامة التالية :

١ - ٣٠٠٠٠ جنيه لاعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الاعتيادية جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧ .

٢ - ٢٠٠٠٠ جنيه لاعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الصحية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١٨ .

٣ - ١٠٠٠٠ جنيه لاعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الكهربائية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩ .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها النسخة يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة ارسالها بالبريد .

٨٧/٦٢٢

محافظة الوادى الجديد

مديرية الإسكان

قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات التالية :

١ - تطوير مستشفى حميات مدينة الخارجة

٢ - تطوير مستشفى حميات مدينة موط

٣ - انشاء سكن للطالبات بمدرسة التمريض بالخارجة

وقد تحدد لهذه العمليات يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧م بديوان عام المديرية فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس المدير العام بالوادى الجديد هذا وسعر النسخة عن كل عملية ١٥٠ جنيه يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ومدة التنفيذ لكل عملية ٨ أشهر تبدأ من تاريخ استلام الموقع خالى من الموانع .

على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق ايضا سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وكذا رقم البطاقة الضريبية ورقم القيد فى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان .

★ عطاءات

مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية

عقود ومشتريات

تعلن المديرية عن مناقصة تركيب وصيانة شبكة اللاسلكى بوحداتها وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٠/١٤ بديوان المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء

٨٧/٦٤٣

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوه

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ١ عمارة سكنية نموذج ١ منخفضة التكاليف ببندر العدوه وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٦٣٨

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

امبابة - جيزة

تطرح الهيئة المناقصات العامة العلنية الاتية لعام ١٩٨٨/٨٧ بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين .

المناقصة ١ الواح طباعة اوفست تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١٠/١٩ ثمن النسخة ١٠ جم وقيمة التأمين ابتدائى ٢٪ نهائى ١٠٪

المناقصة ٢ الواح كاوتش بمساطر للكينات الويب اوفست تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١٠/٢٠ ثمن النسخة ١٠ قيمة التأمين ابتدائى ٢٪ نهائى ١٠٪

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات بالاوبرا .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بمبنى الهيئة وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بادارة المشتريات الخارجية .

تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والقرارات المنفذه له والقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ والقرارات المنفذه له .

تقدم الاسعار على أساس C . I . F . أو F . O . B (عملات حرة) وكذا بالجنيه المصرى تسليم مخازن الهيئة .

٨٧/٦٠٩

حى الوايلى

بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة ١٩٨٧/١٠/٤ عن توريد الاجهزة الطبية الموضحة بعد :

١ - جهاز تشخيص بالموجات فوق الصوتية

Sono Line

٢ - جهاز تحليل

Electrlyte 2 Analyzer

٣ - جهاز أشعة قصيرة

Shorte Wave

٤ - جهاز كى كهربى

G.T. 3 50

٥ - جهاز تحليل ضوئى

Phatometer

٦ - جهاز أشعة فوق بنفسجية

U.V.G.R Bench

٧ - جهاز عد كرات دم حمراء وبيضاء وصفائح

Hyeell Counzer

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم الى ادارة المخازن والمشتريات بطلب مدموغ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ جنيه ويقدم مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة أعمال وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء

ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان .

٨٧/٦٢٨

★ عطاءات

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد أدوات كهربائية لزوم انارة شوارع المدينة وتحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ القواعد الخرسانية وتركيب ابراج ميكروويف وسط سيناء ريبتر ٥ ، ٦ والكونتلا والتمد احالة رقم ٤٠/٨٧/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط المواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٩/٢٧

٨٧/٦٦٧

محافظة الفيوم

ادارة الشئون المالية

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة لتوريد ادوية ولقاحات لمشروع الدواجن التكاملى بدار الرماد وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بديوان عام المحافظة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات . وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/٢٩ موعدا لفتح المظاريف ويشترط لدخول المناقصة سداد ماقيمته ٢٪ كتأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ، وللمحافظة الحق فى قبول أو رفض العطاء المقدم دون ابداء الاسباب . كما يشترط وجود البطاقة الضريبية لدخول المناقصة .

٨٧/٦٦٢

محافظة البحر الاحمر

الوحدة المحلية لمدينة راس غارب

يعلن مجلس مدينة راس غارب عن اجراء مناقصة عامة على مستوى المدينة وقرية الزعفرانة عن الاعمال الاتية :-

١ - انشاء مبنى مركز الصيانة بالمدينة وتحددت جلسة فتح المظاريف لها يوم ١٩٨٧/٩/٢٦ وثمن كراسة الشروط ٢٠ ج

٢ - انشاء عدد / ٣ خزانات صاج اثنين سعه كل منهم ١٠٠٠ طن م٣ وواحد سعة ٥٠٠ طن م٣ واستكمال شبكة المياه بالمدينة وتحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/٩/٢٧ لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ١٠٠ ج

٣ - استكمال شبكة المياه بقرية الزعفرانه تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/٩/٢٨ فتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ٣٠ جم

٤ - استكمال شبكة المياه بالمدينة وتحدد جلسة يوم ١٩٨٧/٩/٢٩ لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ٥٠ ج .

٥ - عملية تطوير مبنى مستشفى راس غارب وتحدد جلسة يوم ١٩٨٧/٩/٣٠ لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ١٠ ج

ويتم فتح المظاريف لكل جلسة لى حدة فى الميعاد المحدد فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة الاجتماعات بالمجلس وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة بعد سداد قيمتها باسم العقيد / رئيس المدينة ويضاف اليها مصاريف البريد فى حالة طلبهابالبريد .

وعلى الراغبين التقدم لكل عملية أن يرفق بالعطاء الاتى :-

١) - التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

٢) - شهادة سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام مع الاصل للاطلاع

٣) - السجل والبطاقة الضريبية

٤) - بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والاصل للاطلاع .

٥ - صورة من عقد الشركات الاشخاص موثق

٦) - كل عطاء غير مرفق به التأمين الابتدائى والمستندات المطلوبة عن كل جلسة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ عن عملية انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ بارتفاع ٣٥ متر بدون بيارة بناحية نزلة الابلق مركز صدفا

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين لأجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/٦٤٦

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

لجنة المشتروات الخارجية

اللجنة الفنية للاسمدة

٦ ميدان الفلكى/ القاهرة

تعلن لجنة المشتروات الخارجية عن مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصة فى استيراد الاسمدة لتوريد ١٠٠٠ طن من سماد كبريتات الزنك بالشروط والمواصفات الموضحة بكراسة المناقصة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٨ موعدا نهائيا لتلقى مظاريف العروض المقدمة عن هذه المناقصة وفتحها فى نفس اليوم بالعنوان الموضح بعاليه وعلى ان يصاحب العروض شهادة موثقة من الجهات الرسمية تثبت ان العرض المقدم من منتج او وكيل منتج وتقديم الوكالة التجارية مسجلة بسجل الوكلاء التجاريين ولن يلتفت للعروض غير المستوفاه للشروط .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى - ١١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه للكراسة الواحدة .

الهيئة القومية للانتاج الحربى

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ الحربى سابقا / حلوان

اعلان الى القطاعين العام والخاص

تعلن الشركة عن البيع بالمظاريف المغلقة للاصناف الجديدة الراكدة بمخازن الشركة والمستغنى عنها الاتية :

خامات ومشغولات البوتاجاز . الثلاجات ، التكييف والتبريد ، السخانات - مواد الصيانة ، التعبئة والتغليف ، المخلفات ، مواد ومهمات متنوعة ، قطع غيار ، العدد والأدوات .

وذلك كما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات .

١ - جلسة البيع السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧ الساعة ١١ صباحا بالادارة العامة للتسويق والمبيعات بمقر الشركة بحلوان .

٢ - المعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة فى مقر الشركة بحلوان فى مواعيد العمل الرسمية بالشركة .

٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويتم سداد قيمة اللوطات لمن يرسو عليه البيع فى نهاية الجلسة .

٤ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتسويق والمبيعات بعد تقديم طلب مدموغ برسم السيد / المحاسب رئيس القطاع التجارى وسداد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة الكراسة بخزينة الشركة .

٥ - لن يلتفت الى العطاءات غير المرفق بها أصل البطاقة الضريبية أو التى تقدم بعد المواعيد المحددة بهذا الاعلان .

٦ - الأصناف المطروحة للبيع تحت العجز والزيادة والعبوة بالتسليم الفعلى .

★ عطاءات

وزارة الخارجية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص (طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية) عن توريد تجهيزات ، وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ .

ويمكن الحصول على كراسة شروط المواصفات من الادارة المذكورة بميدان التحرير بالقاهرة نظير سداد قيمتها وقدرها عشرة جنيهات مصرية على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم وكذا صورة من البطاقة الضريبية .

٨٧/٦٢٧

محافظة بنى سويف

مديرية الطرق والنقل

تقبل العطاءات بالمديرية عاليه فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الموضح بيانها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٤ الرابع عشر من شهر اكتوبر سنة الف وتسعمائة سبعة وثمانون

١ - رصف طرق اقليمية ومدن لمركزى بنى ناصر والواسطى

٢ - رصف طرق اقليمية ومدن لمركزى بنى سويف واهناسيا

٣ - رصف طرق اقليمية ومدن لمركزى ببا وسمسطا

٤ - رصف طرق اقليمية ومدن لمركز الفشن

وثمن دفتر الشروط لكل عملية ٢٠٠ جنيه (مائتا جنيه) وتكاليف ارساله بالبريد ١ جنيه وتقدم الطلبات على دمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يتقدم المقاول او الشركة بسابقة اعماله والبرنامج الزمنى لكل عملية ولا تقبل العطاءات غير المرفق بها البرنامج الزمنى وسابقة الاعمال .

٨٧/٥٩٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد وتركيب ملكية بيارة مصانع حربية وتوريد وتركيب مواسير مياه القطر ٤ ، ٦ بوصة بطول ٢ كم وتوريد وتركيب طلمبة ماصة كابسة ومجموعة تحضير كهربائية وحنفيات حريق وذلك بناحية الاحراز بمركز شبين القناطر .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتفريغ العطاءات وذلك بديوان عام المجلس .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٠ جنيها فقط وقدرة عشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة شهادة سابقة الاعمال وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٦٥٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص

١ - ٣ فصل علوى + دورة مياه بالشيخ مبارك الاعدادية السبت ٨٧/١٠/١٧

٢ - ٣ فصل علوى وسلم بالثانوى ببلطيم الأحد ٨٧/١٠/١٨

٣ - ٤ فصل [٢ أرضى + ٢ علوى بصالح الشرنوبى الاعدادية ببلطيم ٨٧/١٠/١٩ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

ويصاحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط ١٠ عشرة جنيهات لكل عملية وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب]

٨٧/٦٤٧

★ عطاءات

هيئة المواد النووية

طريق المعادى - القطامية

صندوق بريد ٥٣٠ بريد المعادى

تعلن الهيئة عن اجراء المناقصات العامة المذكورة بعد بين القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٢ لتوريد قطع غيار سيارات مختلفة .

جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/١٠/٢٢ قيمة النسخة عشرون جنيها .

٢ - مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٣ لتوريد معدات كهربائية .

جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/١٠/٢٦ . قيمة النسخة عشرون جنيها .

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد الاستاذ / مدير ادارة المخازن والمشتريات بداخله الشروط والمواصفات وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والتامين الابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف ويزداد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من مقر الهيئة بالعنوان المذكور بعاليه نظير سداد قيمة النسخة بحوالة بريدية أميرية باسم الهيئة وتخضع المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/٦٥٥

وزارة الصحة

اعلان مناقصة عامة

تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٨٧/١١/٢

الساعة ١٢ ظهرا عن توريد تجهيزات ومستلزمات تطوير مراكز نقل الدم

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعالية لتوريد تجهيزات ومستلزمات تطوير مراكز نقل الدم وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية /٥ شارع مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى/ مقابل مبلغ ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها) للنسخة الواحدة وسيتم الدفع بالجنيهات المصرية تسليم مخازن هذه الادارة العامة بالعباسية خالصا من كافة الرسوم والمصاريف

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق بمقر هذه الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا من التاريخ المحدد اعلاه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة جملة العطاء نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويشترط تقديم صورة حديثة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالتسجيل التجارى وصورة الاستمارة س ١٤ فى حالة الوكالة التجارية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط السابقة او يرد بعد الميعاد المحدد اعلاه بالاضافة لتقديم اخر اقرار ضريبى لمصلحة الضرائب .

٨٧/٦٥١

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجيه

لصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

الجنيه		
عيار ٢٣,٥		
عيار ٢١	٢٨٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤١٧	قرشا
عيار ١٤	١٨٨٠	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢٨٢٠ قرشا

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت ٣٤٨٤٥٥٢ فرع أسامة شبين الكوم شارع المدارس

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٨٣٤٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب دبلومات صنايع نجارة اثاثات نبيلكو ش ١٦ سيدى بشر بحرى .

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية

٩ شارع صلاح سالم

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين فى دخل متزايد للعمل مندوبى انتاج بفروعها الاتية :

● ابى الدرداء - صلاح سالم - رويال - كنيسة دبانة - سان ستفانو - الرمل - سيدى بشر - بور سعيد - سبورتنج - العامرية - احمد محرم .

وذلك من بين الفئات التالية :

١ - الحاصلين على مؤهلات عليا او متوسطة حديثى التخرج .

٢ - الراغبين فى العمل بالانتاج عن طريق النقل او الندب او الاعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوى الخبرة فى العلاقات العامة أو التسويق .

٣ - العائدين من الخارج .

٤ - السيدات نصف الوقت .

● وذلك بشرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور - يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية .

● تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد مدير عام الادارة العامة للانتاج ومتابعة الفروع بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر ، وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار الشخصى .

★ مزادات

محافظة الاسكندرية

حى العامرية

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعلن حى العامرية عن مزاد علنى لبيع محلات أسفل بلوكات المساكن الشعبية بمنطقة العامرية يوم الاحد ١٩٨٧/١٠/١٨ بديوان عام الحى الساعة العاشرة صباحا وتقدم الطلبات الى ادارة بحوث الاسكان فى الفترة من ١٩٨٧/٩/٢١ الى ١٩٨٧/١٠/٩ مصحوبة بدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه ، خمسمائة جنيه ، تأمين دخول المزاد تباع كراسة الشروط بمبلغ ١٠ جنيه . عشرة جنيهات .

★ بيع

★ بيانو بحالة ممتازة ت ٤٨٢٩٢٥٥ اسكندرية من ٦ - ٩ مساء .

★ دجاج بياض عمر ١٠٠ يوم شيفر احمر المخابرة تليفون ٥٨٦٥٢٦٥

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية

الشركة المتحدة للاسكان والتعمير

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

٩٥ طريق ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة - الاسكندرية

تعرض للبيع ١٢ وحدة مكتبية ... ات وصلة) بعمارتها ... النصر بالاسكندرية

بموقع ... الاسعار محددة وثابتة ... ٥٠٪ والباقى على خمس سنوات بفائدة ٧٪ - الاسبقية بحسب تقديم الطلبات .

للاستعلام الاتصال بالادارة العقارية ت ٤٨٢٩٥٨٥ - ٤٨٢٠٣١٧ .

★ معاهد

بشرى لحملة الثانوية ومعادلاتها بمعهد كميو نيكيشانز لضباط اللاسلكى

لتصبح ضابطا لاسلكيا بمصر والخارج لمدة سنتين دراسيتين دون التقيد بالمجموع وتاريخ المؤهل وباقسامنا جميع علوم الكمبيوتر والتلكس والتبريد والتليفزيون والفيديو شهاداتنا معتمدة بوزارتى المواصلات والتعليم منذ ١٩٤٨ ت : ٨٠٦٩٤٠

١٣ الغرفة التجارية بمحطة الرمل اسكندرية .

★ فرص

★ شقة ٣ حجرات وصالة عنوانها الرصافه محرم بك دور أرضى تصلح لجميع الأغراض سكن - محل . تليفون ٤٨٣٦٧٠٩ .

★ مفقودون

حاتم فاروق المصرى

عمره ٤ سنوات متغيب من يوم ١٩٨٧/٩/١٠ يرتدى شورت لبنى وفانلة بيضاء - قمحى اللون ولون عينيه خضراء - من يجده رجاء الاتصال ٩ شارع الرصافة - محرم بك اسكندرية ت . ٨٥١٢٥٥ وله مكافأة مجزية .

★ أدوات منزلية

محلات

الشافعى

فرصة نادرة

بورسلان فنادق مستورد

أبيض سادة الكمية محدودة

أطقم صينى سفرة وشاى وقهوة

أسعار تالين لهامشيل

صنع فى مصر

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى رضا

أسعار ... فرنسا - اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٥٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٥٥	قرشا
عيار ٢١	٢٨٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤١٧	قرشا
عيار ١٤	١٨٨٠	قرشا

متوسط أسعار الأمس

عالم الحلى الفالصو

سيرفى اشترى أجمل الحلى من

اسكندرية سنتر المنشية

٢ شارع بيرونا

ومحلات

اسكندرية سنتر مراقية

بترية مراقية بالسوق التجارى

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٥٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٥٥	قرشا
عيار ٢١	٢٨٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤١٧	قرشا
عيار ١٤	١٨٨٠	قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا صدر الأصل

أول مؤامـــرة على الســـد العـــالى !

المكان : المعهد المصرى .
الموضوع : مياه النيل فى اوقات الفيضان والجفاف .
المتحدث : مهندس فرنسى متخصص اسمه فيكتور برومت .
اشهر الحاضرين : وكيل وزارة المعارف المصرية الذى يرأس المعهد المصرى !

بدأ المهندس الفرنسى حديثه بشرح قصة نهر النيل . ومن اين تستمد الزراعة المصرية ماتحتاج اليه من ماء .

قال مايعرفه كل الناس :

— هناك مصدران : النيل الأبيض .. اى اعالى النيل حيث توجد منطقة البحيرات .. بحيرة فيكتوريا ، والبرت . والامطار تتدفق طوال العام وتصل الى مجرى النهر . السودان ثم مصر .

فى موسم الجفاف نجد ان مستوى مياه النهر يعتمد على مياه النيل الأبيض . واحتياطى الماء . ومخزونه . فى البحيرات العظمى

والمصدر الثانى النيل الازرق حيث تسقط الأمطار على جبال الحبشة ـ اثيوبيا ـ ومنها الى شمال السودان ثم مصر .

والمصريون يؤمنون . دائما بان مياه الفيضان هى الاهم .. ويخافون من تحويل هذه المياه الى البحر الاحمر .

ومخاوف المصريين بلا اساس فان مياه النيل الابيض هى الاهم فهى مصدر الحياة للمحاصيل المصرية على مدار السنة .

واخذ المحاضر يروى بالامتار المكعبة كمية المياه التى تمضى فى مجرى النيل فى كل ثانية . فقال : ان ١٦ مليار متر مكعب تسقط على بحر الغزال فى اعالى النيل خلال فصل الصيف ولكن لايصل الى مجرى النيل الرئيسى سوى مليار واحد .

ومن هذه المقدمة انتقل المهندس الفرنسى الى الهدف الاساسى من المحاضرة . قال مالايعرفه الناس : الخير الذى ياتى به نهر النيل الى مصر فى كل عام يمكن ان يتحول الى كارثة اذا انخفض منسوب المياه فى موسم الجفاف . او زاد هذا المنسوب فى موسم الفيضان .

ويتغير هذا المنسوب بعدة طرق .

الاحوال الجوية .. اذا زادت او انخفضت الامطار بسبب الطبيعة .

او اذا تم الاحتفاظ بالمياه . اى تخزينها فى منطقة اعالى النيل .

ويتحقق الجفاف والفيضان . بطريقة صناعية اذا اقيم خزان ضخم للمياه فى موقع استراتيجى على النيل الابيض .

هذا السد يستطيع ـ بتخزين المياه خلفه ـ تخفيض الكمية التى تصل الى شمال السودان ومصر فى اوقات الجفاف ..

ويمكن لهذا السد ان يحطم الجسور والقنوات والمدن . ويقتل السكان ايضا اذا اطلق فجاة كميات ضخمة من الماء المخزون !

وينتهى المهندس الفرنسى فى ختام حديثه الى انه يمكن اقامة هذا السد عند التقاء النيل الابيض بنهر السوباط جنوب السودان .. وهذا السد يستطيع احياء الزراعة المصرية او تدمير مصر .

بلختصار .. المحاضر اقترح فكرة السد العالى بان يكون . لا فى جنوب اسوان . كما اقيم السد العالى بالفعل بل على بعد ٤٠٠ ميل جنوب الخرطوم فى منطقة لم يذكر اسمها على وجه التحديد ولكن الحاضرين ادركوا انه يقصد منطقة كانت تعرف فيما مضى باسم فاشودة . واسمها الآن « كدك » او « كودوك » .

•••

ان من يطالع هذه المحاضرة يظنها القيت هذه الأيام . وان المهندس الفرنسى يريد اقامة سد عال آخر فى مدينة « كدك » جنوب السد لتخزين المياه ليكون مكملا للسد العالى او معرقلا لعمله تماما وخاصة بعد سنوات الجفاف المتتالية .

ولكن الحقيقة ان هذه المحاضرة القيت فى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم ٢٠ يناير عام ١٨٩٣ . اى منذ ٩٤ سنة . وكان ذلك قبل انشاء خزان اسوان . وقبل اقامة السد العالى .

وما اقترحه المهندس الفرنسى يتركز فى ان تقيم فرنسا جنوب السودان سدا عاليا يتحكم فى الزراعة . بل فى الحياة . كلها شمال السودان ومصر .

وكانت تكاليف اقامة هذا السد فى تلك الايام ٦٠ الف جنيه !

•••

الغريب فى الامر ان المعهد المصرى اعلن عن تلك المحاضرة وان يعقوب ارتين باشا وكيل وزارة المعارف المصرية لم يهتم بان يقدم للمسئولين المصريين . تقريرا عن افكار المهندس الفرنسى . كما ان الانجليز الذين كانوا يحتلون مصر فى ذلك الزمان لم يروا فيما قاله المحاضر شيئا يستحق الانتباه .

ولم تنشر الصحف المصرية . او الصحف الانجليزية التى تصدر فى مصر كلمة عن اقامة سد عال فى مدينة فاشودة !

ولم يهتم بهذا كله سوى الحكومة الفرنسية التى تلقت تقريرا من القاهرة عن اقتراح اقامة السد العالى الاول .

وعلى الفور تحركت وزارة المستعمرات الفرنسية واللجان التى تبحث عن مستعمرات . وبدأت الحكومة الفرنسية تفكر على الفور فى ارسال بعثة الى جنوب السودان تحتله بقوات فرنسية تمهيدا لاقامة هذا السد .

•••

كان زمنا غريبا .

افريقيا قسمت بين الدول الاستعمارية .

بريطانيا تحتل مصر والسودان .

وملك بلجيكا ليوبولد ارسل بعثة ضمنت له الكونغو .

والحبشة ـ اثيوبيا ـ هى البلد الوحيد المستقل .

وقسمت افريقيا بين القوى الاستعمارية ولم تبق سوى مساحات قليلة لم تصل اليها قدم اوربية من قبل .

ومن هنا رأت فرنسا ان تسرع الى جنوب السودان تحتله لتسيطر على ٤ قبائل رئيسية هى الازاندى والنوير والدنكا والشيلوك .

ولرسلت الحكومة البريطانية رجال مخابراتها الى باريس تجرى بحثا وراء خطط وزارة المستعمرات الفرنسية التى تريد الانطلاق فى اعالى النيل .

واضطر اللورد سولسبورى رئيس وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها الى اعلان بيان يقول فيه :

ـ اية قوة اوربية تصل الى اعالى النيل فانها تضع مصر فى قبضتها .

يؤكد بذلك ماقاله المؤرخ القديم هيرودوت من ان « مصر هبة النيل » . وكان سولسبورى يخشى فرنسا والمانيا لولا تليهما ايطاليا وبلجيكا .

وكانت ايطاليا تحتل اريتريا . وبلجيكا فى الكونغو .

واذا كانت الاتفاقيات تعقد سرا فى زمننا المعاصر بين الدول الكبرى دون معاهدات فانها . منذ قرن تقريبا . كانت توقع سرا بين الدول .. فالدول الكبرى لم تتغير الا فى الاسلوب وحده . ويكفى للتدليل على ذلك ان انجلترا وبلجيكا وقعتا سرا فى ١٢ ابريل عام ١٨٩٤ على معاهدة بتقسيم مناطق النفوذ بينهما فى الكونغو واعالى النيل . ورفض رئيس وزراء بريطانيا ان يعرض المعاهدة على مجلس الوزراء البريطانى . وبالتالى لم تعرض على مجلس العموم البريطانى !

وعندما عرف الفرنسيون بامر هذه المعاهدة راى ملك بلجيكا ليوبولد ان يغير تاريخها فجعله ١٢ مايو ١٨٩٤ بدلا من ١٢ ابريل . وجاء الوفد البريطانى مرة اخرى الى بروكسل لتوقيع نفس المعاهدة حتى يزعم لفرنسا ان المعاهدة لم تعقد كما قالت مخابراتها .. وانما عقدت بعد ذلك بشهر كامل !

ولم يعرف احد بتغيير التاريخ الا بعد ٣٠ سنة عندما انبعثت الوثائق السرية .

•••

اعترض الفرنسيون على المعاهدة البريطانية ـ البلجيكية وبالذات بالنسبة لمنطقة اعالى النيل .

قالوا :

ـ ليس من حق اية دولة ان تمد سلطاتها وتمارس نفوذها على منطقة لا تملكها ولاتحتلها . ولم يحتلها احد !

ان هذه المنطقة ـ اعالى النيل ـ ليست ملكا لاحد . ويمكن ان تكون ملكا لمن يصل اليها اولا .

ولفرنسا نفس الحقوق فى هذه المنطقة قبل اية دولة اخرى .

ومن هنا بدأ سباق الدول . بريطانيا . وفرنسا . على الوصول الى اعالى النيل باعتبار ان من يصل اولا بقوة عسكرية يمكن ان يتحكم ـ مائيا ـ فى شمال السودان ومصر !

تتابعت البعثات الفرنسية والبريطانية . ولكن احدا لم يستطع الوصول .

ويلتقى وزير الخارجية الفرنسى برائد فى البحرية الفرنسية اسمه جان باتيست مارشان يوم ١٤ يونيه عام ١٨٩٥ . بعد عامين من محاضرة المهندس الفرنسى ، ليطلب منه ان يراس بعثة عسكرية فرنسية تحاول الوصول الى فاشودة . كدك . لترفع العلم الفرنسى ويصبح مصير مصر كلها فى يد فرنسا عن طريق المياه . بدلا من ان يكون مصير مصر فى يد بريطانيا بواسطة جيش الاحتلال !

كان مارشان فى الحادية والثلاثين من عمره . ابوه نجار . والابن التحق بالجيش جنديا بدلا من ان يكون كاتبا . وقد ترك المدرسة وعمره ١٣ سنة .. فهو مغامر يبحث عن مجد .

ويشرح الوزير للضابط البحرى هدفه كاملا :

ـ بريطانيا سبقتنا فى القرن ١٨ الى الهند . وروسيا تتطلع الى الحبشة والبحر الأحمر . ونريد ان نصون المصالح الفرنسية فى أعالى النيل .

واضاف الوزير :

ـ اطلق اول رصاصة فى اعالى النيل . ونحن سنتحمل كل النتائج . لاتخف . اما التكاليف فقد اعتمدنا لك ٦٠ الف جنيه !

•••

رأى مارشان ان يستعد للرحلة فانه سيجتمع برؤساء قبائل افريقية بدائية لم يسبق لهم لقاء اوربى واحد .

سافر الى البندقية ليشترى ١٦ طنا من اجمل مالديها من خرز وعقود !

وطاف بليفربول ومانشستر يشترى ٧٠ الف متر من القماش الذى صنع من القطن المصرى . وحمل من فرنسا المرايا والحرير والصناديق الموسيقية والعطور الفرنسية والاسلحة والملابس العسكرية .

اراد ان تكون هذه الهدايا عملته بين القبائل البدائية وهداياه لاغراء زعمائها ونسائها . ولم ينس الشمبانيا الفرنسية والنبيذ الفرنسى !

ونقل ٩٠ طنا من البسكويت والخبز والارز واللبن والشاى وطنا من اللبن صنع على الطريقة الفرنسية حتى لايفقد ضباطه الـ ٢١ . مذاق قهوة الصباح التى يشربونها فى باريس !

•••

هبط مارشان على ساحل الكونغو البلجيكى فى يوليه عام ١٨٩٦ . ليقطع رحلة طولها ٣٠٠٠ ميل عبر افريقيا . على قدميه او على دواب . او بقوارب « ديلكها » . اذا مر بمستنقعات ويعيد تركيبها فى مياه الانهار ! واستغرقت هذه الرحلة عامين كاملين فوصل مدينة فاشودة يوم ١٠ يوليه ١٨٩٨ . اى بعد ٥ سنوات من محاضرة المعهد المصرى فى القاهرة .. فان ذلك العهد لم يعرف الطائرات النفاثة او الهليكوبتر وقوات الانتشار السريع وطائرات النقل العملاقة وكاسحات الالغام والمستنقعات وبوارج الخليج !

رفع مارشان العلم الفرنسى على القلعة واطلق على مدينة فاشودة . او كدك . اسم قلعة سان لويس . اشارة الى ملك فرنسا الشهير لويس الذى احتل ميناء دمياط المصرى فى الحروب الصليبية قبل ٦٥٠ سنة !

واعتبر مارشان نفسه المندوب السامى للحكومة الفرنسية فى اعالى النيل وبحر الغزال ووجد ان الحملة الفرنسية التى ضمت ١٥٠ جنديا سنغاليا و ٣٠٠٠ « شيلك » . حققت اغراضها بالتمامـة

الدومنيون الفرنسى !

واخذ يوقع المعاهدات مع قبائل الشيلوك والدنكا ويتعهد فيها بمنحها الاستقلال تحت الحماية الفرنسية والسيادة الفرنسية !

وعرف المهديون فى الخرطوم بذلك فارسلوا قوتين الى الفاشودة يريدون القضاء على الرجل الابيض فهزمت القوتان .

وسمع منليك ملك الحبشة بوصول القوات الفرنسية فقال :

ـ ظلت الحبشة ١٤ قرنا جزيرة مسيحية وسط الوثنيين . فاذا جاءت قوة فرنسية لتقسم افريقيا فيما بينها فاننا نرفض ان نكون مجرد متفرجين .

واخذ ملك الحبشة يتفاوض سرا مع الفرنسيين والانجليز والايطاليين والمهديين فى الخرطوم ! وعرف اللورد كتشنر القائد البريطانى فى الخرطوم بوصول الفرنسيين فاسرع اليهم بقواته ليلتقى بمارشان ـ يوم ١٩ سبتمبر ١٨٩٨ ـ ويضع العلم المصرى بجوار العلم الفرنسى ..

ولم يجرؤ كتشنر على وضع العلم البريطانى فانه كان موظفا مصريا وراى ان يتمسك بالشرعية الرسمية المصرية فى وجه الاحتلال الفرنسى الغاشم .

واتفق الرجلان العسكريان على ان يرجعا لحكومتيهما لتقررا من يحتل الارض . ومن يجلو عنها .

•••

احتدت الازمتين فرنسا وانجلترا بسبب فاشودة . وكادت الامور ان تتطور الى حرب . واستعدت بريطانيا . وتلفتت فرنسا تبحث عن حلفاء .

الالمان بدأوا يساومون الفرنسيين لينسحبوا من الالزاس واللورين واكتفوا بعبارات التاييد . والروس الذين تعهدوا للفرنسيين بالمساعدة ضد الانجليز تراجعوا . واكتشفت فرنسا انهم ليسوا حلفاء وليسوا طيبين !

ووجدت فرنسا نفسها وحدها ضد الانجليز فتراجعت .

وحاولت ان تحصل من الانجليز على شريط او منطقة فى اعالى النيل ولكن الانجليز لم يتنازلوا عن شىء فارسلت فرنسا تطلب من مارشان الانسحاب فغادر فاشودة يوم ١٣ ديسمبر ١٨٩٨ بعد خمسة شهور من احتلالها .

« البقية ص ١٥ »

ريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

كان تكثيف الوجود العسكرى الامريكى فى الخليج هدفا دائما . وخاصة فى السبعينات . ان « واشنطون » لم تكتف بما حصلت عليه من قواعد فى الخليج وعند مداخله . بل سعت الولايات المتحدة الى توسيع وجودها . وتزويده بامكانات التدخل العسكرى . لذلك انشأت قوات الانتشار السريع . كما حشدت القوات البحرية الامريكية والبريطانية والفرنسية على ابواب الخليج كذلك اشتدت الضغوط الأمريكية للحصول على قواعد وتسهيلات عسكرية فى الخليج والشرق الأوسط كله

فى هذا الاطار التاريخى يمكن النظر الى الموقف المتفجر فى الخليج . ويمكن الاجابة على الأسئلة التى يطرحها واول هذه الأسئلة هو لماذا حشد اربعين سفينة حربية امريكية . و ٢٥ الفا من مشاة البحرية فى الخليج " وهل تتطلب حماية عدد قليل من الناقلات الكويتية كل هذا الحشد " ومن ناحية اخرى تحرز الولايات المتحدة قصب السبق فى بيع الأسلحة الى دول المنطقة " وتنتهج واشنطون . سياسة بوجهين . وتزود ايران بالأسلحة كما كشفت . ايران جيت . وغيرها " وتحاول الولايات المتحدة تبرير حشودها بوجود خطر توقف الملاحة فى الخليج مع انه ليس لاحد مصلحة فى هذا التوقف . وبالرغم من انتظام تدفق الملاحة والبترول . ومن أن ايران نفسها تحصل على مواردها البترولية من بترولها المنقول عبر الخليج

ان هذا الوجود . والتسليح الأمريكى المكثف . والتحركات الامريكية انما يتم فى منطقة بالغة الحساسية والخطر . فالخليج بحريه البشعة . وازدحامه بعشرات الناقلات فى كل لحظة . ووجود اكثر من سبعين سفينة حربية اجنبية على مياهه الضيقة لا بد ان يهدد استقلال وامن شعوب المنطقة كما انه يشكل شعلة هائلة موقوتة وخطرا اكيدا على السلام وكلما احتدمت الحرب اشتد وتفاقم هذا الخطر وتعرض الخليج والمنطقة والعالم الى خطر اكبر

ان فشل العالم فى وقف هذه الحرب الملعونة لا بد ان يدفع جميع الدول . الكبيرة منها والصغيرة الى بذل اقصى الجهود لمواجهة الموقف ان على هذه الدول ان تعمل على محاصرة الخطر فى نفس الوقت الذى تسعى فيه الى وقف الحرب " وثمة شبه اجماع دولى على ان انسحاب كافة السفن الاجنبية كفيل بنزع فتيل الخطر . واضعاف الضغوط الأجنبية . وتوفير ظروف افضل لنقل المتحاربين الى مائدة التفاوض "

حسين فهمى

أفكار اليوم

فكرة !

الشباب فى بلادنا هو الاغلبية ونتحدث عنهم كثيرا ولانفعل من اجلهم لا الكثير ولا القليل . واخطر ما يواجه الشباب اليوم انهم يعيشون بلا امل وبلا احلام . مع ان الامل هو البوصلة التى يسير على هداها الشباب فى مقتبل الشباب . وهو الضوء الذى يحول الليل الى نهار . ولهذا لابد ان نعيد للشباب الاحلام التى حرمناه منها . عندما توهمنا ان مهمته الوحيدة ان يهتف بمثلنا ويصفق لاعمالنا ويسير فى المظاهرات التى تؤيد اعمالنا . المطلوب ان نفتح له الابواب المغلقة . وان نخلق له الفرص . وان نقنعه بان الغد سيكون احسن من اليوم .. وان كل من يكافح ويجاهد ويصبر ويستمر سوف يحقق النجاح

وقد قال لى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه اتفق مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة على تخصيص خمسين الف فدان لانشاء مجتمعات جديدة للشباب . وسيوزع على كل شاب عشرة افدنة للزراعة . وستؤلف شركات من الشباب لشراء الالات الزراعية لتاجيرها للمزارعين الشبان باسعار معقولة . وشركات من الشباب لتوزيع المنتجات . وبنك للشباب . وان المجلس الاعلى للشباب والرياضة سوف يساهم فى هذه الشركات الصغيرة الى ان تقف على اقدامها . وعندئذ ينسحب منها ليؤلف شركات اخرى يساهم فيها الشباب . وتوضع الان ورقة بالتوصيات تعرض على مؤتمر للشباب سيجتمع فى نهاية هذا الشهر .

ونحن نرحب بكل مشروع يساهم فى حل مشاكل الشباب . ويفتح لهم الطريق الى المستقبل ويعيد اليهم احلامهم المفقودة وامانيهم الضائعة . وكل الذى نريده فى هذا المشروع ان يتخلص من الروتين والمحسوبية واللامبالاه . وهى المطارق التى تكسر قلوب الشباب وتملا نفوسهم بظلام الياس .

انى اتمنى ان يعمر الشباب الصحراء . كما فعل الشبان فى امريكا منذ مائتى عام تقريبا عندما زحفوا الى الغرب وحولوه من صحراء جرداء الى اغنى منطقة فى الولايات المتحدة . تحملوا شظف العيش . وعاشوا فى خيام وحفروا فى الصخر . حتى جعلوا من الجحيم جنة . ومن الاكواخ ناطحات السحاب .

نحن نريد ان نفتح الابواب فى الصحراء للشباب . وان نعطيهم الارض مجانا . وان نوصل اليهم المياه والكهرباء والطرق . وان نشجع الناجح منهم على ان يحصل على ارض اكثر وعلى فرص اكثر . وان نضع فى هذه المنطقة الجديدة الايمان بالارض . فالذى لم يبدا فى خلال عام من زراعة ارضه تسحب منه وتعطى لشاب جديد .

فهذا المشروع لن يكون جمعية خيرية توزع الارض على المحتاجين وانما هو مشروع للتعمير . نحتاج الى عمال لا الى تجار . ونحتاج الى شباب مغامر يحلم ويحقق الاحلام لا الى موظفين يتقيدون باللوائح والقوانين . ويمضون حياتهم فى

مصطفى أمين



... والحب من غير أمل !

عزيزى « لام » بالاسكندرية :

● المرأة تعجب بالرجل الجرىء الذى يقتحم حياتها برومانسية لا بالقوة طبعا . فالرجل الخجول يتعب المرأة لانه يضطرها الى المبادرة وهو امر يشق عليها . فهو الذى يجب ان يبادر بالسلام وبالكلام فموعد فلقاء كما يقول أمير الشعراء . ولم نسمع مثلا عن واحدة بادرت بالقبلة الاولى فالقاوم هو مقاومة شديدة وغضب بسلامته . فالطريق اليها هو نفس طريق القبلة . فى المرة الاولى هى تفاجأ بها وتعترض . وفى المرة الثانية تغضب . وفى المرة الثالثة تسكت . وفى المرة الرابعة تنتظرها .

● ان العاشق الخجول قد ينتهى به الأمر الى أن يقتنع بالحب من طرف واحد وهو أردأ أنواع الحب . فالهمسة تحتاج الى اثنين . والنظرة تحتاج الى اثنين . والقبلة تحتاج الى اثنين . والهمسة والنظرة والقبلة هى أبرز سمات الحب التى ترمز الى المشاركة . والحب من طرف واحد ضد طبيعة الاشياء . بدليل انه لا يوجد زواج من طرف واحد . بل لابد من طرفين لان الخناق يحتاج الى اثنين .

● ولا تصدق الأغانى التى تقول : ان الحب من غير أمل أسمى معانى الغرام . الصحيح ان الحب من غير أمل هو أسوأ معانى الغرام . فالحب من طرف واحد ـ بكل ما فيه من حرمان ـ قد يصلح للسينما والاغانى ولكنه لا يصلح لحياة انسان أو كبرياء رجل . وقد يكون خوف الرجل من المرأة هو عين العقل عند أهل الحكمة . ولكنى لا أعرف ما الذى يمنع شابا من التودد الى فتاة يحبها ويود الاقتران بها . فهى بالقطع لا تضرب ولا تعض (الا بعد الزواج) . وأعرف شابا ظل يكبت عواطفه تجاه فتاة هام بها حبا وبعد زمن طال استبد به الغرام وقرر أن يغامر فامسك بسماعة التليفون وكانت أول كلمة قالها : تتجوزينى ؟ فقالت الفتاة : أيوه .. مين بيتكلم ؟؟

أحمد رجب

بسم الله الرحمن الرحيم



